

REGLEMENT DE L'ACTIVITÉ GYMNASTIQUE FEMININE DE LA FSCF

SOMMAIRE

Titre I : GENERALITES	3
Article 1 : Objet	3
Article 2 : Hiérarchie	3
Article 3 : Règlements spécifiques	3
Article 4 : Compétence	4
Article 5 : Publication	4
Article 6 : Date d'application	4
Titre II : MANIFESTATIONS ET EVENEMENTS FEDERAUX	4
Article 7 : Définitions	4
Article 8 : Compétences et propriété	5
Article 9 : Organisation des événements fédéraux nationaux	5
Article 10 : Organisation des événements fédéraux territoriaux	6
Article 11 : Evènements interdépartementaux ou interrégionaux	6
Article 12 : Evènements internationaux	6
Article 13 : Evènements interfédéraux	7
Article 14 : Calendrier fédéral	7
Article 15 : Règlement des événements sportifs et culturels	8
Article 16 : Titres fédéraux et récompenses	8
Article 17 : Palmarès fédéral	9
TITRE III : PARTICIPATION AUX EVENEMENTS FEDERAUX	10
Article 18 : Saisonnalité	10
Article 19 : conditions de participation	10
Article 20 : Autres modalités de participation	11
Article 21 : Surclassements	11
Article 22 : Alliances	12
Article 23 : Niveau technique et ancienneté	12

Article 24 : Promotion - innovation	12
Article 25 : Exclusions disciplinaires	13
Article 26 : Mutations	13
Article 27 : Engagements.....	14
Titre IV : ARBITRES, JUGES ET OFFICIELS	15
Article 28 : Généralités	15
Article 29 : LeS juges, arbitres ET JURES d'activité	15
Article 30 : Engagement et déontologie	15
Article 31 : Rôle et missions	16
Article 32 : Les officiels.....	16
Titre VII : RESERVES, RECLAMATIONS ET DISCIPLINE	17
Article 33 : Jugements, arbitrages et réclamations.....	17
Article 54 : Sanctions et commissions disciplinaires	17
Article 55 : Ethique et déontologie	18
GLOSSAIRE	18
ANNEXE 1 - RÈGLEMENT DES COUPES NATIONALES	19
ANNEXE 2 - RÈGLEMENT DES CHAMPIONNATS NATIONIAUX EQUIPE.....	40
ANNEXE 3 - RÈGLEMENT DU CHAMPIONNAT NATIONAL INDIVIDUEL	59
ANNEXE 4 – RÈGLEMENT DU TROPHEE NATIONAL INDIVIDUEL.....	74

N.B. : Par décision du comité directeur et pour des raisons de lisibilité, l'écriture inclusive n'a pas été utilisée dans ce document. Il n'en demeure pas moins que l'ensemble des fonctions évoquées dans le texte relève d'une totale parité.

TITRE I : GENERALITES

ARTICLE 1 : OBJET

Le présent règlement s'applique à tous les échelons de structures de la fédération : national, régional et départemental.

Il a pour objet de définir et de réglementer l'activité Gymnastique Féminine, proposée par les associations affiliées à la Fédération sportive et culturelle de France (FSCF), organisée par celle-ci et ouverte à ses licenciés.

ARTICLE 2 : HIERARCHIE

Le présent règlement est pris en application des statuts et du règlement intérieur de la FSCF.

Il est cohérent et conforme aux dispositions du règlement administratif et financier, du règlement médical, du règlement disciplinaire, ainsi qu'à la charte éthique et de déontologie de la FSCF.

En cas de modifications de ces derniers, toute disposition du présent règlement qui viendrait à leur être contraire, est réputée comme caduque.

ARTICLE 3 : REGLEMENTS SPECIFIQUES

Le présent Règlement de l'activité Gymnastique Féminine (RA) comprend :

- 1) des dispositions générales (présentées en caractères droits), issues du « Règlement général des activités » tel que mentionné à l'article 6 du Règlement intérieur fédéral ; elles s'appliquent à l'ensemble des activités fédérales ;
- 2) le cas échéant, des dispositions spécifiques (présentées en caractères obliques), relevant de l'ancien « Règlement spécifique de l'activité » ; elles viennent amender certaines dispositions générales et s'appliquent à la seule activité concernée par le présent règlement.
- 3) le cas échéant (en annexe), un ou des « Règlement(s) des événements » (RE) organisé(s) par l'activité.

Les dispositions spécifiques et règlements des événements ne peuvent déroger aux dispositions générales, sauf si celles-ci l'autorisent. Elles peuvent définir des conditions plus adaptées justifiées par des besoins de bonne organisation de l'activité ou des événements fédéraux.

ARTICLE 4 : COMPETENCE

Le comité directeur prévu à l'article 14 des statuts fédéraux est seul compétent pour arrêter ou modifier les règlements des activités et règlements des événements.

Les dispositions spécifiques des activités prévues à l'article 3 sont proposées par la commission nationale d'activité compétente en lien avec les services fédéraux, puis approuvés par le comité directeur.

Toutefois, dans le souci de réduire les périodes de décisions liées à l'espacement des réunions du comité directeur, celui-ci peut déléguer la validation des seules dispositions spécifiques et règlements des événements au bureau national ou à la commission nationale Règlements des activités, qui rendront compte de leurs décisions.

ARTICLE 5 : PUBLICATION

Le présent règlement et toutes les modifications qui lui seraient apportées par le comité directeur sont publiés dans la rubrique « Règlements et textes officiels » du site de la FSCF. Ce règlement est alors opposable à tous les acteurs et participants aux activités et événements fédéraux.

ARTICLE 6 : DATE D'APPLICATION

Par principe, la mise en application des modifications au présent règlement est fixée au début de la saison suivante. Exceptionnellement, elle peut être fixée au jour de la publication sur décision expresse du comité directeur.

TITRE II : MANIFESTATIONS ET EVENEMENTS FEDERAUX

ARTICLE 7 : DEFINITIONS

La FSCF organise pour ses associations affiliées et ses licenciés des événements fédéraux dans tous les champs relevant de ses activités sportives, artistiques et culturelles, de jeunesse et d'éducation populaire. Elles peuvent prendre toutes formes ou toutes appellations (compétitions, championnats, tournois, rassemblements, manifestations, rencontres, expositions, etc.).

Les événements fédéraux ne peuvent être organisés que pour des activités fédérales définies et arrêtées selon le titre II du Règlement des commissions nationales. Sont des événements fédéraux, les événements organisés par la fédération, ses comités régionaux ou départementaux. Ils sont qualifiés de nationaux, régionaux ou départementaux selon la structure fédérale compétente pour leur organisation.

ARTICLE 8 : COMPETENCES ET PROPRIETE

Le comité directeur arrête en fin de saison la liste des événements fédéraux nationaux, interfédéraux et internationaux prévus pour la saison suivante et les inscrit au calendrier fédéral prévu à l'article 19 du présent règlement.

La FSCF détient tous les droits sur ses événements fédéraux nationaux, régionaux ou départementaux, notamment la définition et le contenu des événements, l'attribution des titres qui y sont décernés, ainsi que tous les droits d'exploitation qui en découlent.

ARTICLE 9 : ORGANISATION DES EVENEMENTS FEDERAUX NATIONAUX

La fédération s'assure de l'organisation matérielle des événements fédéraux nationaux. Elle peut décider de la déléguer à une de ses associations affiliées ou à l'un de ses comités régionaux ou départementaux. Une convention de délégation d'organisation doit être alors conclue entre la fédération et l'organisateur local. Sa mise en œuvre répond à un cahier des charges dont le contenu et les modalités sont arrêtés par le comité directeur.

Chaque événement fédéral national est défini par un règlement particulier (RE = Règlement des événements) proposé par la commission nationale d'activité compétente en lien avec les services fédéraux et arrêté par le comité directeur. Il peut comprendre des phases préalables préparatoires ou qualificatives organisées au sein des comités régionaux ou départementaux de la fédération, voire en interrégional, dans le respect des prescriptions du règlement spécifique précité. Le RE est accompagné d'une annexe technique, qui définit les caractéristiques techniques de l'événement (locaux, matériel, etc.).

Les événements fédéraux nationaux sont organisés sous la responsabilité de la commission nationale d'activité compétente et des services du siège national.

A titre exceptionnel, et en dérogation aux règlements existants, la commission nationale peut régler tout cas urgent se présentant le jour même ou à l'approche immédiate de la compétition qui nécessiterait un ajustement des dits règlements en raison d'événements imprévus (impraticabilité des installations obligeant à un changement de lieu, consignes des pouvoirs publics locaux, conditions locales d'organisation justifiant une adaptation du temps de jeu ou des horaires, etc.).

Ces dérogations exceptionnelles ne peuvent toutefois être mises en œuvre qu'en accord avec l'organisateur et le délégué du comité directeur chargé de l'activité (ou tout membre du comité directeur présent, en cas d'absence du délégué). Si nécessaire, ces derniers peuvent solliciter l'avis du vice-président de la coordination concernée.

ARTICLE 10 : ORGANISATION DES EVENEMENTS FEDERAUX TERRITORIAUX

Les comités territoriaux de la FSCF sont habilités à organiser sous leur égide des événements fédéraux régionaux et départementaux qui peuvent être complémentaires.

La bonne organisation de ces événements demeure sous la responsabilité des comités territoriaux et de leurs instances.

Ceux-ci doivent respecter les lois et règlements en vigueur, notamment en matière de sécurité, ainsi que de protection des participants et du public. Ils appliquent le présent règlement et les textes qui lui sont rattachés.

Le comité directeur se réserve le droit de s'opposer à une organisation d'événement territorial.

ARTICLE 11 : EVENEMENTS INTERDEPARTEMENTAUX OU INTERREGIONAUX

Des événements fédéraux peuvent être organisés sous l'égide de plusieurs comités régionaux ou plusieurs comités départementaux, sur décision conjointe des conseils d'administration des comités concernés. Ils sont dits « interrégionaux » ou « interdépartementaux ».

Ces événements sont ouverts aux associations et licenciés relevant des territoires concernés. Placés sous la responsabilité des structures organisatrices telles qu'énoncé à l'article 10, ils doivent être publiés au calendrier fédéral.

ARTICLE 12 : EVENEMENTS INTERNATIONAUX

La FSCF peut organiser et/ou participer à des événements internationaux qui sont placés sous l'égide des fédérations participantes ou d'une fédération internationale à laquelle la FSCF est adhérente.

La décision de participation aux événements internationaux est exclusivement du ressort du comité directeur national de la FSCF. Ces événements sont inscrits au calendrier fédéral officiel.

ARTICLE 13 : EVENEMENTS INTERFEDERAUX

La FSCF peut organiser et/ou participer à des événements interfédéraux. Ils sont ouverts aux associations et licenciés de différentes fédérations au seul titre de leur propre appartenance.

La création et l'organisation d'un événement interfédéral repose impérativement sur une convention conclue préalablement entre les fédérations bénéficiaires. Le comité directeur est seul compétent pour approuver ces conventions.

ARTICLE 14 : CALENDRIER FEDERAL

Le calendrier fédéral recense obligatoirement tous les événements organisés par la fédération ou placés sous son égide. Il précise pour chaque saison, l'intitulé, les dates et le lieu des événements inscrits qu'ils soient nationaux, régionaux, interrégionaux, départementaux et interdépartementaux.

Ces éléments doivent être transmis par les comités régionaux et départementaux au service activités du siège fédéral.

A leur demande, peuvent également être inscrits des événements organisés par des associations affiliées sous réserve de respecter le présent règlement. Ces associations conservent toutes les charges et droits de leur événement.

Le comité directeur arrête les dates réservées pour les événements fédéraux nationaux.

Pour garantir la bonne organisation et le succès des événements fédéraux, aucun autre événement de même nature ou s'adressant au même public (manifestation, compétition, rencontre, formation, stage ...) ne peut être alors inscrit au calendrier fédéral à ces dates.

L'inscription au calendrier fédéral vaut reconnaissance de l'événement par la FSCF. Un refus d'inscription vaut refus d'autorisation fédérale d'organisation.

Le calendrier fédéral fait l'objet d'une publication par saison et d'une actualisation permanente et continue sur le site de la FSCF.

ARTICLE 15 : REGLEMENT DES EVENEMENTS SPORTIFS ET CULTURELS

L'inscription au calendrier fédéral est subordonnée à la validation du Règlement de l'événement (RE).

Ce règlement précise à minima :

- l'intitulé de l'événement ;
- la liste, la définition et le descriptif des épreuves proposées (individuelle ou par équipe) ;
- les conditions de participation et de qualification (catégories d'âges, de sexe, de poids, de niveaux techniques...) pour chacune de ces épreuves ;
- les procédures et calendriers d'engagement ;
- les modes et conditions d'organisation des jugements et de l'arbitrage ;
- le montant des éventuels droits d'engagement (validés par le conseil d'administration du niveau territorial concerné) et des éventuelles participations financières de l'organisateur aux frais de déplacement ou autres des associations participantes ;
- la liste des titres, prix et récompenses susceptibles d'être attribués à l'issue de ces épreuves ou rencontres.

Des conditions de participation ou de qualification dérogeant aux principes généraux développés dans le titre III du présent règlement sont envisageables. Elles doivent alors être expressément prévues et mentionnées dans le RE.

ARTICLE 16 : TITRES FEDERAUX ET RECOMPENSES

Les événements fédéraux peuvent aboutir à la délivrance de titres officiels, reconnus et protégés par la FSCF. Ils ne peuvent être définis et attribués que pour des activités fédérales telles que définies au titre II et à l'issue d'événements inscrits au calendrier fédéral.

Le comité directeur arrête la liste des titres fédéraux, leur intitulé et les conditions particulières d'attribution (épreuves, catégories...). Ces informations figurent dans le RE concerné.

Afin de garantir la qualité et la représentativité des titres officiels de la FSCF, des conditions minimales de participation sont fixées pour leur attribution.

Les titres de « Champion national FSCF de... », « Champion régional FSCF de... », « Champion départemental FSCF de... », sont décernés par la FSCF ou par ses structures territoriales compétentes.

Pour les activités gymniques et d'expression :

Organisation	Les minimas pour titres individuels	Les minimas pour titres par équipe
Champion national FSCF de...	2 concurrents minimum et/ou un total de points établi par la commission	2 équipes minimum et/ou un total de points établi par la commission
Champion régional FSCF de...	2 concurrents minimum et/ou un total de points établi par la commission	2 équipes minimum et/ou un total de points établi par la commission
Champion départemental FSCF de ...	2 concurrents minimum et/ou un total de points établi par la commission	2 équipes minimum et/ou un total de points établi par la commission

Pour les autres activités sportives ainsi que les musiques :

Organisation	Les minimas pour titres individuels	Les minimas pour titres par équipe
Champion national FSCF de...	3 concurrents engagés représentant 3 comités régionaux	3 équipes représentant 2 comités régionaux
Champion régional FSCF de...	Représentation : 2 comités départementaux	Représentation : 2 comités départementaux
Champion départemental FSCF de ...	3 concurrents	2 équipes

Outre les titres fédéraux, les événements nationaux peuvent prévoir des prix ou récompenses aux participants. Les récompenses pécuniaires ne sont pas permises.

ARTICLE 17 : PALMARES FEDERAL

La FSCF institue un palmarès fédéral.

Sont inscrits a minima au palmarès fédéral, les titulaires des titres fédéraux individuels et par équipe ainsi que les récipiendaires des podiums de l'événement fédéral.

Peuvent aussi être inscrits au palmarès fédéral les vainqueurs d'autres événements fédéraux significatifs.

Le palmarès fédéral est publié en continu sur le site de la FSCF.

TITRE III : PARTICIPATION AUX EVENEMENTS FEDERAUX

ARTICLE 18 : SAISONNALITE

Généralement et par défaut, le début d'une saison est fixé au 1er septembre de l'année en cours et la fin d'une saison au 31 août de l'année suivante.

ARTICLE 19 : CONDITIONS DE PARTICIPATION

- Les événements fédéraux territoriaux sont ouverts aux titulaires d'une licence FSCF adéquate pour la saison en cours, sauf accord conventionnel interfédéral particulier.
- Le licencié doit être adhérent d'une association affiliée dépendant du ressort territorial concerné, à jour de ses obligations d'affiliation.
- Les événements fédéraux sont ouverts pour la ou les activité(s) mentionnée(s) sur la licence.
- Les événements fédéraux sont ouverts aux licenciés répondant aux catégories d'âge et de sexe mentionnées dans le RA.
- Les épreuves par équipes sont ouvertes aux équipes constituées de licenciés d'une même association, sauf disposition prévue par le RA pour les équipes régionales, ou aux alliances telles que définies à l'article 27.

La licence précise les noms, prénoms, sexe et date de naissance du licencié ainsi que son association affiliée d'appartenance, la ou les activités pour lesquelles il sera autorisé à concourir pour les événements fédéraux. La photographie du titulaire est par ailleurs obligatoire en ce qui concerne les licences compétition ; à défaut, une pièce d'identité pourra être exigée.

Les consignes administratives et financières de la FSCF précisent les différentes catégories de licences proposées aux adhérents des associations affiliées ainsi que les activités et services qui leur sont ouverts. Pour les activités sportives la licence est délivrée sous les conditions de présentation d'une attestation de santé ou d'un certificat d'absence de contre-indication médicale définies par le Code du sport et le règlement médical fédéral.

Pour les événements fédéraux requérant la détention d'une licence, la prise d'une nouvelle licence doit s'effectuer au plus tard 8 jours avant la date du premier événement fédéral auquel s'inscrit le licencié. Le RA définit les délais relatifs aux renouvellements de licences.

Des conditions de formation et de niveau de formation des animateurs encadrant les équipes, ou les individuels, participant à un événement fédéral national, peuvent être précisées dans le cadre du RA.

Le RE peut déroger expressément aux principes susmentionnés sous réserves des conditions fixées aux articles 21 à 24.

Disposition spécifique à l'activité Gymnastique Féminine

Tout gymnaste participant à une compétition doit être possession d'une licence comportant la mention AC (si mention AD, le gymnaste ne pourra pas concourir).

ARTICLE 20 : AUTRES MODALITES DE PARTICIPATION

Le RE peut prévoir l'ouverture à des non licenciés FSCF dans le cas d'événements fédéraux.

Dans ce cas, ces non licenciés se voient attribuer une « carte ponctuelle FSCF » aux conditions et selon les modalités définies par les consignes administratives et financières de la fédération. Ces participants doivent justifier, si nécessaire, de leur aptitude physique par la production au préalable d'un certificat médical attestant l'absence de contre-indication à la pratique de l'activité.

Pour les événements internationaux ou interfédéraux, prévus au titre II, les non-licenciés FSCF doivent justifier d'une licence à jour de leur fédération d'origine.

Les non-licenciés FSCF ne peuvent en aucun cas prétendre aux titres de champion national, régional ou départemental de la FSCF.

ARTICLE 21 : SURCLASSEMENTS

Le RA peut permettre des sur-classements dans les catégories d'âge. Cette possibilité reste subordonnée à une autorisation générale ou particulière du médecin fédéral.

Les conditions et procédures de ces autorisations sont prévues dans le règlement médical fédéral.

Disposition spécifique à l'activité Gymnastique Féminine

Le sur-classement jeunesses -> aînées est interdit, cependant une jeunesse peut participer à une compétition par équipes en catégorie aînées dans les limites de l'article 23.3 du programme fédéral.

Le sur-classement est autorisé pour les cadettes participant individuellement ou en équipe, sous réserve de présentation, lors du 1er tour des coupes nationales, de certificats médicaux de sur-classement datant de moins de 120 jours.

Les certificats médicaux de sur-classement sont joints aux résultats du 1er tour des coupes nationales.

Le sur-classement est valable pour les 3 tours.

ARTICLE 22 : ALLIANCES

Le RA peut permettre l'alliance de plusieurs associations affiliées pour constituer une équipe. Il en fixe alors les modalités, les conditions et la procédure de vérifications.

Toutefois cette possibilité, qui peut être encouragée, n'est permise que pour favoriser la participation d'un plus grand nombre de licenciés aux événements fédéraux.

Une alliance n'ayant pour but que de constituer une équipe d'un meilleur niveau pour prétendre au titre est interdite.

L'alliance doit être déclarée lors de l'engagement à l'événement fédéral.

Disposition spécifique à l'activité Gymnastique Féminine

Une alliance ne peut être faite qu'entre deux associations n'ayant pas l'effectif nécessaire pour participer à une compétition. Si une association présente déjà une équipe dans une catégorie elle ne pourra pas faire alliance avec une autre association.

Pour effectuer une alliance il faut que l'effectif des deux associations soit inférieur ou égal à 7 gymnastes (vérification via Lolita).

La tenue doit être identique pour l'ensemble des gymnastes de l'alliance.

ARTICLE 23 : NIVEAU TECHNIQUE ET ANCIENNETE

Le RE peut fixer des règles de participation plus strictes aux licenciés et aux associations participantes en fixant notamment des conditions de niveaux techniques ou d'ancienneté de licence au sein de l'association représentée, particulièrement lorsque cela est nécessaire pour assurer l'équité.

ARTICLE 24 : PROMOTION - INNOVATION

Afin de promouvoir sa spécificité et favoriser la mise en œuvre du projet fédéral, la FSCF encourage et accompagne la création d'événements fédéraux ouverts, mixtes et de différentes catégories d'âge, mêlant par exemple les activités sportives, artistiques et culturelles, socio-éducatives, etc.

ARTICLE 25 : EXCLUSIONS DISCIPLINAIRES

Ne peuvent participer aux événements fédéraux, les pratiquants qui sont sous le coup d'une suspension liée :

- à une sanction disciplinaire interne de la FSCF, d'une fédération ayant conventionné avec la FSCF, ou étendue à toutes les fédérations sportives. ;
- à une sanction disciplinaire découlant de la lutte contre le dopage.

ARTICLE 26 : MUTATIONS

(Modifié le 15 janvier 2022)

Les pratiquants licenciés à la FSCF peuvent changer d'association d'appartenance par mutation à condition d'être à jour de leur cotisation auprès de l'association de départ.

A la fin d'une saison, une personne licenciée dans une association peut librement changer d'association.

En cours de saison, le licencié peut demander sa mutation vers une autre association.

Cette demande s'exprime par l'envoi d'un imprimé officiel dit « de demande de mutation » accompagné de la licence originelle. Pour les licenciés mineurs, l'autorisation écrite du représentant légal est recueillie sur ledit imprimé.

La demande de mutation est ensuite déposée par l'association d'accueil dans l'outil Adagio. Une validation par l'association d'origine sera sollicitée via Adagio, avant que la fédération ne prononce officiellement la mutation du licencié. La demande doit être faite au moins 30 jours avant le premier événement auquel souhaite participer le licencié (sauf disposition spécifique mentionnée dans le règlement de l'activité). Le délai commence à courir au moment du dépôt de la demande de mutation dans Adagio. Toute demande incomplète ou effectuée hors délai sera renvoyée à l'association d'origine. Après validation de la mutation par la fédération, l'association d'accueil devra effectuer dans Adagio la saisie de la licence de l'intéressé. La nouvelle licence sera envoyée par le centre de traitement des licences (comité départemental ou régional).

La mutation peut être accordée dans les cas suivants :

- Changement de domicile : un licencié changeant de domicile dans un rayon supérieur à 20km (d'Hôtel de ville à Hôtel de ville) peut solliciter une mutation pour le compte d'une autre association FSCF de son nouveau domicile. L'intéressé doit joindre à l'imprimé officiel un justificatif de domicile datant de moins de 3 mois.
- Autres raisons : Tout autre motif pourra être exposé en justification d'une demande de mutation. La mutation impliquera alors le paiement d'un droit de cent euros (100€) à la fédération, qui seront facturés à l'association d'accueil en même temps que la nouvelle licence.

Lors d'un événement fédéral, une association ne peut aligner, au maximum, que 3 licenciés dont le titre est porteur de la mention « Mutation ».

Des dispositions plus restrictives peuvent toutefois être mentionnées dans les RA.

Disposition spécifique à l'activité Gymnastique Féminine

Au cours d'une rencontre, une association ne pourra aligner que 2 licenciées dont le titre est porteur de la mention "Mutation".

Si l'association présente plusieurs équipes, alors les gymnastes mutées doivent intégrer l'équipe engagée dans la catégorie la plus basse.

Un délai de 30 jours minimum avant la nouvelle qualification est à respecter (entre la demande effective du transfert et la compétition suivante au titre de la nouvelle association).

Si la gymnaste participe au championnat national individuel mixte, la demande de mutation devra être transmise sous 3 jours après cette compétition.

ARTICLE 27 : ENGAGEMENTS

Les engagements aux événements fédéraux sont effectués par les associations d'appartenance des licenciés et transmis directement au siège fédéral, à la structure territoriale de rattachement et à la commission d'activité concernée.

Pour les événements résultants de qualifications, les résultats des qualifications et les engagements sont transmis directement par les structures territoriales compétentes au siège fédéral et à la commission d'activité concernée.

Les RA peuvent prévoir des modalités particulières adaptées.

L'engagement reste subordonné à l'acceptation et au respect des règlements tant administratifs, techniques que financiers selon l'évènement concerné.

Disposition spécifique à l'activité Gymnastique Féminine

Les associations désirant participer à un championnat national individuel ou par équipes doivent obligatoirement participer, durant la saison en cours, aux concours départemental ou régional proposés et ce dans la même catégorie.

Les associations ne peuvent engager qu'une équipe par catégorie en aînées et qu'une équipe par catégorie en jeunesses, sauf en catégorie fédéral.

Une association ne peut pas engager une équipe en F1 et une équipe en F2 dans la même catégorie (A ou J).

Une association ne peut pas engager une équipe en F2 et une équipe en F3 dans la même catégorie (A ou J).

Une gymnaste ne peut faire partie que d'une équipe, que les championnats nationaux aient lieu sur 1 ou sur 2 week-ends.

TITRE IV : ARBITRES, JUGES ET OFFICIELS

ARTICLE 28 : GENERALITES

Dans le cadre de son projet éducatif, la FSCF, à tous les niveaux et pour toutes ses activités :

- Privilégie la mise en place de juges et arbitres licenciés à la FSCF et formés par elle-même.
- Favorise l'exercice de jeunes juges et arbitres.
- S'assure de la mixité dans l'exercice des fonctions de juges et arbitres.
- Encourage l'auto-arbitrage au sein de ses événements fédéraux ainsi que l'arbitrage par des joueurs non concernés par ces événements (en cas de tournoi par exemple).

ARTICLE 29 : LES JUGES, ARBITRES ET JURES D'ACTIVITE

La commission nationale d'une activité inscrit dans son RA les dispositions relatives aux jugements, ou à l'arbitrage ou à l'évaluation des événements fédéraux de sa compétence.

Elle définit notamment :

- Les conditions de jugement, d'arbitrage ou d'évaluation de chaque événement.
- Les conditions d'accès et d'exercice des fonctions de jugements et d'arbitrage.
- Le dispositif de formation initiale et continue des juges et arbitres de son activité dans le cadre fixé par la CNF.

Elle s'assure de la désignation des juges et arbitres nécessaires à la bonne organisation des événements fédéraux.

Pour les activités sous la responsabilité des structures territoriales telles que prévues à l'article 8 supra, les commissions territoriales compétentes répondent aux mêmes missions.

ARTICLE 30 : ENGAGEMENT ET DEONTOLOGIE

Les fonctions de juge, arbitre ou juré de la FSCF sont bénévoles et gratuites.

Les juges, arbitres et jurés de la FSCF sont régulièrement licenciés pour la saison en cours et s'engagent :

- A porter le projet éducatif de la fédération
- A connaître les règles et règlements.
- A être justes et impartiaux.
- A suivre les formations.
- A être préparés physiquement.
- A être exemplaires et respectueux.
- A faire preuve de sportivité et fair-play.

ARTICLE 31 : ROLE ET MISSIONS

Aux termes de la Loi 2006-1294 du 23 octobre 2006, les juges, arbitres et jurés sont chargés d'une mission de service public. A ce titre, ils bénéficient d'un statut officiel qui les protège.

Ils exercent leur autorité pour la conduite et le bon déroulement technique et réglementaire des événements fédéraux, au bénéfice des participants.

Les juges, arbitres et jurés exercent une responsabilité technique avec les droits qui en découlent :

- Ils contrôlent les conditions de jeu ou d'exercice de l'activité et les normes techniques qui y sont attachées.
- Ils sont habilités à contrôler les licences.
- Ils exercent seuls l'autorité sur « l'aire d'évolution » où se rencontrent les participants.
- Ils ont capacité d'interruption de l'épreuve, de suspension ou exclusion immédiate, des participants ne respectant pas les règles du jeu ou d'exercice de l'activité, ou ayant des comportements déloyaux et dangereux.
- Ils garantissent à tout moment par leurs décisions, l'intégrité physique, morale et psychologique des participants.

Dans le temps et sur les lieux de l'événement fédéral, aucune discussion n'est admise sur les décisions du juge, de l'arbitre ou du juré. Elles sont sans appel.

ARTICLE 32 : LES OFFICIELS

Les « officiels » de la FSCF sont :

- les membres élus du comité directeur ;
- les présidents élus des comités régionaux et départementaux de la FSCF ;
- les membres nommés des commissions nationales d'activité, pour les activités et événements fédéraux de leur compétence ;
- les membres des conseils d'administration des comités régionaux et départementaux de la FSCF, dans le ressort territorial de leur compétence ;
- les membres des commissions territoriales d'activité, pour les activités et événements et pour le ressort territorial, de leur compétence ;
- la directrice ou le directeur de la FSCF et les cadres du siège fédéral ;
- la directrice technique nationale ou le directeur technique national (DTN) et les conseillers techniques nationaux (CTN), cadres d'Etat ;
- les coordonnateurs d'équipes techniques régionales (ETR), dans le ressort territorial de leur compétence ;
- toutes autres personnes mandatées par le président de la fédération ;
- toutes autres personnes mandatées par les présidents des comités régionaux ou départementaux, dans le ressort territorial de leur compétence.

Les « officiels » de la FSCF peuvent assister à ce titre à tous les événements fédéraux ou inscrits au calendrier fédéral. Les organisateurs de ces événements sont préalablement informés de leur visite.

Ils sont susceptibles de représenter les instances fédérales.

TITRE VII : RESERVES, RECLAMATIONS ET DISCIPLINE

ARTICLE 33 : JUGEMENTS, ARBITRAGES ET RECLAMATIONS

Conformément à l'article 31, les décisions des juges, arbitres et jurés ne peuvent faire l'objet de discussion, d'appel ou de contestation dans le temps et sur les lieux d'un événement fédéral.

Toutefois les règlements des événements fédéraux peuvent prévoir des procédures particulières de réclamation.

Une réclamation ne peut être portée que par le président d'une association affiliée pour un de ses participants licenciés ou une de ses équipes engagées.

Les réclamations ne peuvent porter que sur des erreurs objectives et manifestes dans les opérations de contrôles réglementaires, de qualification ou de classement.

Lorsque les résultats d'un événement fédéral sont validés par la commission nationale d'activité compétente et qu'ils sont inscrits au palmarès fédéral, ils s'imposent à tous et ne peuvent plus faire l'objet de contestation.

ARTICLE 54 : SANCTIONS ET COMMISSIONS DISCIPLINAIRES

Conformément à l'article 31, les décisions d'interruption, de suspension ou d'exclusion qui demeurent de la seule compétence des juges, arbitres ou jurés, n'ont d'effets que dans le temps et sur les lieux des événements fédéraux.

Au-delà, les licenciés, les associations affiliées ou tous autres participants à des événements inscrits au calendrier fédéral, qui manqueraient aux règlements fédéraux, nuiraient au bon fonctionnement de la FSCF, à sa notoriété ou ses valeurs, pourraient faire l'objet d'une procédure conduisant à d'éventuelles sanctions disciplinaires.

Ces procédures ne peuvent découler que de l'application du règlement disciplinaire de la FSCF. Ceux-ci sont conformes au Code du sport ou à toutes dispositions légales ou réglementaires qui viendraient à s'y substituer.

Les sanctions disciplinaires ne peuvent être prononcées que par les commissions disciplinaires prévues dans ces règlements.

ARTICLE 55 : ETHIQUE ET DEONTOLOGIE

La FSCF a institué un comité « Ethique et déontologie » prévu à l'article 28 des statuts fédéraux.

Ce comité veille au respect de sa charte éthique, il est chargé d'analyser les cas ou situations susceptibles d'être contraires aux valeurs prônées par la FSCF et qui ne relèveraient pas de l'arbitrage ou de sanctions disciplinaires.

Tout licencié, toute association affiliée, toute instance fédérale élue dispose d'un droit d'évocation de tout manquement qui lui semblerait contraire à l'éthique.

Ce droit s'exerce par un courrier adressé au siège de la fédération, à l'intention du comité « Ethique et déontologie ». Ce courrier doit être accompagné d'un chèque de caution dont le montant est précisé dans les consignes administratives et financières de la fédération. Ce chèque sera restitué à l'expéditeur si le dossier est jugé recevable par le comité éthique et déontologie.

Il est accusé réception du courrier par les services du siège fédéral.

Le comité se réserve toutes suites qu'il voudra donner à cette évocation.

GLOSSAIRE

RA : Règlement de l'Activité, qui a pour objet de régler chaque activité de la FSCF dans son ensemble ; il comprend des dispositions générales s'appliquant à toutes les activités et des dispositions spécifiques propres à l'activité elle-même.

RE : Règlement des Evénements, qui définit, dans chaque activité et pour chaque événement fédéral, les conditions d'engagement et de participation à celle-ci : inscriptions, composition des équipes, catégories, épreuves, classement, etc.

Fédéral : Concerne toutes les entités territoriales et nationales de la FSCF.

ANNEXE 1 - RÈGLEMENT DES COUPES NATIONALES

1. LA LICENCE FSCF	20
2. CATÉGORIES D'ÂGE ET DE NIVEAUX – SAISON 2022-2023	20
2.1. TABLEAUX DE CATEGORIES.....	20
2.2. SURCLASSEMENT	20
3. TENUES VESTIMENTAIRES	20
4. CONSIGNES LORS DE LA COMPETITION	21
4.1. ECHAUFFEMENT.....	21
4.2. TEMPS DE COMPETITION.....	21
4.3. CÉRÉMONIE PROTOCOLAIRE – REMISE DE RÉCOMPENSES.....	21
4.4. CONTROLE DES POINTS.....	22
4.5. LES ENTRAINEURS	22
4.6. BLESSURE.....	23
4.7. RÉCLAMATIONS	23
4.8. JURYS.....	24
4.9. RÈGLES TECHNIQUES.....	24
5. ENGAGEMENT A LA COMPETITION	26
5.1. DATES D'INSCRIPTIONS.....	26
5.2. DROITS d'ENGAGEMENT.....	26
5.3. INSCRIPTIONS ADMINISTRATIVES AUX DIFFÉRENTS TOURS.....	26
5.4. CONDITIONS DE PARTICIPATION ET DE QUALIFICATION.....	27
5.5. DÉROGATION	31
5.6. FINALES PAR AGRES PAR EQUIPES D'ASSOCIATION.....	31
5.7. JUGES	32
5.8. CLASSEMENT.....	33
6. DEMANDE DE MODIFICATION HAUTEUR DE BARRES	34
7. DEMANDE DE DEROGATION POUR LE 1er tour des coupes	35
8. DEMANDE DE SURCLASSEMENT coupes nationales	36
9. NORMES DES AGRES	37
9.1. MESURE ECARTEMENT BARRES ET HAUTEUR TABLE DE SAUT	37
9.2. PLACE DE L'ENTRAINEUR AU SAUT.....	37
9.3. IMPLANTATION DES AGRES	38
9.4. AIRES DE RÉCEPTION ET PROTECTIONS.....	39

1. LA LICENCE FSCF

Gymnastes : La présentation de la licence AC (Activité Compétition) avec la mention « gymnastique féminine » est obligatoire pour les gymnastes à chaque championnat, conformément aux RGA (Règlements Généraux des Activités) et RSA (Règlement Spécifique de l'Activité). La non-présentation de cette licence entraînera la non-participation à la compétition. Néanmoins, si un fichier prouvant que la gymnaste est licenciée peut-être produit, elle sera autorisée à concourir si elle est en mesure de prouver son identité. Cette disposition ne sera valable que pour le 1^{er} tour régional. Il conviendra de récupérer une licence pour les championnats suivants.

Juges : Seuls les juges licenciés pourront s'inscrire, et ne seront comptabilisés dans les quotas de l'association. Leurs licences seront vérifiées via le logiciel fédéral en amont des Coupes nationales, les juges absents du listing seront contactés et devront se mettre en règle avant le championnat.

2. CATÉGORIES D'ÂGE ET DE NIVEAUX – SAISON 2022-2023

2.1. TABLEAUX DE CATEGORIES

COUPE ESPOIR			COUPE SENIOR		
Benjamine	Minime	Cadette 1	Cadette 2	Junior	Senior
2012	2010	2008	2007	2006	2004
2011	2009			2005	et avant

2.2. SURCLASSEMENT

Autorisé pour les « Cadettes 1^{ère} année » participant individuellement ou en équipe.

3. TENUES VESTIMENTAIRES

Entraîneurs : Survêtement complet ou tee-shirt ou débardeur blanc ou aux couleurs de l'association et pantalon de survêtement, legging autorisé pour les entraîneurs féminins, chaussures de sport uniformes pour toute l'équipe.

Gymnastes :

Les gymnastes d'une même équipe peuvent avoir des justaucorps différents. CF article tenue du code FIG 2022-2024

- Justaucorps
 - Tissu non transparent,
 - Avec ou sans manches.
 - Les bretelles de moins de 2 cm ne sont pas autorisées. Les justaucorps style danse, ne sont pas autorisés.
 - L'échancrure ne doit pas dépasser l'aîne.
 - Les brassières (sous-vêtement) sont autorisées.

- Le port de bijoux (bracelet, collier, montre) est interdit. Seules les petites boucles d'oreilles (clous d'oreilles) sont autorisées.
- Le port du strapping (bandage) est autorisé.
- Le port des maniques est autorisé.
- Le port des chaussettes et/ou chaussons est autorisé.

Jurys :

- Dames : Jupe ou pantalon bleu marine
- Messieurs : Pantalon gris
- Haut blanc
- Veste bleu marine
- Chaussures de sport de préférence blanches

4. CONSIGNES LORS DE LA COMPETITION

Les gymnastes et entraîneurs doivent respecter les consignes données par la direction du concours (déplacement, temps d'échauffement à l'agrès, etc.).

| 4.1. ECHAUFFEMENT

L'accès aux agrès de compétition est interdit avant le début du concours.

Les conditions d'échauffement sont fixées par la commission technique organisatrice et doivent être respectées. Les gymnastes doivent se présenter aux horaires fixés sur le lieu de compétition. Le directeur du concours est habilité à interdire la participation d'une ou plusieurs gymnastes qui du fait de l'importance de son retard, ne pourrait terminer les épreuves dans les délais impartis.

Les gymnastes ont droit à :

- 30 secondes d'échauffement à la poutre et au sol
- 50 secondes aux barres asymétriques et au saut.

A la table de saut, le temps d'échauffement doit permettre à chaque gymnaste d'effectuer au moins 2 sauts (3 courses).

| 4.2. TEMPS DE COMPETITION

Tous les déplacements doivent être effectués en ordre et en tenue correcte.

Sous peine de déclassement il est interdit de procéder à des changements de gymnastes en cours de compétition.

| 4.3. CÉRÉMONIE PROTOCOLAIRE – REMISE DE RÉCOMPENSES

4.3.1. PARTICIPATION

Toutes les gymnastes ayant participé à la compétition (par équipes ou en individuelles) sauf gymnastes blessées doivent assister à la cérémonie de remise des récompenses.

Les gymnastes doivent se présenter dans la tenue exigée par la Commission Technique organisatrice.

4.3.2. SANCTION

Tout retard, mauvaise tenue ou indiscipline caractérisés d'une gymnaste, d'un entraîneur, d'une équipe ou d'une association peuvent être sanctionnés par la CNGF (compétitions nationales) ou la Commission Technique organisatrice.

La nature de la sanction (déclassement, points de pénalité, interdiction de participation à une compétition ultérieure, etc.) est laissée à l'appréciation de la Commission Technique organisatrice.

Toute gymnaste absente à la cérémonie de remise de récompenses, ne recevra pas sa récompense, celle-ci sera remise à la suivante.

| 4.4. CONTROLE DES POINTS

Les associations doivent contrôler auprès du secrétariat leurs totaux de points pour éviter tout litige. Aucune réclamation ne sera acceptée après la lecture du palmarès.

| 4.5. LES ENTRAINEURS

Le nombre d'entraîneurs sur le plateau de compétition est limité à 2 par associations.

4.5.1. ILS SONT AUTORISÉS À :

- assister les gymnastes durant l'échauffement
- préparer les agrès :
 - installation et retrait des tremplins (poutre et barres)
 - réglage du tremplin au saut
 - réglage des barres
- aider les gymnastes de petite taille à sauter à la suspension ou à l'appui aux barres
- assister et conseiller les gymnastes durant le temps de chute autorisé et entre les deux sauts
- rester près ou à l'intérieur des barres asymétriques pendant le mouvement si besoin

4.5.2. ILS NE SONT PAS AUTORISÉS À :

- Avoir un comportement anti-sportif sans conséquence directe sur la performance de la gymnaste : **1^{ère} fois avertissement, 2^{ème} fois exclusion** (décision prise par le responsable du jury et le responsable de la compétition).
- Avoir un comportement anti sportif avec une conséquence directe sur la performance de la gymnaste (retard ou interruption de la compétition, parler avec les juges en activité, faire des signes ou parler à la gymnaste : **0.50 point pour la gymnaste et avertissement pour l'entraîneur** (décision prise par le responsable du jury et le responsable de la compétition).
- Les entraîneurs photographes ne sont pas admis sur le plateau de compétition.
sanction :exclusion

Ces pénalités sont à retirer sur la Note Finale.

Se référer au code FIG en vigueur pour l'ensemble du règlement sur les entraîneurs.

4.6. BLESSURE

Toute compétition est considérée comme commencée à partir du moment où les gymnastes sont passées au contrôle des licences.

Une gymnaste blessée (ou malade) après le contrôle des licences (avant ou pendant l'échauffement, avant le 1^{er} agrès ou en cours de compétition) ne peut pas être remplacée dans son équipe.

L'impossibilité de poursuivre la compétition en cas de blessure (ou de maladie) doit être constatée et enregistrée sur le formulaire joint en annexe par l'équipe de secouriste présente.

L'entraîneur avise le directeur de concours qui indique sur les feuilles de pointage des agrès non effectués.

Toute gymnaste déclarée « BLESSEE » ne peut reprendre la compétition.

Toute gymnaste blessée à un agrès, en cours de mouvement, est notée sur la valeur de la partie exécutée avant l'accident.

Toute gymnaste blessée en cours de compétition obtient la note 0 aux agrès non effectués.

4.7. RÉCLAMATIONS

Les jurys d'agrès n'ont pas à répondre aux demandes de justification de notes formulées directement par les entraîneurs.

4.7.1. PROCÉDURE

Les **réclamations** doivent être déposées après l'annonce de la note et **par écrit** auprès du Président du jury (sauf indications spéciales mentionnées dans le règlement du concours) accompagnées obligatoirement d'une caution de 15 euros. Elles seront examinées par le jury d'appel.

Toute réclamation verbale, ou s'appuyant sur un enregistrement vidéo de la compétition, ou déposée après lecture du palmarès ne sera pas acceptée.

4.7.2. JURY D'APPEL

Le jury d'appel se réunit à la fin de la rotation. Il est constitué par :

- Le Responsable de la Compétition
- Le Président du jury
- Le Responsable des juges (si différent du Président du jury)

Après avoir entendu les juges concernés, le jury d'appel informe l'entraîneur de sa décision. **La décision est sans appel.** En cas de modification de la note, le Président du jury corrige et signe la feuille de note, la caution est alors restituée. Dans le cas contraire, la caution est encaissée.

| 4.8. JURYS

Lorsque plusieurs compétitions se déroulent simultanément, un jury est formé pour chacune d'elles.

Toutes les gymnastes (individuelles ou par équipes) engagées dans une même catégorie sont notées par le même jury. Aucune équipe ou gymnaste individuelle ne peut être présentée par un membre du jury.

4.8.1. PRÉSIDENT DU JURY

Le Président du jury est désigné par la Commission Technique responsable de l'organisation de la compétition (Fédération, Comité Régional ou Comité Départemental).

Chaque compétition est placée sous la responsabilité d'un Président du jury.

Il compose le jury en fonction :

- du nombre de poste par agrès
- du nombre de juges inscrits et de leurs compétences
- de l'interdiction de faire juger ensemble deux personnes de la même association

Le Président du jury ne peut exercer en même temps la fonction de juge.

4.8.2. PROPOSITION DE JUGES

La qualification des juges doit correspondre au niveau de la compétition.

Si vous avez des juges qui ne sont pas du niveau requis, contactez votre « responsable juges » départemental, régional ou national, ou encore les associations proches de la vôtre, afin d'échanger vos juges ou solliciter un juge dont l'association ne participe pas à cette compétition.

4.8.3. CARTE OU CARNET DE JUGE ET LICENCE

Les membres du jury doivent présenter au Président du jury leur licence et leur carte ou carnet de juge mentionnant :

- les derniers recyclages ou formations suivis
- les dernières compétitions jugées

Le Président du jury vise la carte de chaque membre du jury après y avoir mentionné la nature de la compétition et son affectation.

| 4.9. RÈGLES TECHNIQUES

4.9.1. EPREUVES

Les épreuves sont au nombre de 4 :

- Saut
- Barres asymétriques
- Poutre
- Sol

Voir les normes des agrès au paragraphe 10 de ce document.

4.9.2. PRINCIPES DE BASE

Le Code de Pointage FIG 2022-2024 est appliqué lors des compétitions individuelles et par équipes sur programme libre.

4.9.3. AMENAGEMENTS FEDERAUX

| 4.9.3.1. VALORISATION DE LA NOTE D

Les notes D seront valorisées selon le tableau suivant :

Les notes D seront valorisées selon le tableau suivant :

Valorisation	0.30 pts quand la note D est comprise entre	0.60 pts quand la note D est comprise entre	0.90 pts quand la note D est comprise entre	1.20 pts quand la note D est comprise entre
Table de Saut	3.00 à 3.40	3.50 à 3.90	4.00 et +	
Barres Asymétriques	1.40 à 2.00	2.10 à 2.70	2.80 à 3.00	3.10 et +
Poutre	2.90 à 3.30	3.40 à 3.80	3.90 à 4.30	4.40 et +
Sol	2.90 à 3.30	3.40 à 3.80	3.90 à 4.30	4.40 et +

| 4.9.3.2. EXIGENCE DE COMPOSITION EN POUTRE

L'EC 3 en Poutre : une série acrobatique d'au moins 2 éléments identiques ou différents est modifiée de la manière suivante :

Avec envol et appui des mains (ex. flip-flip) = 0.30 point

Avec envol avec ou sans appui des mains dont un salto = 0.50 point

| 4.9.3.3. EXERCICE TROP COURT EN BARRES ASYMETRIQUES

Pour la catégorie « Espoir », le Code est aménagé de la manière suivante pour les Barres asymétriques :

Après notification du jury D, le Jury E additionnera la déduction pour « exercice trop court » aux autres déductions d'exécution. Le jury E appliquera les déductions correspondant à un exercice trop court.

- 7 éléments ou plus reconnus pas de déduction
- 5-6 éléments reconnus - 2 points
- 3-4 éléments reconnus - 4 points
- 1-2 éléments reconnus - 6 points
- 0 élément reconnu - 10 points

5. ENGAGEMENT A LA COMPETITION

5.1. DATES D'INSCRIPTIONS

Attention, veuillez à bien respecter les dates ci-dessous, faute de quoi, vos engagements ne seront pas retenus.

	Date ENGAGEMENTS
1 ^{er} tour	Date fixée par le comité régional
1/2 Finales	15 décembre 2022
Finales	15 février 2023

5.2. DROITS D'ENGAGEMENT

Pour pouvoir participer les associations doivent s'acquitter des droits d'engagement lors de l'envoi des questionnaires techniques et logistiques dans les délais impartis. En cas de non-paiement, l'association ne sera pas autorisée à présenter ses gymnastes. Le montant des droits d'engagement est fixé par le comité directeur de la fédération ou le Comité Régional.

Les engagements tardifs (envoi des questionnaires hors délais) sont acceptés sous réserve de l'accord de la commission nationale.

5.3. INSCRIPTIONS ADMINISTRATIVES AUX DIFFÉRENTS TOURS

5.3.1. 1^{ER} TOUR :

Les associations désirant participer aux Coupes Senior ou Espoir doivent faire parvenir les engagements de leurs gymnastes (y compris celles qui demandent une dérogation pour cette compétition) à leur Comité Régional organisateur.

Ces engagements doivent comporter :

- les noms, prénoms, date de naissance, et catégories de chaque gymnaste
- la composition des équipes d'Association.

Les comités régionaux communiquent à la CNGF les lieux des 1^{ers} tours avec les coordonnées de l'organisateur au plus tard le 1^{er} octobre. Ils s'assurent de la bonne organisation matérielle de la compétition.

En cas d'un nombre limité d'engagées ne permettant pas la tenue de la compétition au sein de la région, sur demande, la CNGF désignera une région d'accueil pour ces gymnastes.

Dans les 48 h suivant la compétition, les comités régionaux transmettent au siège de la fédération, le palmarès établi à l'aide du logiciel FLIP (sous fichier Excel et PDF), avec pour chaque catégorie :

- le classement individuel (y compris les dérogées),
- la composition et le classement des équipes d'Association.

5.3.2. 61/2 FINALES ET FINALES :

La participation aux 1/2 Finales et aux Finales des gymnastes qualifiées (y compris dérogées) doit être confirmée à la Fédération et aux organisateurs dans les délais indiqués sur la procédure d'inscription que les associations recevront en cas de qualification.

La composition des équipes d'associations doit être donnée au moment de la confirmation.

Toute absence de confirmation sera considérée comme forfait.

5.3.3. MUSIQUES :

Elles devront être envoyées à l'organisateur sous format MP3 dans les délais impartis en prenant soin de la nommer de la façon suivante :

NOM - PRENOM - ASSOCIATION - CATEGORIE.

| 5.4. CONDITIONS DE PARTICIPATION ET DE QUALIFICATION

Compétition individuelle et par équipes d'Association et de Région sur programme libre (se référer au code FIG en vigueur), ouverte aux gymnastes licenciées pour la saison en cours.

La participation à cette compétition peut se faire dans un parcours :

- **PAR ÉQUIPE**
- **INDIVIDUEL**

Les gymnastes qualifiées pour le parcours équipe et individuel figureront sur les 2 classements.

Compétition organisée sur 3 tours : 1^{er} tour en Région, 1/2 Finales en zone se déroulant simultanément aux mêmes dates et Finales Nationales.

LA FÉDÉRATION SE RÉSERVE LE DROIT DE MODIFIER LES CRITÈRES DE QUALIFICATION POUR LES FINALES POUR NE PAS DÉPASSER UN EFFECTIF PLAFOND DETERMINÉ CHAQUE ANNÉE PAR LA CNGF.

5.4.1. 1^{ER} TOUR

PARCOURS PAR ÉQUIPE D'ASSOCIATION	PARCOURS INDIVIDUEL		PARCOURS PAR ÉQUIPE DE RÉGION
Coupe Espoir et Coupe Senior	Coupe Espoir	Coupe Senior	Coupe Espoir et Coupe Senior
<p>CONDITION D'INSCRIPTION Une équipe doit être composée de <u>3 à 4 gymnastes</u> des catégories d'âge correspondant à la coupe Espoir ou à la coupe Senior. <u>Une seule gymnaste dérogée peut faire partie de la composition d'une équipe.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Les associations peuvent présenter une ou plusieurs équipes d'Association. <u>Les équipes sont nominatives.</u> La composition doit être donnée lors de l'engagement à la compétition et les éventuelles dérogées doivent y figurer. Coupe Espoir Equipe composée de benjamines, minimes ou cadettes 1. Coupe Senior Equipe composée de cadettes 2, cadettes surclassées, juniors ou seniors. Avant le début de la compétition, <u>vous devez vérifier</u>, auprès du secrétariat, la composition de votre équipe d'Association afin d'éviter tout litige. 	<p>CONDITION D'INSCRIPTION Pas de condition particulière mais les entraîneurs doivent présenter des gymnastes ayant un <u>niveau 5^{ème} étoile</u> pour ne pas faire prendre de risques aux gymnastes engagées et pouvoir présenter des mouvements suivant le code FIG.</p>	<p>CONDITION D'INSCRIPTION Pas de condition particulière mais les entraîneurs doivent présenter des gymnastes ayant un <u>niveau 6^{ème} étoile</u> pour ne pas faire prendre de risques aux gymnastes engagées et pouvoir présenter des mouvements suivant le code FIG.</p>	<p><i>Pas d'équipe de Région au 1^{er} tour</i></p>

5.4.2. 1/2 FINALE

PARCOURS PAR ÉQUIPE D'ASSOCIATION	PARCOURS INDIVIDUEL		PARCOURS PAR ÉQUIPE DE RÉGION
Coupe Espoir et Coupe Senior	Coupe Espoir	Coupe Senior	Coupe Espoir et Coupe Senior
<p>CONDITION DE PARTICIPATION Une équipe sera composée de 3 ou 4 gymnastes qualifiées à titre individuel à l'issu du 1^{er} tour.</p> <p>Une équipe peut être composée d'une gymnaste dérogée au maximum</p>	<p>CONDITION DE PARTICIPATION Avoir obtenu le nombre de points suffisant à l'issue du 1^{er} tour :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Benjamines : 35 pts ○ Minimes : 36 pts ○ Cadettes 1 : 38 pts ○ Ou être dérogée pour le 1^{er} tour 	<p>CONDITION DE PARTICIPATION Avoir obtenu le nombre de points suffisant à l'issue du 1^{er} tour :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Cadettes 2 : 38 pts ○ Juniors : 38 pts ○ Seniors : 38 pts ○ Ou être dérogée pour le 1^{er} tour 	<p>CONDITION D'INSCRIPTION Une équipe doit être composée de <u>5 gymnastes minimum qualifiées à titre individuel</u> (dont 1 dérogée maximum).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Les équipes sont nominatives</u>. La composition doit être donnée lors de l'engagement à la compétition et les éventuelles dérogées doivent y figurer • Avant le début de la compétition, vous <u>devez vérifier</u>, auprès du secrétariat, la composition de votre équipe d'Association afin d'éviter tout litige. • Aucune modification de l'équipe ne sera autorisée à moins de 7 jours de la compétition sauf en cas de forfait d'une gymnaste • En cas de modification suite au forfait d'une gymnaste. Ce changement devra se faire avant le contrôle des licences de la compétition • Une gymnaste blessée ne participant pas à la compétition peut rester dans la composition de l'équipe 			<ul style="list-style-type: none"> • Les Régions peuvent présenter une ou <u>plusieurs équipes</u> de Région de 5 à 6 gymnastes (au maximum 3 équipes par coupe). • <u>Les équipes sont nominatives</u>. La composition doit être donnée lors de l'engagement à la compétition et les éventuelles dérogées doivent y figurer. <p>Avant le début de la compétition, vous <u>devez vérifier</u>, auprès du secrétariat, la composition de votre équipe de Région afin d'éviter tout litige.</p>

5.4.3. FINALE

PARCOURS PAR ÉQUIPE D'ASSOCIATION	PARCOURS INDIVIDUEL		PARCOURS PAR ÉQUIPE DE RÉGION
Coupe Espoir et Coupe Senior	Coupe Espoir	Coupe Senior	Coupe Espoir et Coupe Senior
<p>CONDITION DE PARTICIPATION</p> <p>Un classement vertical sera effectué à la suite des ½ finales. Les équipes qualifiées seront les suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> les 4 premières équipes de chaque zone les 6 équipes suivantes au classement vertical des 3 zones confondues 	<p>CONDITION DE PARTICIPATION</p> <ul style="list-style-type: none"> Pour les gymnastes ne faisant pas partie d'une équipe d'association qualifiée en finale : Un classement vertical des 3 zones confondues sera établi. Seront qualifiées 24 gymnastes soit : 8 benjamines 8 minimes 8 cadettes 1 Pour les gymnastes faisant partie d'une équipe d'association qualifiée en finale : <ul style="list-style-type: none"> Figureront sur le classement individuel à condition d'avoir obtenu, aux ½ Finales, un total de points supérieur ou égal à la 8ème gymnaste qualifiée de sa catégorie (dans le classement vertical des gymnastes non qualifiées par équipe). Ces gymnastes seront donc classées à titre individuel et également par équipe d'association 	<p>CONDITION DE PARTICIPATION</p> <ul style="list-style-type: none"> Pour les gymnastes ne faisant pas partie d'une équipe d'association qualifiée en finale : Un classement vertical des 3 zones confondues sera établi. Seront qualifiées 24 gymnastes soit : 8 cadettes 2 8 juniors 8 seniors Pour les gymnastes faisant partie d'une équipe d'association qualifiée en finale : <ul style="list-style-type: none"> Figureront sur le classement individuel à condition d'avoir obtenu, aux ½ Finales, un total de points supérieur ou égal à la 8ème gymnaste qualifiée de sa catégorie (dans le classement vertical des gymnastes non qualifiées par équipe). Ces gymnastes seront donc classées à titre individuel et également par équipe d'association 	<p>CONDITION D'INSCRIPTION</p> <p>Une équipe doit être composée de <u>5 gymnastes minimum qualifiées à titre individuel</u> (pas de dérogée possible).</p>
<ul style="list-style-type: none"> Le classement vertical limitera à un <u>maximum de 2 équipes par association et par coupe.</u> Pour les équipes qualifiées composées de 4 gymnastes : 3 gymnastes minimum doivent avoir été titulaires de l'équipe lors des ½ finales. La 4^{ème} gymnaste doit avoir participé aux ½ finales ou avoir obtenu les points de qualification lors du 1^{er} tour de l'année en cours Pour les équipes qualifiées composées de 3 gymnastes : 2 gymnastes minimum doivent avoir été titulaires de l'équipe lors des ½ finales. La 3^{ème} gymnaste doit avoir participé aux ½ finales ou avoir obtenu les points de qualification lors du 1^{er} tour de l'année en cours Aucune modification de l'équipe ne sera autorisée à moins de 7 jours de la compétition sauf en cas de forfait d'une gymnaste. En cas de modification suite au forfait d'une gymnaste. Ce changement devra se faire avant le contrôle des licences de la compétition. Avant le début de la compétition, vous <u>devez vérifier</u>, auprès du secrétariat, la composition de votre équipe d'Association afin d'éviter tout litige. 			<ul style="list-style-type: none"> Les Régions ne peuvent présenter qu'une <u>seule équipe</u> de Région de 5 à 6 gymnastes par coupe. <u>Les équipes sont nominatives.</u> La composition doit être donnée lors de l'engagement à la compétition. <u>Avant</u> le début de la compétition, vous <u>devez vérifier</u>, auprès du secrétariat, la composition de votre équipe de Région afin d'éviter tout litige.

5.5. DÉROGATION

Une gymnaste peut être dérogée uniquement pour participer à la compétition du 1^{er} tour selon les conditions suivantes :

- **Pour une gymnaste engagée en « Coupe Espoir »** : une dérogation peut être accordée pour le 1^{er} tour si cette gymnaste a obtenu au minimum lors des Finales des Coupes Nationales ou lors des Championnats Nationaux Individuels 2022 :
 - 38 points pour les « Benjamines »
 - 39,50 points pour les « Minimes »
 - 40 points pour les « Cadettes 1^{ère} année »
- **Pour une gymnaste engagée en « Coupe Senior »** : une dérogation peut être accordée pour le 1^{er} tour si cette gymnaste a obtenu au minimum 40,50 points lors des Finales des Coupes Nationales ou lors de Championnats Nationaux Individuels 2022.

Les demandes doivent :

- être présentées sur le formulaire fédéral (téléchargeable sur le site de la FSCF ou au paragraphe 8 de ce document),
- être accompagnées :
 - d'un certificat médical en cas de blessure ou d'une lettre explicative pour tout autre motif
 - du palmarès de référence pour justifier des points annoncés sur le formulaire de dérogation
- être transmises à la CNGF, dans les 48 heures qui suivent la compétition.

La décision de la CNGF est communiquée à l'association intéressée, au délégué fédéral et aux organisateurs des 1/2 Finales. Si les demandes n'arrivent pas dans les délais, elles ne pourront être prises en compte.

Les gymnastes ayant demandé une dérogation doivent figurer en fin de palmarès du 1^{er} tour et - si nécessaire - apparaître dans la composition des équipes.

Une gymnaste dérogée au 1^{er} tour participe au tour suivant au même titre qu'une gymnaste qualifiée aux points.

Une gymnaste se blessant pendant la compétition du 1^{er} tour a la possibilité de demander une dérogation à condition de produire un certificat médical daté du jour de la compétition et de respecter les nombres de points notés ci-dessus.

5.6. FINALES PAR AGRES PAR EQUIPES D'ASSOCIATION

Sont qualifiées à chaque agrès :

- Les 4 meilleures équipes des catégories « Coupe Senior » (seniors + juniors + cadettes 2^{ème} année + cadettes surclassées) et « Coupe Espoir » (cadettes 1^{ère} année + minimes + benjamines) à chaque agrès en comptabilisant les 3 meilleures notes de l'équipe à l'agrès concerné.
- Une seule équipe, par association, par agrès et par coupe pourra être qualifiée. 2 gymnastes de l'équipe qualifiée se présenteront à la finale le dimanche. Les notes des 2 gymnastes choisies par l'entraîneur seront additionnées pour déterminer l'équipe gagnante de la finale qui seule sera récompensée.

En cas d'ex aequo de 2 équipes, l'équipe retenue sera celle qui aura réalisé le meilleur total aux quatre agrès.

Toute équipe qualifiée pour une finale par agrès se doit d'y participer.

Le tirage au sort de l'ordre de passage à chaque agrès doit être respecté sous peine de disqualification.

La non-participation à une finale d'une équipe entraîne la disqualification de l'équipe pour les finales suivantes.

Pour les finales par agrès, l'aménagement fédéral pour les Barres Asymétriques est appliqué aux finalistes de la catégorie Espoir.

Au SAUT, sont autorisés DEUX SAUTS IDENTIQUES OU DIFFERENTS (du même groupe ou de groupes différents).

Note Finale : les notes des deux sauts sont additionnées et divisées par 2. Si un seul saut est exécuté, la note obtenue sera divisée par deux.

| 5.7. JUGES

Toutes les associations doivent proposer des juges, ayant suivi le recyclage sur le code FIG 2022, niveau Fédéral, Libre ou 6^{ème} degré dans les proportions suivantes :

Pour les ½ Finales :

- 1 à 4 gymnastes : 1 juge
- 5 à 8 gymnastes : 2 juges
- 9 à 12 gymnastes : 3 juges
- 13 gymnastes et + : 4 juges

Pour la Finale : 1 juge Libre minimum par association

LA FÉDÉRATION SE RÉSERVE LE DROIT DE MODIFIER LE QUOTA DES JUGES POUR LES FINALES.

Les propositions de juges seront transmises avec la confirmation d'engagement des associations.

Toute association ne présentant pas de juge ou ne présentant que des juges ne répondant pas aux exigences ci-dessus, ne sera pas autorisée à concourir.

Toute association présentant des juges en nombre insuffisant ou si certains juges proposés ne répondent pas aux exigences, devra s'acquitter par juge manquant ou juge non assez qualifié, d'une amende de :

- 1^{er} tour : 50 euros
- 1/2 Finales : 100 euros par chèque libellé à l'ordre de la FSCF remis au président du jury,
- Finales : 200 euros par chèque libellé à l'ordre de FSCF remis au président du jury, payable avant le jour de la compétition, faute de quoi la ou les gymnastes ne seront pas autorisées à concourir.

Tout juge affecté dans le jury, même comme remplaçant, et absent sans excuse valable le jour de la compétition entraîne pour l'association l'ayant proposé les mêmes sanctions.

Tout juge Fédéral ou Libre, inscrit à cette compétition, doit se rendre disponible pour participer aux jurys des finales par agrès le dimanche (fin 17h00).

Tout juge absent à la suite de la défection de son équipe ou de ses individuelles, qui surviendrait moins de 15 jours avant la date de la compétition, entraînera une amende 200 euros faute de quoi l'association ne pourra participer aux Coupes Fédérales de l'année suivante.

L'affectation des juges dans les différentes catégories relève de la compétence de la CNGF et ne dépend pas de la catégorie dans laquelle les gymnastes de son association sont engagées. Les juges sont retenus en fonction de l'échelon, des agrès demandés et des besoins.

5.8. CLASSEMENT

5.8.1. LE PARCOURS INDIVIDUEL

À chaque tour, un classement individuel est établi de la façon suivante :

- Coupe SENIOR :
 - Seniors
 - Juniors
 - Cadettes 2^{ème} année (comprenant également les cadettes 1 surclassées)

- Coupe ESPOIR :
 - Cadettes 1^{ère} année (non surclassées)
 - Minimés
 - Benjamines

Le classement est déterminé par le total des points obtenu aux 4 agrès (sauf en cas de blessure en cours de compétition médicalement constatée).

Sont classées :

- **1^{er} tour** : Toutes les gymnastes participantes (les gymnastes dérogées pour ce tour doivent figurer en fin de palmarès pour les individuelles et dans les équipes d'Associations si nécessaire).
- **1/2 Finales** : Les gymnastes qualifiées aux points ou dérogées lors du 1^{er} tour.
- **Finales** : Les gymnastes faisant partie d'une équipe d'association qualifiée pour les Finales figureront sur le classement individuel à condition d'avoir obtenu, aux 1/2 Finales, un total de points supérieur ou égal à la 8^{ème} gymnaste qualifiée de sa catégorie (dans le classement vertical des gymnastes non qualifiées par équipe). Ces gymnastes seront donc classées à titre individuel et également par équipe d'association.

Une gymnaste non blessée ne se présentant pas à un agrès n'est pas classée.

Les gymnastes non qualifiées individuellement, mais concourant au titre d'une équipe ne peuvent participer au classement individuel.

5.8.2. LE PARCOURS EQUIPES

EQUIPES DE RÉGION : Aux 1/2 Finales et Finales et pour chaque Coupe, le classement est établi en prenant en compte les 5 meilleures notes à chaque agrès.

EQUIPES D'ASSOCIATION : Aux 3 tours et pour chaque Coupe, le classement est établi en prenant en compte les 3 meilleures notes à chaque agrès.

6. DEMANDE DE MODIFICATION HAUTEUR DE BARRES

Document à remplir et à remettre auprès du « Directeur de concours »
(après le contrôle des licences avant chaque horaire)

COMPETITION :

Date : Lieu

ASSOCIATION.....
à compléter

N° gyms	NOMS et Prénoms	Catégorie	Autorisation accordée*	
			OUI	NON
			OUI	NON
			OUI	NON
			OUI	NON
			OUI	NON
			OUI	NON

Rayer mention inutile

* : à remplir par le Président du jury

- Les deux barres doivent être montées de la même hauteur.
- Elles doivent être remises après utilisation à la hauteur réglementaire.

Nom et signature du
demandeur (entraîneur)

Nom et signature de la (ou)
Responsable du Jury

RAPPEL :

Une gymnaste est autorisée à monter les barres après contrôle de la (ou du) Responsable du Jury sous les conditions suivantes :

- que les pieds de la gymnaste, en suspension à la barre supérieure, touchent le tapis
- OU que le bassin de la gymnaste, en suspension à la barre inférieure, touche le tapis

NB : La hauteur des barres est déterminée au début de la compétition pour un écartement maximum de 1.80 m réglementaire, et le reste tout le temps de la compétition.

7. DEMANDE DE DEROGATION POUR LE 1ER TOUR DES COUPES

Renseignements Administratifs

Nom et ville de l'association.....

Nom du responsable

Email :.....

Renseignements Techniques

Conformément au règlement des Coupes Nationales, nous formulons une demande de dérogation pour participer aux 1/2 finales pour une gymnaste (blessée, malade ou autre raison) inscrite lors du 1^{er} tour

Il s'agit de Melle _____ née le _____

n° de licence _____ catégorie _____

AYANT OBTENU (1): _____ Pts aux Finales des Coupes 20....
_____ Pts aux Championnats Nationaux Individuels 20....

Ci-joint (obligatoire)

- certificat médical la concernant **ou**
- la lettre explicative
- + le palmarès de référence pour justifier les points annoncés ci-dessus

Visa de la Commission technique départementale ou régionale
(obligatoire)

Signature du
Responsable de l'Association

(1) à compléter

Cette demande doit être transmise à la CNGF dans les 48 heures qui suivent la compétition. La gymnaste doit avoir répondu aux exigences énoncées dans le règlement de la compétition. Elle doit également figurer en fin de palmarès (1^{er} tour et – si nécessaire - apparaître dans la composition des équipes

Une gymnaste ne peut obtenir de dérogation que pour accéder aux 1/2 finales

8. DEMANDE DE SURCLASSEMENT COUPES NATIONALES

Renseignements Administratifs

Nom et ville de l'association.....

Nom du responsable

Email :.....

Renseignements Techniques (1)

Conformément au règlement des Coupes Nationales (Article 3.2), nous vous informons du surclassement de :

Nom _____ Prénom _____

née le _____ n° de licence _____

Cette gymnaste se présentera en COUPE SENIOR et sera classée en :

- EQUIPE « COUPE SENIOR »
- CADETTE 2^{EME} ANNEE (si les conditions de l'article 6.8.1 sont remplies)

Visa de la Commission technique départementale ou régionale
(obligatoire)

Signature du
Responsable de l'Association

(1) à compléter

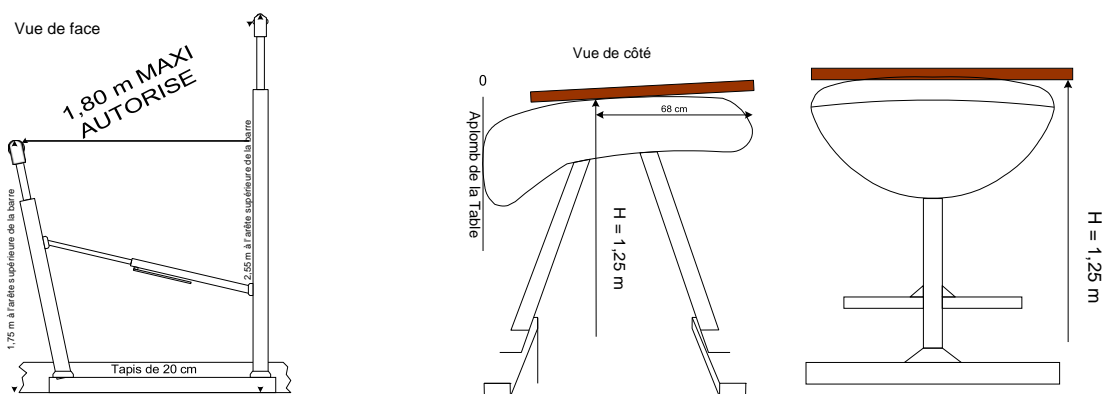
Cette demande doit être transmise à la CNGF dans les 48 heures qui suivent la compétition. La gymnaste doit avoir répondu aux exigences énoncées dans le règlement de la compétition.

9. NORMES DES AGRES

SAUT	BARRES	POUTRE	SOL
<p>hauteur : 1.25 m tapis : H = 20 cm, L = 6 m treplin : 1 simple <i>Les benjamines ont droit à 2 treplins ou un double ou un trampo- tremp.</i></p> <p>Un surtapis de 2 m X 6 m d'une épaisseur de 10 cm est obligatoire.</p> <p>Course : 25 m maxi <i>(double décimètre à l'aplomb de la face avant de l'agrès)</i></p>	<p>hauteur : BI : 1.75 m, BS : 2.55 m (<i>la hauteur se mesure verticalement du sol à l'arête supérieure de la barre</i>) écart maxi : 1.80 m (BI à BS) écart mini : 1.30 m tapis : 20 cm</p> <p>1 treplin simple <i>(les benjamines ont droit à 2 treplins ou un double)</i></p> <p>Un surtapis de 2 m X 4 m ou minimum 2 m X 2 m d'une épaisseur de 10 cm est obligatoire</p> <p>1 chronomètre</p> <p>Une gymnaste dont les pieds ou le bassin touchent le tapis à la suspension sous une barre a le droit de monter les barres de 5 cm maxi (si le matériel le permet et après autorisation).*</p> <p>Les barres doivent être remises à la hauteur réglementaire.</p>	<p>hauteur : 1.25 m <i>(la hauteur se mesure à partir du sol)</i></p> <p>tapis : 20 cm</p> <p>treplin : 1 simple <i>(les benjamines ont droit à 2 treplins ou un double)</i></p> <p>Un surtapis de 2 m X 4 m ou minimum 2 m X 2 m d'une épaisseur de 10 cm est obligatoire</p> <p>2 chronomètres</p> <p>1 cloche ou sonnette</p>	<p>praticable 12 m x 12 m avec dégagement réglementaire</p> <p>1 chronomètre</p>

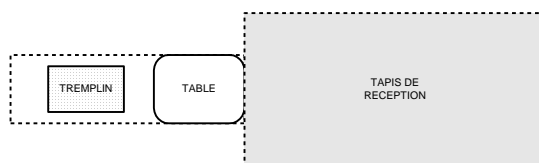
* Demande de modification de hauteur des barres à présenter au Responsable des juges sur le formulaire joint en annexe.

9.1. MESURE ECARTEMENT BARRES ET HAUTEUR TABLE DE SAUT



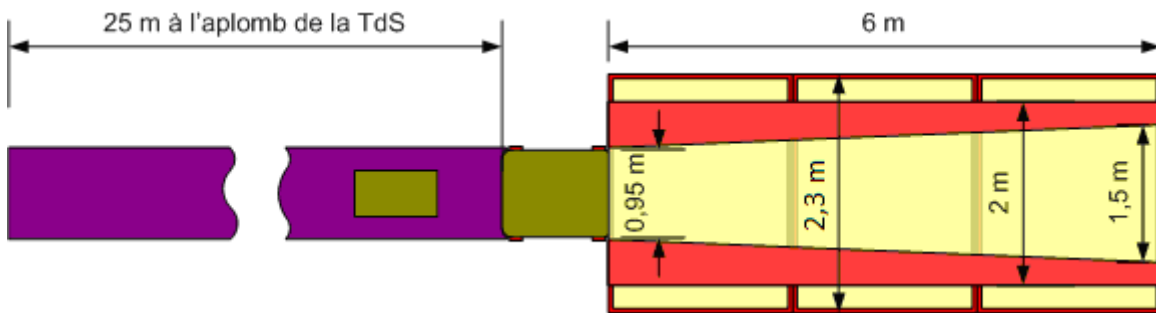
9.2. PLACE DE L'ENTRAINEUR AU SAUT

Présence de l'entraîneur interdite à l'intérieur des pointillés.

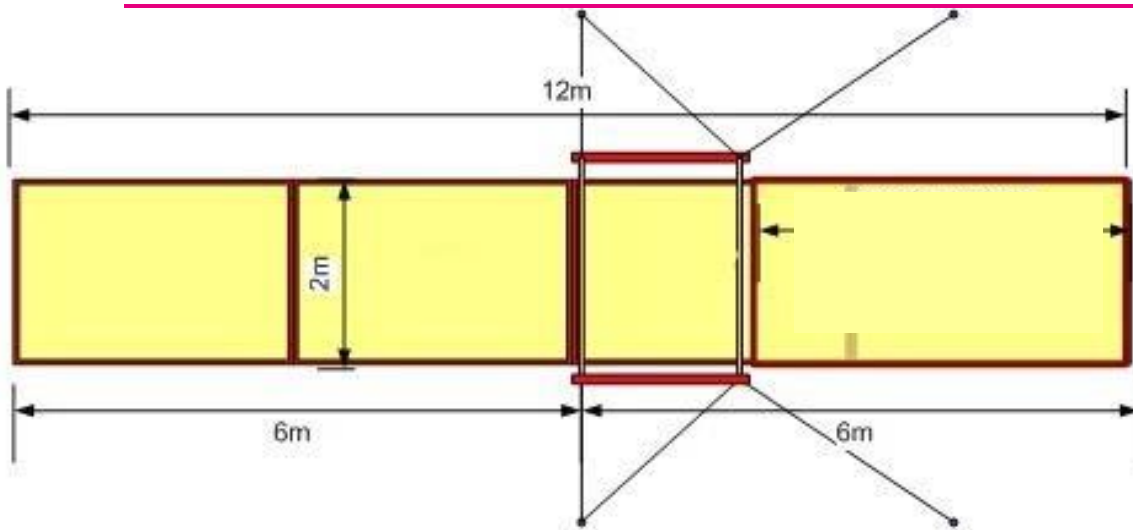


9.3. IMPLANTATION DES AGRES

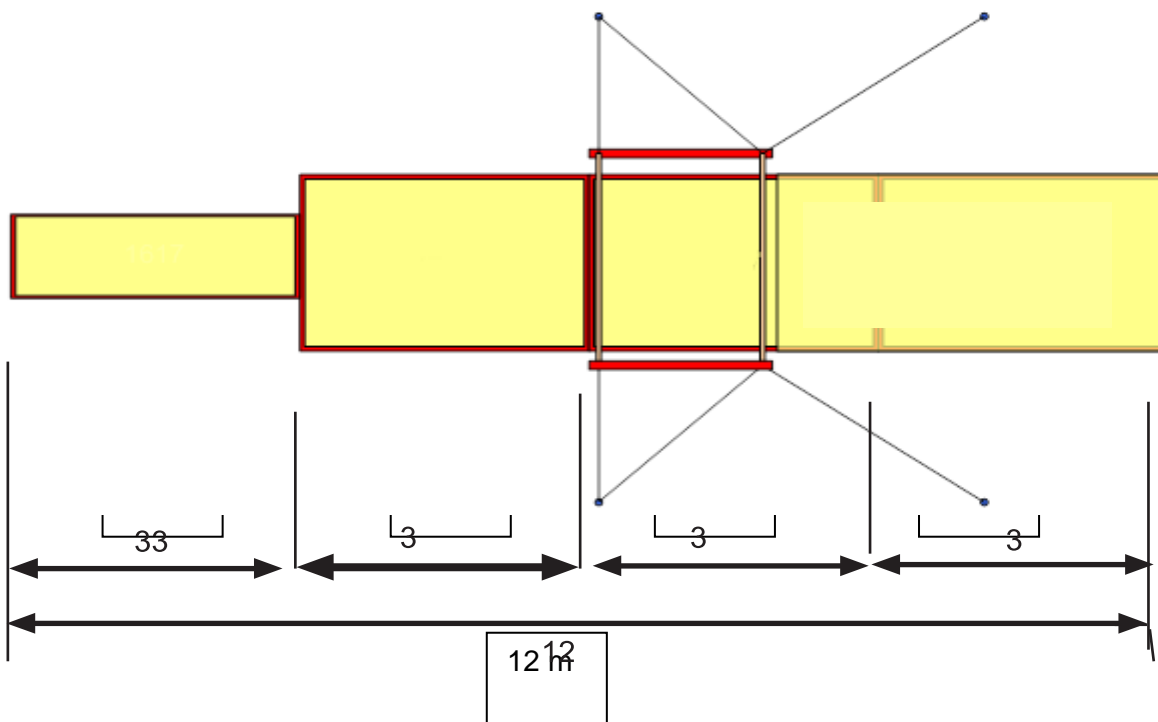
9.3.1. SAUT



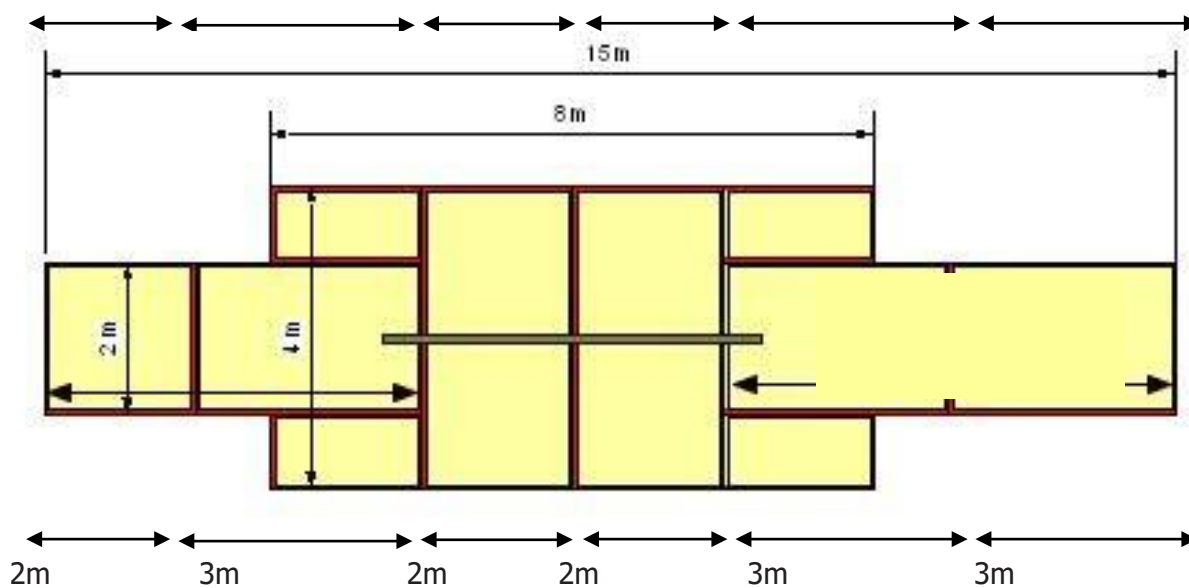
9.3.2. BARRES



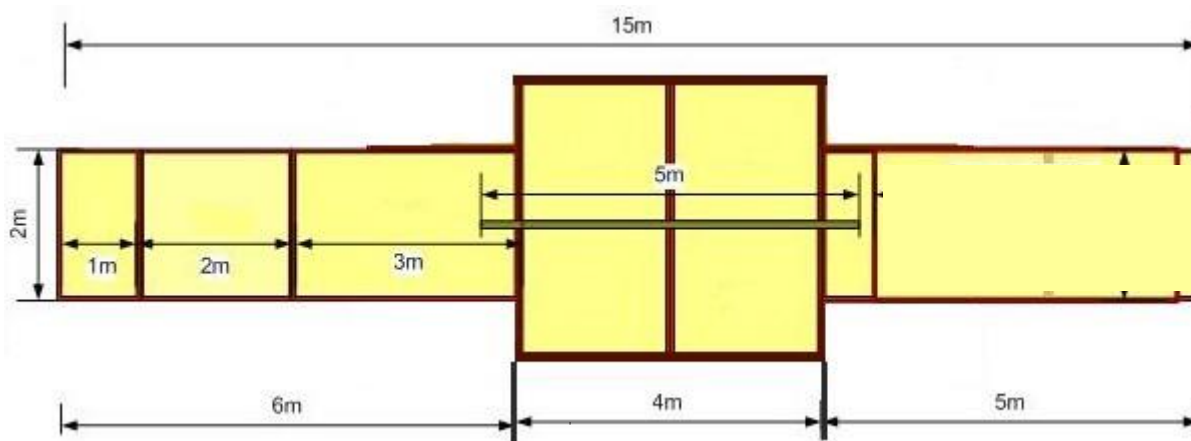
6 m de tapis devant la barre inférieure pour les entrées poissons. Les 3 premiers mètres peuvent être des tapis de 1 m de large.



9.3.3. POUTRE



Une longueur de 6 m pour les entrées : le premier mètre peut être un tapis de 1 m de large.



Une largeur de 3 m sous la poutre peut être autorisée pour un championnat départemental ou régional.
Une longueur de 6 m pour les entrées : le premier mètre peut être un tapis de 1 m de large.

9.4. AIRES DE RÉCEPTION ET PROTECTIONS

Les tapis de réception et de protection doivent avoir une épaisseur constante de 20 cm minimum.

ANNEXE 2 - RÈGLEMENT DES CHAMPIONNATS NATIONIAUX EQUIPE

1. LA LICENCE FSCF	42
2. CATÉGORIES D'ÂGE ET DE NIVEAUX – SAISON 2022-2023	42
2.1. CATEGORIES D'AGES.....	42
2.2. EPREUVES.....	42
2.3. EFFECTIF.....	42
2.4. SUR OU SOUS-EFFECTIF	42
2.5. ENGAGEMENTS POSSIBLES.....	43
2.6. SUR-CLASSEMENT	43
3. TENUES VESTIMENTAIRES	44
4. ENGAGEMENT A LA COMPETITION	44
4.1. DATES D'INSCRIPTIONS	44
4.2. CONDITIONS D'INSCRIPTIONS	44
4.3. INSCRIPTIONS ADMINISTRATIVES DES EQUIPES ET DES JUGES	45
4.4. MODIFICATIONS DES ENGAGEMENTS	45
4.5. DROITS D'ENGAGEMENT	45
5. EXIGENCES TECHNIQUES ET JUGES DU CHAMPIONNAT « FEDERAL – FEDERAL 1 »	46
5.1. EXIGENCES TECHNIQUES.....	46
5.2. EXIGENCES NIVEAU JUGES.....	47
6. EXIGENCES TECHNIQUES ET JUGES DU CHAMPIONNAT « FEDERAL 2 – FEDERAL 3 »	47
6.1. EXIGENCES TECHNIQUES.....	47
6.2. EXIGENCES NIVEAU JUGES.....	48
7. CONSIGNES LORS DE LA COMPETITION	48
7.1. CONSIGNES GENERALES	48
7.2. CONTROLE DES LICENCES	48
7.3. ECHAUFFEMENT	49
7.4. TEMPS DE COMPETITION	49
7.5. CONTROLE DES POINTS	49
7.6. LES ENTRAINEURS.....	49
7.7. BLESSURE	50
8. CÉRÉMONIE PROTOCOLAIRE – REMISE DE RÉCOMPENSES	50
8.1. PARTICIPATION.....	50
8.2. DEFILE.....	50
8.3. SANCTION.....	51
9. RÉCLAMATIONS	51
9.1. PROCÉDURE	51
9.2. JURY D'APPEL.....	51
10. JURYS	51
10.1. PRÉSIDENTE DU JURY	51
10.2. CARTE OU CARNET DE JUGE ET LICENCE.....	52

11.	CLASSEMENT	52
11.1.	TITRES FEDERAUX	52
11.2.	RECOMPENSES	53
11.3.	CHANGEMENT DE CATEGORIE.....	53
12.	NORMES DES AGRES	54
12.1.	MESURE ECARTEMENT BARRES ET HAUTEUR TABLE DE SAUT	55
12.2.	PLACE DE L'ENTRAINEUR AU SAUT	55
12.3.	IMPLANTATION DES AGRES.....	55
12.4.	AIRES DE RÉCEPTION ET PROTECTIONS.....	57
13.	DEMANDE DE MODIFICATION HAUTEUR DE BARRES	58

1. LA LICENCE FSCF

Gymnastes : La présentation de la licence AC (Activité Compétition) avec la mention « gymnastique féminine » est obligatoire pour les gymnastes à chaque championnat. La non-présentation de cette licence entraînera la non-participation à la compétition. Néanmoins, si un fichier prouvant que la gymnaste est licenciée peut-être produit, elle sera autorisée à concourir si elle est en mesure de prouver son identité. Il conviendra de récupérer une licence pour les championnats suivants.

Juges : Seuls les juges licenciés pourront s'inscrire, et ne seront comptabilisés dans les quotas de l'association. Leurs licences seront vérifiées via le logiciel fédéral en amont des championnats nationaux, les juges absents du listing seront contactés et devront se mettre en règle avant le championnat.

2. CATÉGORIES D'ÂGE ET DE NIVEAUX – SAISON 2022-2023

2.1. CATEGORIES D'AGES

Jeunesses	Aînées
2009 à 2012	2008 et avant

2.2. EPREUVES

Les épreuves sont au nombre de 5 :

- Saut
- Barres asymétriques
- Poutre
- Sol
- Mouvement d'ensembles

Le choix des degrés est libre dans la limite des minima et maxima autorisés.

Les exercices au sol et les Mouvements d'Ensemble sont exécutés en musique.

Toutes les gymnastes d'une équipe doivent exécuter toutes les épreuves y compris le Mouvement d'Ensemble.

2.3. EFFECTIF

Les associations prenant part aux compétitions par équipes Aînées ou Jeunesses se présenteront à leur choix dans une des catégories suivant le tableau ci-après.

Une équipe peut être composée de 8 à 12 gymnastes.

Il est absolument interdit de présenter une équipe avec un nombre de gymnastes inférieur ou supérieur à celui qui est imposé.

Une gymnaste ne peut s'engager que dans une seule catégorie.

2.4. SUR OU SOUS-EFFECTIF

Lorsque les notes à un degré sont en nombre supérieur au nombre maximum de gymnastes autorisées, les notes les plus hautes au-dessus du maximum autorisé ne sont pas prises en compte et une pénalité de **8 points** est appliquée par note annulée.

Lorsque les notes à un degré sont en nombre inférieur au nombre minimum imposé de gymnastes,

les notes manquantes sont comptabilisées comme une note à 0.

Lorsque le nombre de gymnastes exécutant le Mouvement d'Ensemble ou un agrès, est inférieur ou supérieur au nombre de gymnastes passées au contrôle des licences ou au nombre minimum imposé de gymnastes de la catégorie, une pénalité de **8 points** est appliquée par gymnaste manquante ou supplémentaire, sauf gymnaste blessée.

De plus, en cas de sur-effectif, la meilleure note concernée est annulée, en cas de sous-effectif, la note de 0 sera obligatoirement comptabilisée à la place de la note manquante. (La lettre « a » sera inscrite à la place de la note manquante ce qui induira une pénalité automatique de 8 points).

2.5. ENGAGEMENTS POSSIBLES

Toute association ne peut engager en Jeunesses et en Aînées qu'une seule équipe par catégorie sauf en catégorie Fédéral où une association peut engager plusieurs équipes.

Toute association ne peut engager une équipe en F1 et une équipe en F2 dans la même catégorie (Aînées ou Jeunesses).

Toute association ne peut engager une équipe en F2 et une équipe en F3 dans la même catégorie (Aînées ou Jeunesses).

Une gymnaste ne peut faire partie que d'une équipe, que les championnats nationaux aient lieu sur 1 ou 2 week-ends.

Toutes les licences sont conservées lors du 1^{er} championnat par le secrétariat.

2.6. SUR-CLASSEMENT

Sur un même championnat, par manque d'effectif, il est possible, **à condition de n'engager qu'une seule équipe Aînées**, de faire concourir en Aînées, des gymnastes qui sont en dernière année Jeunesses, selon les quotas autorisés ci-dessous :

Catégories fédérales	
Fédéral	2 gymnastes
Fédéral 1	
Fédéral 2 et 3	

Ces gymnastes :

- effectuent au maximum le 5^{ème} degré
- respectent les normes d'agrès Aînées
- exécutent le Mouvement d'Ensemble Aînées

Dans un concours se déroulant sur une journée ou étalé sur un ou deux week-ends, ces gymnastes ne peuvent pas participer en catégorie Jeunesses.

LA FEDERATION SE RESERVE LE DROIT DE MODIFIER LES CRITERES D'INSCRIPTION POUR LE CHAMPIONNAT NATIONAL PAR EQUIPE POUR NE PAS DEPASSER UN EFFECTIF PLAFOND DETERMINE CHAQUE ANNEE PAR LA COMMISSION NATIONALE DE GYMNASTIQUE FEMININE.

3. TENUES VESTIMENTAIRES

Entraîneurs : Tenue uniforme pour toute l'association. Survêtement complet ou tee-shirt ou débardeur blanc (fines bretelles interdit) aux couleurs de l'association et pantalon de survêtement, legging autorisé pour les entraîneurs féminins, chaussures de sport uniformes pour toute l'équipe.

Gymnastes :

- Justaucorps
 - Justaucorps identiques pour toutes les gymnastes d'une même équipe (les marques de fabrication peuvent être différentes).
 - Tissu non transparent,
 - Avec ou sans manches.
 - Les bretelles de moins de 2 cm ne sont pas autorisées. Les justaucorps style danse, ne sont pas autorisés.
 - L'échancrure ne doit pas dépasser l'aîne.
 - Les brassières (sous-vêtement) sont autorisées.
- Le port de bijoux (bracelet, collier, montre) est interdit. Seules les petites boucles d'oreilles (clous d'oreilles) sont autorisées.
- Le port du strapping (bandage) est autorisé.
- Le port des maniques est autorisé.
- Le port des chaussettes et/ou chaussons est autorisé.
- **Le port de l'écusson n'est pas obligatoire.** Pas de pénalité pour présence d'écusson sur certains justaucorps.

Jurys :

- Dames : tenue blanche
- Messieurs : Pantalon ou bermuda gris
- Haut blanc
- Veste bleu marine
- Chaussures de sport de préférence blanches

4. ENGAGEMENT A LA COMPETITION

| 4.1. DATES D'INSCRIPTIONS

Inscription ouverte dès le **1^{er} février et jusqu'au 31 mars**

NOTA : avant le 15 Février, vous devez transmettre votre inscription à votre Comité Départemental ou votre Comité Régional pour validation. Dans le cas où la région ou le département ne seraient pas en accord avec votre inscription, la commission nationale vous contactera, (si votre niveau ne convient pas à une participation au championnat national par exemple...).

| 4.2. CONDITIONS D'INSCRIPTIONS

Les associations désirant participer au Championnat National équipes **doivent obligatoirement** participer, durant la saison en cours, au concours Départemental ou Régional proposés et ce dans la même catégorie.

| 4.3. INSCRIPTIONS ADMINISTRATIVES DES EQUIPES ET DES JUGES

4.3.1. DOSSIER ADMINISTRATIF

Les associations désirant participer au championnat doivent remplir le formulaire d'inscription disponible sur le site de la FSCF avant la date limite. Au-delà de cette date, les inscriptions ne seront pas prises en compte.

Un accusé de réception vous sera adressé par la Fédération. Si vous ne recevez rien, il est de votre responsabilité de contacter la Fédération pour valider votre inscription.

Les engagements tardifs (envoi des questionnaires hors délais) sont acceptés sous réserve de l'accord de la commission nationale.

4.3.2. INSCRIPTIONS DES JUGES

Les propositions de juges transmises avec les engagements doivent obligatoirement être accompagnées des photocopies des cartes de juges.

Toute association ne présentant pas de juge, ou ne présentant que des juges ne répondant pas aux niveaux demandés, ne sera pas autorisée à concourir.

Toute association présentant des juges, en nombre insuffisant concourra en fonction de son quota de juges présents.

Si vous avez des juges qui ne sont pas de niveau requis, contactez votre « responsable juges » départemental, régional ou national, ou encore les associations proches de la vôtre, afin d'échanger vos juges ou solliciter un juge dont l'association ne participe pas à cette compétition.

Tout juge affecté dans le jury, même comme remplaçant et absent sans excuse valable le jour de la compétition entraînera pour l'association l'ayant proposé une amende de 200 euros.

Tout juge absent à la suite de la défection de son équipe qui surviendrait moins de 15 jours avant la date de la compétition entraînera une amende de 200 euros faute de quoi l'association ne pourra participer aux Championnats Nationaux par équipe de l'année suivante.

L'affectation des juges dans les différentes catégories relève de la compétence de la commission nationale et ne dépend pas de la catégorie dans laquelle les gymnastes sont engagées. Les juges sont retenus en fonction de l'échelon, des agrès demandés et des besoins. La qualification des juges doit correspondre au niveau de la compétition.

| 4.4. MODIFICATIONS DES ENGAGEMENTS

Les demandes de changement de catégorie doivent être formulées au moins 10 jours avant le jour de la compétition.

Au-delà de ce délai, aucun changement de catégorie ne sera possible.

Elles ne sont acceptées qu'en fonction des places disponibles et des horaires établis.

| 4.5. DROITS D'ENGAGEMENT

Pour pouvoir participer les associations doivent s'acquitter des droits d'engagement lors de l'envoi des questionnaires techniques et logistiques dans les délais impartis. En cas de non-paiement, l'association ne sera pas autorisée à présenter ses gymnastes. Le montant des droits d'engagement est fixé par le comité directeur de la Fédération.

Tout engagement est définitif, aucun remboursement des droits d'engagement ne pourra être demandé en cas de désistement d'une équipe.

5. EXIGENCES TECHNIQUES ET JUGES DU CHAMPIONNAT « FEDERAL – FEDERAL 1 »

5.1. EXIGENCES TECHNIQUES

AINÉES							
Catégorie	Nbre de GYMS	Minimum imposé par degré		Maximum autorisé par degré			
		6 ^{ème}	5 ^{ème}	6 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}	3 ^{ème}
Fédéral	8 à 12	6	0	12	6	2	0
Fédéral 1	8 à 12	3	0	5	7	3	0

JEUNESSES						
Catégorie	Nbre de GYMS	Minimum imposé par degré		Maximum autorisé par degré		
		5 ^{ème}	4 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}	3 ^{ème}
Fédéral	8 à 12	6	0	12	6	0
Fédéral 1	8 à 12	3	0	5	9	2

Les 8 meilleures notes seront prises en compte pour effectuer le classement dont obligatoirement les notes correspondant au minimum imposé dans la limite des maxima autorisés.

Il n'est pas nécessaire que la répartition des gymnastes, par degré, soit égale à chaque agrès. Chaque gymnaste peut donc effectuer des degrés différents en changeant d'agrès.

Les maxima par degré fixent les limites autorisées pour la répartition des gymnastes par agrès. L'entraîneur peut engager ses gymnastes dans les degrés de son choix, à l'intérieur de ces limites.

5.2. EXIGENCES NIVEAU JUGES

ATTENTION : tous les juges inscrits doivent être de niveau requis au moment de l'inscription.
Pour le mouvement d'ensemble, seuls les juges formés et validés sur la nouvelle cotation seront mis dans le jury " Ensemble " .

1 seul juge Ensemble sera accepté par association.

Les juges 1^{er} échelon sont interdits.

Toutes les associations doivent proposer des juges de niveau Fédéral, Libre, 6^{ème} degré, 2^{ème} échelon ou Ensemble dans les proportions suivantes :

Inscription	Niveau minimum des juges demandés	
	6 ^{ème} degré ou +	2 ^{ème} échelon
1 équipe en F (Aînées ou Jeunesses)	2	0
1 équipe en F1 Aînées	1	1
1 équipe en F1 Jeunesses	0	2
2 équipes en F (Aînées ou Jeunesses)	3	0
1 équipe en F1 Aînées et 1 équipe en F1 Jeunesses	1	2
1 équipe en Fédéral et 1 équipe en F1	2	1

A partir de la 3^{ème} équipe, un juge 2^{ème} échelon minimum doit être fourni par équipe supplémentaire.

6. EXIGENCES TECHNIQUES ET JUGES DU CHAMPIONNAT « FEDERAL 2 – FEDERAL 3 »

6.1. EXIGENCES TECHNIQUES

AINÉES							
Catégorie	Nbre de GYMS	Minimum imposé par degré		Maximum autorisé par degré			
		6 ^{ème}	5 ^{ème}	6 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}	3 ^{ème}
Fédéral 2	8 à 12	1	0	2	6	4	2
Fédéral 3	8 à 12	0	4	0	5	6	3

JEUNESSES						
Catégorie	Nbre de GYMS	Minimum imposé par degré		Maximum autorisé par degré		
		5 ^{ème}	4 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}	3 ^{ème}
Fédéral 2	8 à 12	1	0	2	8	4
Fédéral 3	8 à 12	0	4	0	5	8

Les 8 meilleures notes seront prises en compte pour effectuer le classement dont obligatoirement les notes correspondant au minimum imposé dans la limite des maxima autorisés.

Il n'est pas nécessaire que la répartition des gymnastes, par degré, soit égale à chaque agrès. Chaque gymnaste peut donc effectuer des degrés différents en changeant d'agrès.

Les maxima par degré fixent les limites autorisées pour la répartition des gymnastes par agrès. L'entraîneur peut engager ses gymnastes dans les degrés de son choix, à l'intérieur de ces limites.

| 6.2. EXIGENCES NIVEAU JUGES

ATTENTION : tous les juges inscrits doivent être de niveau requis au moment de l'inscription.

Pour le mouvement d'ensemble, seuls les juges formés et validés sur la nouvelle cotation seront mis dans le jury " Ensemble ".

1 seul juge Ensemble sera accepté par association.

Toutes les associations doivent proposer des juges de niveau Fédéral, Libre, 6^{ème} degré, 2^{ème} échelon, 1^{er} échelon ou Ensemble dans les proportions suivantes :

- 1 équipe : 2 juges (2^{ème} échelon minimum)
- 2 équipes : 3 juges (dont un 1^{er} échelon au maximum)

Les juges 1^{er} échelon peuvent se proposer pour remplir le rôle de Responsable d'agrès ou de Secrétaire d'agrès. Les autres juges auront un poste de juge.

7. CONSIGNES LORS DE LA COMPETITION

| 7.1. CONSIGNES GENERALES

- Les gymnastes et entraîneurs doivent respecter les consignes données par la direction du concours (déplacement, temps d'échauffement à l'agrès...).
- Les horaires de passage, tirés au sort lors de la commission nationale de décembre, serviront de base de travail pour élaborer les horaires.
- Les équipes doivent se présenter au moins 5 minutes avant le début de leurs horaires sur le lieu de compétition.
- Les équipes doivent rester sur le lieu de compétition jusqu'à la fin des horaires.
- La brochure est téléchargeable 3 semaines avant la compétition, sur le site de la FSCF, pour les horaires, les jurys et toutes les consignes utiles.

| 7.2. CONTROLE DES LICENCES

Les associations doivent présenter leur équipe au « contrôle des licences à l'heure indiquée sur la brochure avec la liste de leurs gymnastes dans l'ordre alphabétique avec : nom, prénom, date de naissance, numéro de la gymnaste et numéro de licence.

Les gymnastes sont obligatoirement numérotées comme suit :

Gymnastes numérotées de	Jeunesses complétant une équipe aînée : numérotées
1 à 12	13 et 14

Les Jeunesses complétant une équipe Aînées sont obligatoirement numérotées : 13 et 14. Toutes les licences sont conservées lors du 1^{er} championnat par le « secrétariat ».

| 7.3. ECHAUFFEMENT

L'accès aux agrès de compétition est interdit avant le début du concours.

Les conditions d'échauffement sont fixées par la commission nationale et doivent être respectées. Les gymnastes doivent se présenter aux horaires fixés sur le lieu de compétition. Le directeur du concours est habilité à interdire la participation d'une ou plusieurs gymnastes qui du fait de l'importance de son retard, ne pourrait terminer les épreuves dans les délais impartis.

Un temps d'échauffement est mis à la disposition des équipes à chaque agrès (y compris au Mouvement d'Ensemble).

Les gymnastes ont droit à 30 secondes d'échauffement à la poutre et au sol et 50 secondes aux barres asymétriques et au saut.

A la table de saut, le temps d'échauffement doit permettre à chaque gymnaste d'effectuer au moins 2 sauts (3 courses).

Au mouvement d'ensemble, l'équipe dispose de 5 minutes d'échauffement dont un passage en musique autorisé.

| 7.4. TEMPS DE COMPETITION

Tous les déplacements doivent être effectués en ordre et en tenue correcte.

Les équipes doivent se présenter avec le nombre de gymnastes correspondant à la catégorie dans laquelle elles concourent.

Sous peine de déclassement il est interdit de procéder à des changements de gymnastes en cours de compétition.

Il est interdit de se présenter aux ensembles avec un effectif différent de celui des agrès.

| 7.5. CONTROLE DES POINTS

Les associations doivent contrôler auprès du secrétariat leurs totaux de points pour éviter tout litige. Aucune réclamation ne sera acceptée après la lecture du palmarès.

Les entraîneurs ont la possibilité de contrôler les points de leur équipe en se présentant au « contrôle des points » au plus tôt 1 heure après la fin de chaque horaire et au plus tard 1 heure après la fin de la compétition.

Au-delà de ce délai, aucune contestation sur l'enregistrement des notes ne sera prise en compte (le contrôle peut être fait éventuellement par téléphone).

| 7.6. LES ENTRAINEURS

Le nombre d'entraîneurs sur le plateau de compétition est fixé en fonction du nombre d'agrès (pas plus de 4 par équipe).

7.6.1. ILS SONT AUTORISÉS À :

- assister les gymnastes durant l'échauffement
- préparer les agrès :
 - installation et retrait des tremplins (poutre et barres)
 - réglage du tremplin au saut
 - réglage des barres
- aider les gymnastes de petite taille à sauter à la suspension ou à l'appui aux barres
- assister et conseiller les gymnastes durant le temps de chute autorisé et entre les deux sauts
- rester près ou à l'intérieur des barres asymétriques pendant le mouvement si besoin
- présenter plusieurs associations à condition de respecter les horaires.

7.6.2. ILS NE SONT PAS AUTORISÉS À :

- parler ou faire des signes à la gymnaste durant l'exercice : chaque fois : - 0.30 point
- gêner la visibilité des juges, toucher l'agrès : chaque fois : - 0.10 point
- modifier le réglage des barres en cours de mouvement : exercice terminé
- utiliser des substances collantes aux barres ou nettoyer à nu les barres (abrasif) : chaque fois : - 0.10 point

Ces pénalités sont à retirer sur la Note Finale.

Les entraîneurs photographes ne sont pas admis sur le plateau de compétition.

Sanction : exclusion

7.7. BLESSURE

- Toute compétition est considérée comme commencée à partir du moment où les gymnastes sont passées au contrôle des licences.
- Une gymnaste blessée (ou malade) après le contrôle des licences (avant ou pendant l'échauffement, avant le 1^{er} agrès ou en cours de compétition) ne peut pas être remplacée dans son équipe.
- L'impossibilité de poursuivre la compétition en cas de blessure (ou de maladie) doit être constatée et enregistrée sur le formulaire joint en annexe par l'équipe de secouriste présente.
- L'entraîneur avise le directeur de concours qui indique sur les feuilles de pointage des épreuves non effectuées (celles des 4 agrès et des Ensembles en cas de blessure avant le 1^{er} agrès), le n° de la gymnaste suivi de la mention « BLESSEE ».
- **Toute gymnaste déclarée « BLESSEE » ne peut reprendre la compétition.**
- Toute gymnaste blessée à un agrès, en cours de mouvement, est notée sur la valeur de la partie exécutée avant l'accident.
- Toute gymnaste blessée en cours de compétition obtient la note 0 aux agrès non effectués.

8. CÉRÉMONIE PROTOCOLAIRE – REMISE DE RÉCOMPENSES

8.1. PARTICIPATION

Toutes les gymnastes ayant participé à la compétition sauf gymnastes blessées doivent assister à la cérémonie de remise des récompenses.

Les gymnastes doivent se présenter dans la tenue exigée par la commission nationale.

8.2. DEFILE

Les associations se mettent à la disposition des responsables du défilé.

Les associations s'alignent les unes derrière les autres en ligne, le drapeau et la pancarte se mettent devant l'association.

Tenue uniforme pour l'ensemble de l'association :

- **entraîneurs** : Survêtement complet ou tee-shirt ou débardeur blancs ou aux couleurs de l'association et pantalon de survêtement, corsaire autorisé pour les monitrices. Seuls les entraîneurs en tenue et sans sac seront autorisés à défiler au festival, chaussures de sport uniformes pour toute l'équipe.
- **gymnastes** : Survêtement complet ou justaucorps ou tee-shirt ou débardeur blancs ou aux couleurs de l'association et pantalon de survêtement, corsaire ou short pour le défilé, justaucorps pour le festival, chaussures de toile blanche uniformes pour défilé et festival.

| 8.3. SANCTION

Les associations sont tenues de participer avec leur effectif normal :
au défilé et festival programmés dans l'organisation du concours,
aux mouvements d'ensemble du festival,
aux productions gymniques pour lesquelles elles sont désignées.

Les associations sont tenues d'exercer une surveillance constante de leurs équipes et de se conformer aux directives des responsables du défilé et du festival.

Tout retard, mauvaise tenue ou indiscipline caractérisés d'une gymnaste, d'un entraîneur, d'une équipe ou d'une association peuvent être sanctionnés par la commission nationale.

La pénalité est appliquée sous forme d'une réduction de points sur le total obtenu par l'équipe ou l'association. La valeur de la pénalité est laissée à l'appréciation de la commission nationale.

9. RÉCLAMATIONS

Les jurys d'agrès n'ont pas à répondre aux demandes de justification de notes formulées directement par les entraîneurs.

| 9.1. PROCÉDURE

Les réclamations doivent être déposées après l'annonce de la note et par écrit auprès du Président du jury ou du responsable juges du plateau, accompagnées obligatoirement d'une caution de 15 euros. Elles seront examinées par le jury d'appel.

Toute réclamation verbale, ou s'appuyant sur un enregistrement vidéo de la compétition, ou déposée après lecture du palmarès ne sera pas acceptée.

| 9.2. JURY D'APPEL

Le jury d'appel se réunit à la fin de la rotation. Il est constitué par :

- Le Responsable de la Compétition
- Le Président du jury
- Le Responsable des juges (si différent du Président du jury)

Après avoir entendu les juges concernés, le jury d'appel informe l'entraîneur de sa décision. **La décision est sans appel.** En cas de modification de la note, le Président du jury corrige et signe la feuille de note, la caution est alors restituée. Dans le cas contraire, la caution est encaissée.

10. JURYS

Lorsque plusieurs compétitions se déroulent simultanément, un jury est formé pour chacune d'elles. Toutes les gymnastes engagées dans une même catégorie sont notées par le même jury. Aucune équipe ne peut être présentée par un membre du jury.

| 10.1. PRÉSIDENT DU JURY

Le Président du jury est désigné par la commission nationale.

Chaque compétition est placée sous la responsabilité d'un Président du jury.

Il compose le jury en fonction :

- du nombre de poste par agrès
- du nombre de juges inscrits et de leurs compétences
- de l'interdiction de faire juger ensemble deux personnes de la même association

Le Président du jury ne peut exercer en même temps la fonction de juge.

| 10.2. CARTE OU CARNET DE JUGE ET LICENCE

Les membres du jury doivent présenter, au Président du jury, leur licence et leur carte ou carnet de juge mentionnant :

- les derniers recyclages ou formations suivis
- les dernières compétitions jugées

Le Président du jury vise la carte de chaque membre du jury après y avoir mentionné la nature de la compétition et son affectation.

11. CLASSEMENT

Le classement est déterminé par le total des points obtenu aux 5 épreuves :

- Saut
- Barres asymétriques
- Poutre
- Sol
- Ensemble

Le classement est déterminé pour les Aînées et pour les Jeunesses en appliquant les modes de calculs suivants :

Note aux agrès : 8 meilleures notes à chaque agrès (dont les minima)

Notes aux Ensembles : coefficient 2 (*appliqué sur l'exécution individuelle, l'exécution d'ensemble et l'alignement*)

| 11.1. TITRES FEDERAUX

Sont déclarées **CHAMPIONNES NATIONALES FSCF**

- l'équipe classée 1^{ère} en Catégorie Fédéral Aînées
- l'équipe classée 1^{ère} en Catégorie Fédéral Jeunesses

Sont déclarées **CHAMPIONNES NATIONALES 1, 2 ou 3 FSCF**

- les équipes classées 1^{ères} en Catégorie Fédéral 1, 2 ou 3 Aînées
- les équipes classées 1^{ères} en Catégorie Fédéral 1, 2 ou 3 Jeunesses

11.2. RECOMPENSES

Les médailles frappées par la Fédération sont exclusivement réservées aux podiums des compétitions nationales.

Des trophées et drapeaux sont remis aux équipes suivant ces critères, et sont remis en jeu chaque année :

Equipe Championne Fédéral Aînées	Drapeau Fédéral
Equipe Championne Fédéral Jeunesses	
Equipe Championne Fédéral 1 Aînées	Trophée Annick Louvard
Equipe Championne Fédéral 1 Jeunesses	
Championne Fédéral 2 Aînées	Trophée Charles Manceau
Championne Fédéral 2 Jeunesses	
Championne Fédéral 3 Aînées	
Championne Fédéral 3 Jeunesses	
Meilleur Mouvement d'Ensemble Fédéral Aînées	Trophée Jean Vintzel
Meilleur Mouvement d'Ensemble Fédéral Jeunesses	
Meilleur Mouvement d'Ensemble Fédéral 1 Aînées	
Meilleur Mouvement d'Ensemble Fédéral 1 Jeunesses	
Meilleur Mouvement d'Ensemble Fédéral 2 Aînées	Trophée Charles Boursier
Meilleur Mouvement d'Ensemble Fédéral 2 Jeunesses	
Meilleur Mouvement d'Ensemble Fédéral 3 Aînées	
Meilleur Mouvement d'Ensemble Fédéral 3 Jeunesses	

En cas d'ex-æquo à la première place au mouvement d'ensemble, le trophée du meilleur mouvement d'ensemble sera remis à l'équipe la mieux classée au classement général.

11.3. CHANGEMENT DE CATEGORIE

Les gymnastes des trois premières équipes des catégories Fédéral 1, 2 ou 3 doivent obligatoirement passer en catégorie supérieure la saison suivante sous peine de déclassement.

Il en est de même pour les gymnastes des trois premières équipes des catégories Fédéral Aînées ou Jeunesses qui ne pourront se présenter dans une catégorie inférieure l'année suivante.

L'association pourra alors présenter des équipes dans d'autres catégories avec d'autres gymnastes. Dans ce cas, la composition de toutes les équipes de l'association sera vérifiée lors du contrôle des licences et le non-respect des conditions ci-dessus donnera lieu à un déclassement.

4 gymnastes par équipe championne seront autorisées à déroger à cette règle pour se présenter dans une autre catégorie :

- Les 4 peuvent se présenter dans la même catégorie ou une catégorie immédiatement inférieure.
- Mais seulement 2 gymnastes peuvent se présenter dans 2 (ou +) catégories inférieures.

Toute demande particulière devra être soumise à la commission nationale avec l'adhésion de principe, dossier explicatif à l'appui. Cette demande devra être validée par le responsable de la commission technique départementale ou régionale.

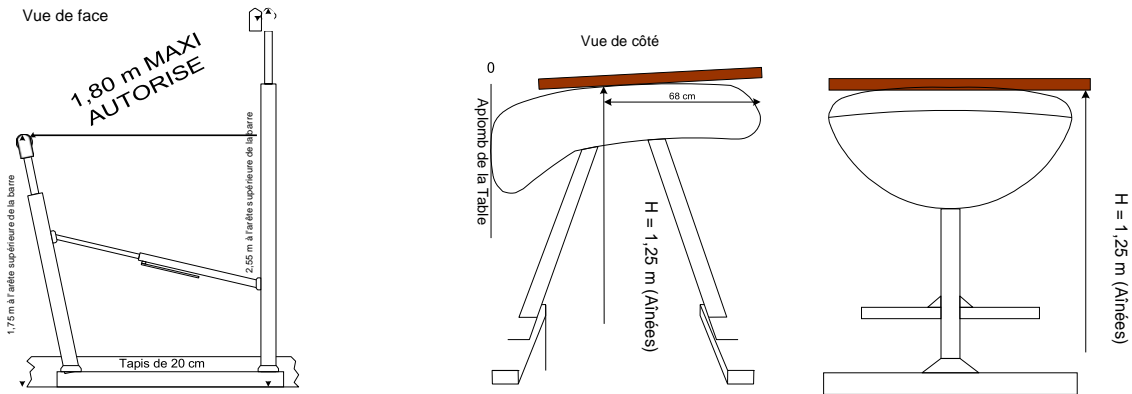
12. NORMES DES AGRES

SAUT	BARRES	POUTRE	SOL
AÎNÉES			
<p>hauteur : 1.25 m tapis : H = 20 cm, L = 4 m tremplin : 1 simple sauf consignes particulières pour certains degrés</p>	<p>Hauteur : la hauteur se mesure verticalement du sol à l'arête supérieure de la barre BI : 1.75 m, BS : 2.55 m écart maxi : 1.80 m (BI à BS) écart mini : 60 cm tapis : 20 cm (tapis 12 cm : hauteur BA - 5 cm) - tremplin : voir les consignes particulières pour chaque degré</p>	<p>hauteur : 1.25 m si tapis 20 cm hauteur : 1.20 m si tapis 12 cm (la hauteur se mesure à partir du sol) tremplin : 1 simple</p>	<p>bandes de tapis ou pistes gonflables (sauf 6^{ème} degré) L = 14 à 16 m (pour les 6^{ème} degré) l = 1.20 m à 2 m H = 6 cm mini ou piste dynamique (tapis : 3 à 4 cm)</p>
JEUNESSES			
<p>hauteur : 1.10 m tapis : idem aînées tremplin : idem aînées</p>	<p>hauteur : idem aînées écarts : idem aînées tremplin : voir les consignes particulières pour chaque degré</p>	<p>hauteur : 1.15 m si tapis 20 cm hauteur : 1.10 m si tapis 12 cm (la hauteur se mesure à partir du sol) tremplin : 1 simple</p>	<p>bandes de tapis ou pistes gonflables L = 12 à 14 m l = 1.20 m à 2 m H = 6 cm mini ou piste dynamique (tapis : 3 à 4 cm)</p>
AÎNÉES ET JEUNESSES			
<p>course : 20 m mini (25 m maxi à partir du 5^{ème} degré) double décamètre à l'aplomb de la face avant de l'agrès</p>	<p>Aux Barres Asymétriques : une gymnaste dont les pieds ou le bassin touchent le tapis, à la suspension sous une barre, a le droit de monter les barres de 5 cm maxi (si le matériel le permet et après autorisation du responsable des juges)* les barres doivent être remises à la hauteur réglementaire. 6 m de tapis devant la barre inférieure pour les entrées poissons. Les 3 premiers mètres peuvent être des tapis de 1 m de large.</p>		

* Demande de modification de hauteur des barres à présenter au Responsable des juges sur le formulaire joint en annexe avant le début de la compétition. Le Responsable des juges s'assurera du bien-fondé de la demande et en informera les juges de l'agrès concerné.

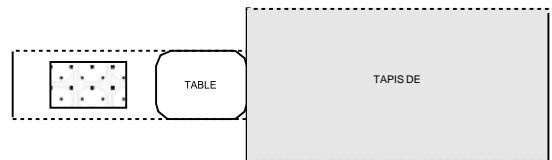
- Le double tremplin peut remplacer 2 trempilins lorsque ceux-ci sont exigés ou autorisés.
- Le tremplin doit être posé sur le tapis réglementaire (sur-tapis ou planche interdits).
- La vérification du matériel de compétition est assurée, avant le début des épreuves, par le Président du jury et le responsable du matériel.
- Les entraîneurs peuvent émettre des réserves sur l'état du matériel. Pour être recevables, elles doivent être formulées avant le début de la compétition.
- Les points de repères (magnésie ou autre) sont interdits sur la piste de course à la table de saut.
- La hauteur et l'écartement réglementaires des barres sont matérialisés par de l'adhésif rouge ou un signe au marqueur.
- Saut, Barres et Poutre : tapis supplémentaire autorisé pour les réceptions (maxi : 10 cm). Nota : il ne pourra pas être bougé pendant le mouvement.
- Pour les sorties «Auerbach» sur le côté, un tapis supplémentaire (2mx2m) est autorisé si l'entraîneur le demande **à l'inscription à la compétition.**

12.1. MESURE ECARTEMENT BARRES ET HAUTEUR TABLE DE SAUT

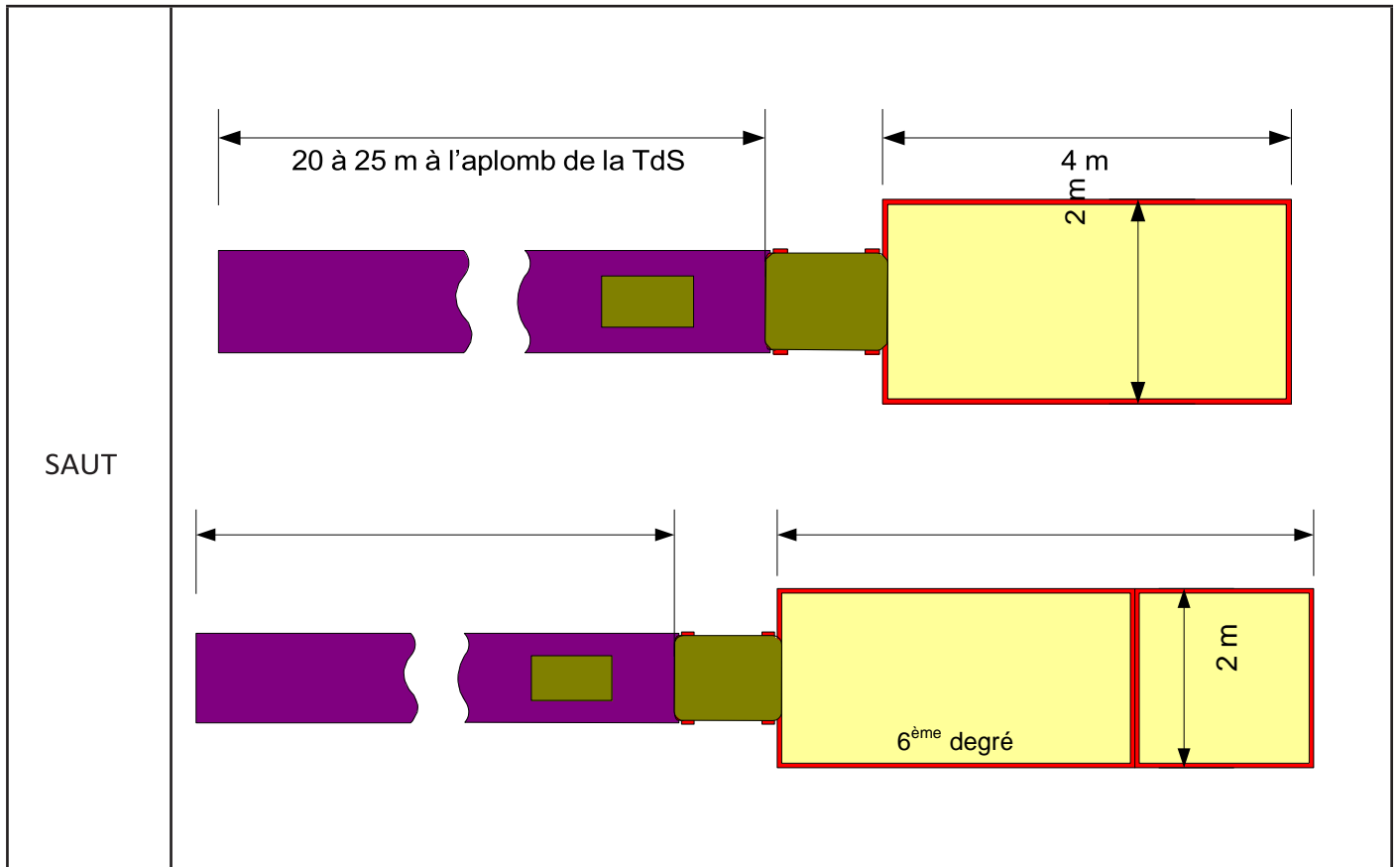


12.2. PLACE DE L'ENTRAINEUR AU SAUT

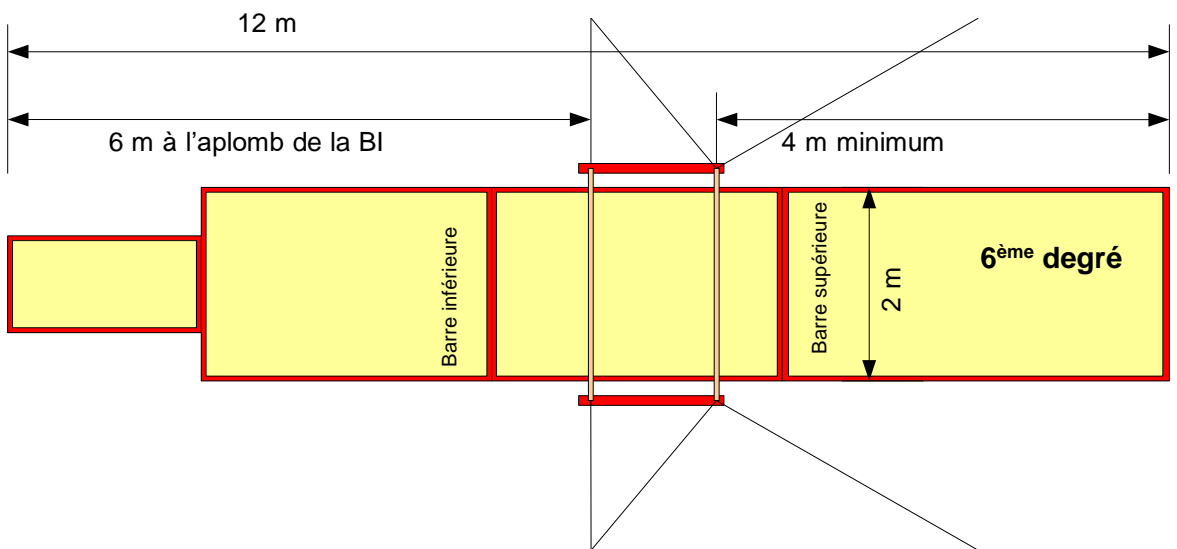
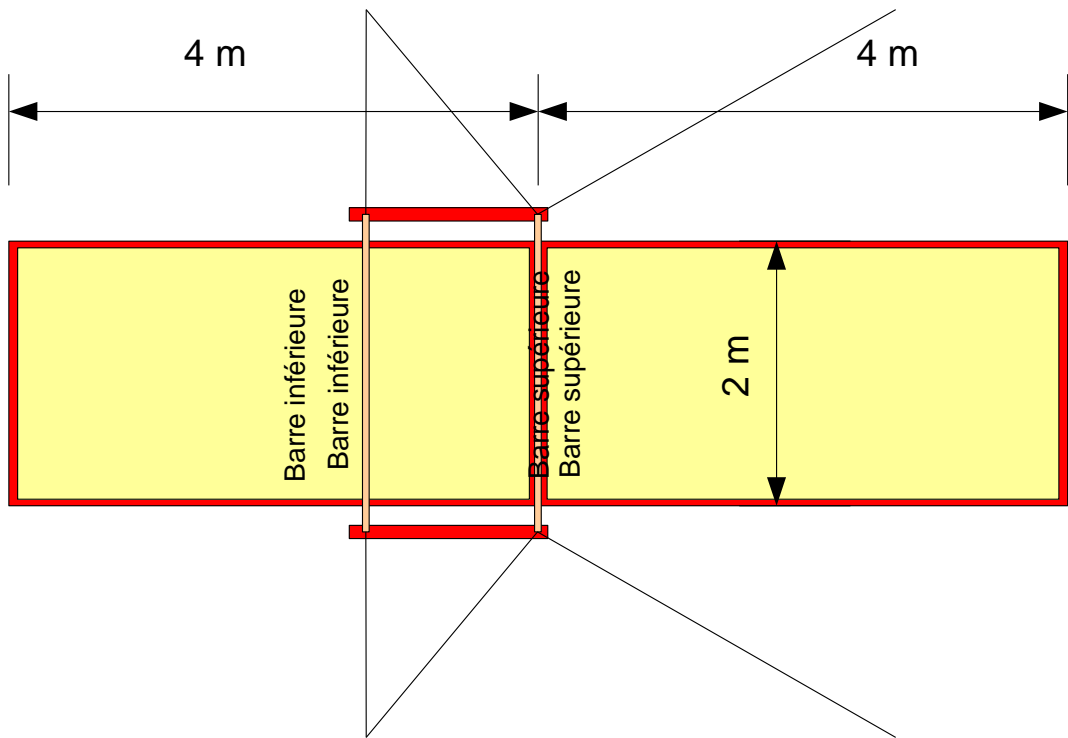
Présence de l'entraîneur interdite à l'intérieur des pointillés.

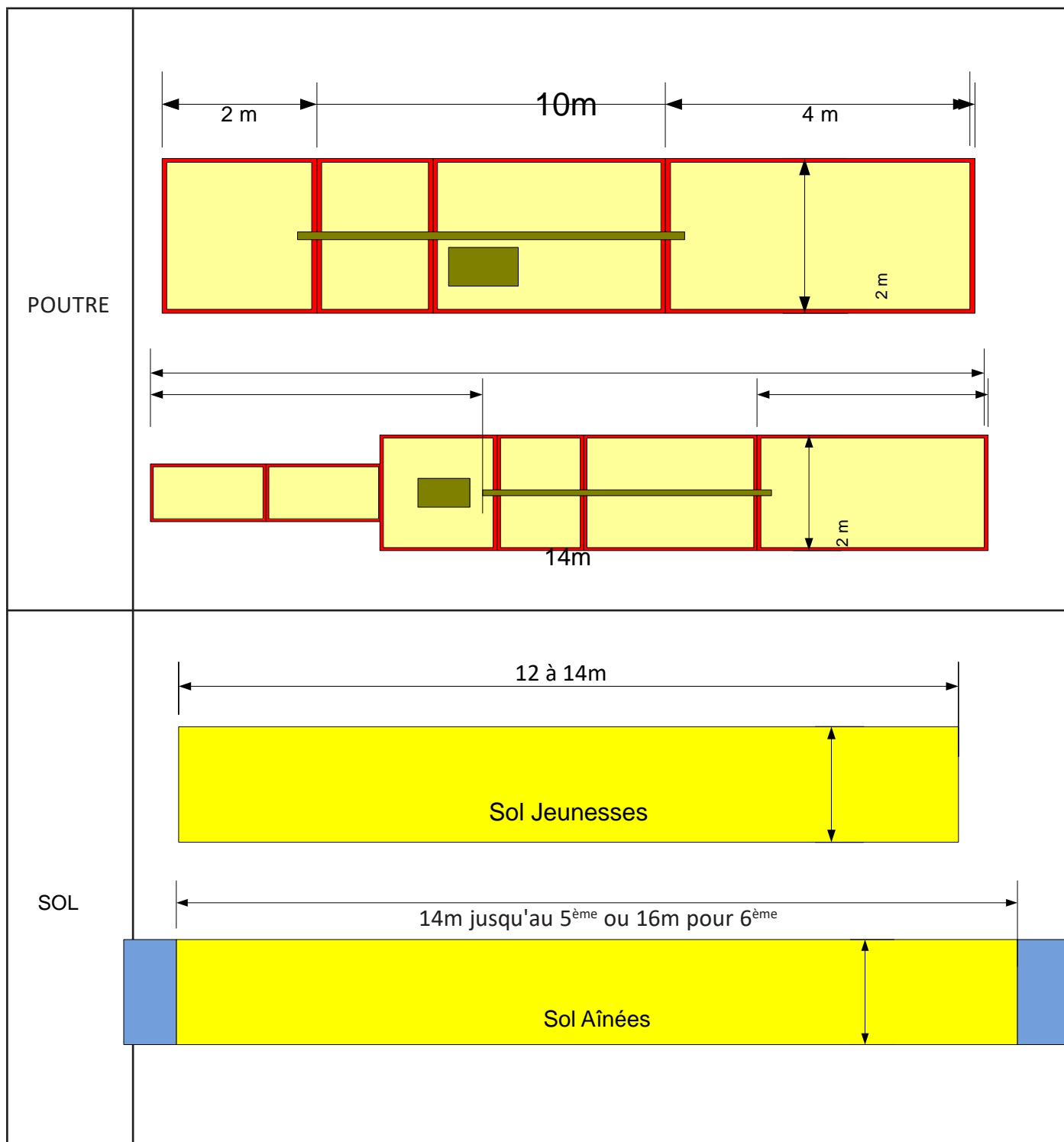


12.3. IMPLANTATION DES AGRES



BARRES





12.4. AIRES DE RÉCEPTION ET PROTECTIONS

- Les tapis de réception et de protection doivent avoir une épaisseur constante de 20 cm minimum.
- Un tapis supplémentaire (2 m x 1 m x 0.1 m) doit être mis à la disposition des gymnastes afin d'être posé sur le tapis de réception.
- Dégagement minimum d' 1 m à chaque extrémité du tapis de sol.
- La protection d'1 m au bout des pistes de sol du 6^{ème} degré doit être solidaire de la piste, sinon, assurer un dégagement suffisant à chaque extrémité.

13. DEMANDE DE MODIFICATION HAUTEUR DE BARRES

Document à remplir et à remettre auprès du « Directeur de concours »
(après le contrôle des licences avant chaque horaire)

COMPETITION :

Date : Lieu

ASSOCIATION.....

N° gyms	NOMS et Prénoms	Catégorie	Autorisation accordée*
			OUI NON
			OUI NON
			OUI NON
			OUI NON
			OUI NON
			OUI NON

Rayer mention inutile

* : à remplir par le Président du jury

- Les deux barres doivent être montées de la même hauteur.
- Elles doivent être remises après utilisation à la hauteur réglementaire.

Nom et signature du

Nom et

signature de la (ou demandeur (entraîneur)

Responsable

du Jury

RAPPEL :

Une gymnaste est autorisée à monter les barres après contrôle de la (ou du)

Responsable du Jury sous les conditions suivantes :

- que les pieds de la gymnaste, en suspension à la barre supérieure, touchent le tapis
- OU que le bassin de la gymnaste, en suspension à la barre inférieure, touche le tapis

NB : La hauteur des barres est déterminée au début de la compétition pour un écartement maximum de 1.80 m réglementaire, et le reste tout le temps de la compétition.

ANNEXE 3 - RÈGLEMENT DU CHAMPIONNAT NATIONAL INDIVIDUEL

1. LA LICENCE FSCF	60
2. CATÉGORIES D'ÂGE ET DE NIVEAUX – SAISON 2022-2023	60
2.1. TABLEAUX DE CATEGORIES	60
2.2. NIVEAUX ET CONDITIONS D'INSCRIPTION	60
3. TENUES VESTIMENTAIRES	61
4. CONSIGNES LORS DE LA COMPETITION	61
4.1. ECHAUFFEMENT	61
4.2. TEMPS DE COMPETITION	62
4.3. CÉRÉMONIE PROTOCOLAIRE – REMISE DE RÉCOMPENSES	62
4.4. CONTROLE DES POINTS	62
4.5. LES ENTRAINEURS	62
4.6. BLESSURE	63
4.7. RÉCLAMATIONS	63
4.8. JURYS	64
4.9. RÈGLES TECHNIQUES	65
5. ENGAGEMENT A LA COMPETITION	66
5.1. DATES D'INSCRIPTIONS	66
5.2. CONDITIONS D'INSCRIPTION	66
5.3. DROITS D'ENGAGEMENT	66
5.4. INSCRIPTIONS ADMINISTRATIVES	66
5.5. JUGES	67
5.6. CLASSEMENT	67
5.7. TITRES FEDERAUX	67
5.8. FINALES PAR AGRES	68
6. DEMANDE DE MODIFICATION HAUTEUR DE BARRES	69
7. NORMES DES AGRES	70
7.1. MESURE ECARTEMENT BARRES ET HAUTEUR TABLE DE SAUT	70
7.2. PLACE DE L'ENTRAINEUR AU SAUT	71
7.3. IMPLANTATION DES AGRES	71
7.4. AIRES DE RÉCEPTION ET PROTECTIONS	73

1. LA LICENCE FSCF

Gymnastes : La présentation de la licence AC (Activité Compétition) avec la mention « gymnastique féminine » est obligatoire pour les gymnastes à chaque championnat, La non-présentation de cette licence entraînera la non-participation à la compétition. Néanmoins, si un fichier prouvant que la gymnaste est licenciée peut-être produit, elle sera autorisée à concourir si elle est en mesure de prouver son identité. Il conviendra de récupérer une licence pour les championnats suivants.

Juges : Seuls les juges licenciés pourront s'inscrire, et ne seront comptabilisés dans les quotas de l'association. Leurs licences seront vérifiées via le logiciel fédéral en amont des championnats nationaux, les juges absents du listing seront contactés et devront se mettre en règle avant le championnat.

2. CATÉGORIES D'ÂGE ET DE NIVEAUX – SAISON 2022-2023

2.1. TABLEAUX DE CATEGORIES

Benjamine	Minime	Cadette	Junior	Senior
2012 2011	2010 2009	2008 2007	2006 2005	2004 et avant

2.2. NIVEAUX ET CONDITIONS D'INSCRIPTION

	CATEGORIE FEDERALE		CATEGORIE 1			
	HONNEUR Senior/Junior	AVENIR Cadette/Minime/ Benjamine	SENIOR / JUNIOR	CADETTE	MINIME	BENJAMINE
Nombre de points demandés *	46	44	41	41	40	39
Références	Championnat National Individuel 2022 OU Finale des Coupes 2022		Championnat National Individuel 2022 OU 1/2 Finales des Coupes 2022 ou 2023 OU Finales des Coupes 2022 OU 202 Trophée National 2022			

*** Prendre les points les plus élevés dans les compétitions de référence**

Avenir : Les gymnastes ayant obtenu moins de **44 points** en 2022 peuvent choisir de s'engager en catégorie Fédérale.

Honneur : Les gymnastes ayant obtenu moins de **46 points** en 2022 peuvent choisir de s'engager en catégorie Fédérale.

LA FEDERATION SE RESERVE LE DROIT DE MODIFIER LES CRITERES D'INSCRIPTION POUR LE CHAMPIONNAT NATIONAL INDIVIDUEL POUR NE PAS DEPASSER UN EFFECTIF PLAFOND DETERMINE CHAQUE ANNEE PAR LA COMMISSION NATIONALE

3. TENUES VESTIMENTAIRES

Entraîneurs : Survêtement complet ou tee-shirt ou débardeur blanc ou aux couleurs de l'association et pantalon de survêtement, legging autorisé pour les entraîneurs féminins, chaussures de sport uniformes pour toute l'équipe.

Gymnastes : (CF article du code FIG 2022-2024)

- Justaucorps
 - Tissu non transparent,
 - Avec ou sans manches.
 - Les bretelles de moins de 2 cm ne sont pas autorisées. Les justaucorps style danse, ne sont pas autorisés.
 - L'échancrure ne doit pas dépasser l'aîne.
 - Les brassières (sous-vêtement) sont autorisées.
- Le port de bijoux (bracelet, collier, montre) est interdit. Seules les petites boucles d'oreilles (clous d'oreilles) sont autorisées.
- Le port du strapping (bandage) est autorisé.
- Le port des maniques est autorisé.
- Le port des chaussettes et/ou chaussons est autorisé.

Jurys :

- Dames : Jupe ou pantalon blancs
- Messieurs : Pantalon gris
- Haut blanc
- Veste bleu marine
- Chaussures de sport de préférence blanches

4. CONSIGNES LORS DE LA COMPETITION

Les gymnastes et entraîneurs doivent respecter les consignes données par la direction du concours (déplacement, temps d'échauffement à l'agrès...).

4.1. ECHAUFFEMENT

L'accès aux agrès de compétition est interdit avant le début du concours.

Les conditions d'échauffement sont fixées par la commission nationale et doivent être respectées. Les gymnastes doivent se présenter aux horaires fixés sur le lieu de compétition. Le directeur du concours est habilité à interdire la participation d'une ou plusieurs gymnastes qui du fait de l'importance de son retard, ne pourrait terminer les épreuves dans les délais impartis.

Les gymnastes ont droit à :

- 30 secondes d'échauffement à la poutre et au sol
- 50 secondes aux barres asymétriques et au saut.

A la table de saut, le temps d'échauffement doit permettre à chaque gymnaste d'effectuer au moins 2 sauts (3 courses).

| 4.2. TEMPS DE COMPETITION

Tous les déplacements doivent être effectués en ordre et en tenue correcte. Sous peine de déclassement il est interdit de procéder à des changements de gymnastes en cours de compétition.

| 4.3. CÉRÉMONIE PROTOCOLAIRE – REMISE DE RÉCOMPENSES

4.3.1. PARTICIPATION

Toutes les gymnastes ayant participé à la compétition sauf gymnastes blessées doivent assister à la cérémonie de remise des récompenses.

Les gymnastes doivent se présenter dans la tenue exigée par la commission nationale.

4.3.2. SANCTION

Tout retard, mauvaise tenue ou indiscipline caractérisés d'une gymnaste, d'un entraîneur, d'une équipe ou d'une association peuvent être sanctionnés par la commission nationale.

La nature de la sanction (déclassement, points de pénalité, interdiction de participation à une compétition ultérieure, etc.) est laissée à l'appréciation de la commission nationale.

Toute gymnaste absente à la cérémonie de remise de récompenses, ne recevra pas sa récompense, celle-ci sera remise à la suivante.

| 4.4. CONTROLE DES POINTS

Les associations doivent contrôler auprès du secrétariat leurs totaux de points pour éviter tout litige. Aucune réclamation ne sera acceptée après la lecture du palmarès.

| 4.5. LES ENTRAINEURS

Le nombre d'entraîneurs sur le plateau de compétition est limité à 2 par associations.

4.5.1. ILS SONT AUTORISÉS À :

- assister les gymnastes durant l'échauffement
- préparer les agrès :
 - installation et retrait des tremplins (poutre et barres)
 - réglage du tremplin au saut
 - réglage des barres
- aider les gymnastes de petite taille à sauter à la suspension ou à l'appui aux barres
- assister et conseiller les gymnastes durant le temps de chute autorisé et entre les deux sauts
- rester près ou à l'intérieur des barres asymétriques pendant le mouvement si besoin

4.5.2. ILS NE SONT PAS AUTORISÉS À :

- Avoir un comportement anti-sportif sans conséquence directe sur la performance de la gymnaste : **1^{ère} fois avertissement, 2^{ème} fois exclusion** (décision prise par le responsable du jury et le responsable de la compétition).
- Avoir un comportement anti sportif avec une conséquence directe sur la performance de la gymnaste (retard ou interruption de la compétition, parler avec les juges en activité, faire des signes ou parler à la gymnaste : **0.50 point pour la gymnaste et avertissement pour l'entraîneur** (décision prise par le responsable du jury et le responsable de la compétition).
- Les entraîneurs photographes ne sont pas admis sur le plateau de compétition. **sanction : exclusion.**

Ces pénalités sont à retirer sur la Note Finale.

Se référer au code FIG en vigueur pour l'ensemble du règlement sur les entraîneurs.

| 4.6. BLESSURE

- Toute compétition est considérée comme commencée à partir du moment où les gymnastes sont passées au contrôle des licences.
- L'impossibilité de poursuivre la compétition en cas de blessure (ou de maladie) doit être constatée et enregistrée sur le formulaire joint en annexe par l'équipe de secouriste présente.
- L'entraîneur avise le directeur de concours qui indique sur les feuilles de pointage des agrès non effectués.
- Toute gymnaste déclarée « BLESSEE » ne peut reprendre la compétition.
- Toute gymnaste blessée à un agrès, en cours de mouvement, est notée sur la valeur de la partie exécutée avant l'accident.
- Toute gymnaste blessée en cours de compétition obtient la note 0 aux agrès non effectués.

| 4.7. RÉCLAMATIONS

Les jurys d'agrès n'ont pas à répondre aux demandes de justification de notes formulées directement par les entraîneurs.

4.7.1. PROCÉDURE

Les **réclamations** doivent être déposées après l'annonce de la note et **par écrit** auprès du Président du jury (sauf indications spéciales mentionnées dans le règlement du concours) accompagnées obligatoirement d'une caution de 15 euros. Elles seront examinées par le jury d'appel.

Toute réclamation verbale, ou s'appuyant sur un enregistrement vidéo de la compétition, ou déposée après lecture du palmarès ne sera pas acceptée.

4.7.2. JURY D'APPEL

Le jury d'appel se réunit à la fin de la rotation. Il est constitué par :

- Le Responsable de la Compétition
- Le Président du jury
- Le Responsable des juges (si différent du Président du jury)

Après avoir entendu les juges concernés, le jury d'appel informe l'entraîneur de sa décision. **La décision est sans appel.** En cas de modification de la note, le Président du jury corrige et signe la feuille de note, la caution est alors restituée. Dans le cas contraire, la caution est encaissée.

4.8. JURYS

Lorsque plusieurs compétitions se déroulent simultanément, un jury est formé pour chacune d'elles.

Toutes les gymnastes engagées dans une même catégorie sont notées par le même jury. Aucune gymnaste individuelle ne peut être présentée par un membre du jury.

4.8.1. PRÉSIDENCE DU JURY

Le Président du jury est désigné par la commission nationale.

Chaque compétition est placée sous la responsabilité d'un Président du jury.

Il compose le jury en fonction :

- du nombre de poste par agrès
- du nombre de juges inscrits et de leurs compétences
- de l'interdiction de faire juger ensemble deux personnes de la même association

Le Président du jury ne peut exercer en même temps la fonction de juge.

4.8.2. PROPOSITION DE JUGES

La qualification des juges doit correspondre au niveau de la compétition.

Si vous avez des juges qui ne sont pas du niveau requis, contactez votre « responsable juges » départemental, régional ou national, ou encore les associations proches de la vôtre, afin d'échanger vos juges ou solliciter un juge dont l'association ne participe pas à cette compétition.

4.8.3. CARTE OU CARNET DE JUGE ET LICENCE

Les membres du jury doivent présenter, au Président du jury, leur licence et leur carte ou carnet de juge mentionnant :

- les derniers recyclages ou formations suivis
- les dernières compétitions jugées

Le Président du jury vise la carte de chaque membre du jury après y avoir mentionné la nature de la compétition et son affectation.

4.9. RÈGLES TECHNIQUES

4.9.1. EPREUVES

Les épreuves sont au nombre de 4 :

- Saut
- Barres asymétriques
- Poutre
- Sol

Voir les normes des agrès au paragraphe 8 de ce document.

4.9.2. PRINCIPE DE BASE

Le Code de Pointage FIG 2022-2024 est appliqué lors des compétitions individuelles sur programme libre.

4.9.3. AMENAGEMENTS FEDERAUX

4.9.3.1. VALORISATION DE LA NOTE D

Les notes D seront valorisées selon le tableau suivant :

Valorisation	0.30 pts quand la note D est comprise entre	0.60 pts quand la note D est comprise entre	0.90 pts quand la note D est comprise entre	1.20 pts quand la note D est comprise entre
Table de Saut	3.00 à 3.40	3.50 à 3.90	4.00 et +	
Barres Asymétriques	1.40 à 2.00	2.10 à 2.70	2.80 à 3.00	3.10 et +
Poutre	2.90 à 3.30	3.40 à 3.80	3.90 à 4.30	4.40 et +
Sol	2.90 à 3.30	3.40 à 3.80	3.90 à 4.30	4.40 et +

4.9.3.2. EXIGENCE DE COMPOSITION EN POUTRE

L'EC 3 en Poutre : Une série acrobatique d'au moins 2 éléments identiques ou différents est modifiée de la manière suivante :

- Avec envol et appui des mains (ex. flip-flip) = 0.30 point
- Avec envol avec ou sans appui des mains dont un salto = 0.50 point
-

4.9.3.3. EXERCICE TROP COURT EN BARRES ASYMETRIQUES

Pour les catégories Benjamine, Minime et Cadette, le Code est aménagé de la manière suivante pour les Barres Asymétriques :

Après notification du jury D, le Jury E additionnera la déduction pour « exercice trop court » aux autres déductions d'exécution. Le jury E appliquera les déductions correspondant à un exercice trop court.

- 7 éléments ou plus reconnus pas de déduction
- 5-6 éléments reconnus - 2 points
- 3-4 éléments reconnus - 4 points
- 1-2 éléments reconnus - 6 points

- 0 élément reconnu - 10 points

5. ENGAGEMENT A LA COMPETITION

5.1. DATES D'INSCRIPTIONS

Inscription ouverte dès le 1^{er} février et jusqu'au 8 mars

5.2. CONDITIONS D'INSCRIPTION

Une gymnaste ne peut s'engager que dans une seule catégorie.

Une gymnaste désirant participer au Championnat National Individuel doit obligatoirement participer, durant la saison en cours, au concours départemental ou régional dans la même catégorie ~~et doit justifier de son étoile (5^{ème} pour les Jeunesses et 6^{ème} pour les Aînées).~~

5.3. DROITS D'ENGAGEMENT

Pour pouvoir participer les associations doivent s'acquitter des droits d'engagement lors de l'envoi des questionnaires techniques et logistiques dans les délais impartis. En cas de non-paiement, l'association ne sera pas autorisée à présenter ses gymnastes. Le montant des droits d'engagement est fixé par le comité directeur de la fédération.

Les engagements tardifs (envoi des questionnaires hors délais) sont acceptés sous réserve de l'accord de la commission nationale.

5.4. INSCRIPTIONS ADMINISTRATIVES

5.4.1. LISTE DES GYMNASTES ET DES JUGES

Les associations désirant participer au championnat doivent remplir le formulaire d'inscription disponible sur le site de la FSCF avant la date limite. Au-delà de cette date, les inscriptions ne seront pas prises en compte.

Un accusé de réception vous sera adressé par la Fédération. Si vous ne recevez rien, il est de votre responsabilité de contacter la Fédération pour valider votre inscription.

La brochure de la compétition est téléchargeable 3 semaines avant la compétition, sur le site de la FSCF, pour les horaires, les jurys et toutes les consignes utiles.

5.4.2. MUSIQUES

Elles devront être envoyées à l'organisateur sous format MP3 dans les délais impartis en prenant soin de la nommer de la façon suivante :

NOM - PRENOM - ASSOCIATION - CATEGORIE.

5.5. JUGES

Toutes les associations doivent proposer des juges, ayant obligatoirement suivi les recyclages sur le code FIG 2022, niveau Fédéral, Libre ou 6ème degré ayant noté le 1er tour des **coups et/ou les ½ finales** dans les proportions suivantes :

- 1 à 4 gymnastes : 1 juge Libre minimum
- 5 à 8 gymnastes : 1 juge Libre + 1 juge 6^{ème}
- 9 gymnastes et + : 1 juge Libre + 1 juge 6^{ème} + 1 juge 2^{ème} échelon (affecté comme chronométreur)

Les propositions de juges transmises avec les engagements doivent obligatoirement être accompagnées des photocopies des cartes de juges.

Toute association ne présentant pas de juge, ou ne présentant que des juges ne répondant pas aux critères ci-dessus, ne sera pas autorisée à concourir.

Toute association présentant des juges, en nombre insuffisant ou ne répondant pas tous aux critères ci-dessus, devra s'acquitter d'une amende de 200 euros, par juge manquant ou par juge ne répondant pas aux critères ci-dessus, payable avant le jour de la compétition, faute de quoi la ou les gymnastes ne seront pas autorisées à concourir.

Tout juge inscrit, même comme remplaçant et absent sans excuse valable le jour de la compétition entraîne pour l'association l'ayant proposé une amende de 200 euros.

Tout juge Fédéral ou Libre inscrit à cette compétition doit se rendre disponible pour participer au jury des finales par agrès (fin 17h00).

Tout juge absent à la suite de la défection de son association qui surviendrait moins de 15 jours avant la date de la compétition entraînera une amende de 200 euros faute de quoi l'association ne pourra participer aux Championnats Nationaux Individuels de l'année suivante.

L'affectation des juges dans les différentes catégories relève de la compétence de la commission nationale et ne dépend pas de la catégorie dans laquelle les gymnastes sont engagées. Les juges sont retenus en fonction de l'échelon, des agrès demandés et des besoins.

5.6. CLASSEMENT

Le classement est déterminé par le total des points obtenu aux 4 agrès. (sauf en cas de blessure en cours de compétition médicalement constatée).

Une gymnaste non blessée ne se présentant pas à un agrès n'est pas classée.

Si une gymnaste n'a pas concouru dans la bonne catégorie alors elle sera retirée de celle-ci et reclassée dans la bonne catégorie en étant non classée.

5.7. TITRES FEDERAUX

CHAMPIONNE NATIONALE « HONNEUR » FSCF : gymnaste classée 1^{ère} en Honneur.

CHAMPIONNE NATIONALE « AVENIR » FSCF : gymnaste classée 1^{ère} en Avenir.

Championnes de leur catégorie : gymnastes classées 1^{ères} dans chaque catégorie d'âges.

5.8. FINALES PAR AGRES

Sont qualifiées à chaque agrès :

- Finale **Prestige** : les **6** meilleures gymnastes de la Catégorie Fédérale
- Finale **Aînées** : les **2** meilleures gymnastes de chaque catégorie de la Catégorie 1
- Finale **Jeunesses** : les **3** meilleures gymnastes de la catégorie Minime et les **3** meilleures gymnastes de la catégorie Benjamine de la Catégorie 1.

Le nombre des sélectionnées par agrès est limité pour chaque association à 3 gymnastes pour la Finale Prestige, la Finale Aînées et la Finale Jeunesses.

En cas d'ex-æquo, la gymnaste retenue sera celle qui aura réalisé le meilleur total aux 4 agrès.

Toute gymnaste qualifiée pour une finale par agrès se doit d'y participer.

Le tirage au sort de l'ordre de passage doit être respecté sous peine de disqualification. Lorsqu'une gymnaste est qualifiée pour 3 ou 4 finales, elle peut choisir de ne participer qu'à 2 finales minimum.

La non-participation à une finale (blessure ou abandon) entraîne la disqualification pour les finales suivantes.

Si une gymnaste refuse de participer aux finales auxquelles elle est qualifiée, elle ne sera pas autorisée à se présenter au concours général de cette compétition l'année suivante.

Une liste d'attente de 3 à 4 gymnastes supplémentaires est établie dès la fin du palmarès. Ces gymnastes peuvent être cooptées le samedi soir ou pendant l'échauffement général avant les finales par agrès (en cas de non-participation d'une finaliste ou blessure). Le responsable de la compétition et le responsable de la commission nationale se réservent le droit d'étudier tout cas exceptionnel pouvant compléter une finale par agrès après l'échauffement général.

Pour les finales par agrès, aux Barres Asymétriques, aménagement du code pour les Benjamines et Minimes. **Attention**, les Cadettes devront composer leur mouvement sur la base du Code FIG non aménagé (le même nombre d'éléments que pour les Juniors et Seniors sera exigé).

Au Saut, sont autorisés 2 sauts identiques ou différents (du même groupe ou de groupes différents).

Note Finale : moyenne des notes des 2 sauts. Si 1 seul saut est exécuté, la note obtenue sera divisée par 2.

6. DEMANDE DE MODIFICATION HAUTEUR DE BARRES

Document à remplir et à remettre auprès du « Directeur de concours »

(après le contrôle des licences avant chaque horaire)

COMPETITION :

Date : Lieu

ASSOCIATION

N° gyms	NOMS et Prénoms	Catégorie	Autorisation accordée*
			OUI NON
			OUI NON
			OUI NON
			OUI NON
			OUI NON
			OUI NON

Rayer mention inutile

* : à remplir par le Président du jury

- Les deux barres doivent être montées de la même hauteur.
- Elles doivent être remises après utilisation à la hauteur réglementaire.

Nom et signature du

Nom et

signature de la (ou demandeur (entraîneur)

Responsable

du Jury

RAPPEL :

Une gymnaste est autorisée à monter les barres après contrôle de la (ou du)

Responsable du Jury sous les conditions suivantes :

- que les pieds de la gymnaste, en suspension à la barre supérieure, touchent le tapis
- OU que le bassin de la gymnaste, en suspension à la barre inférieure, touche le tapis

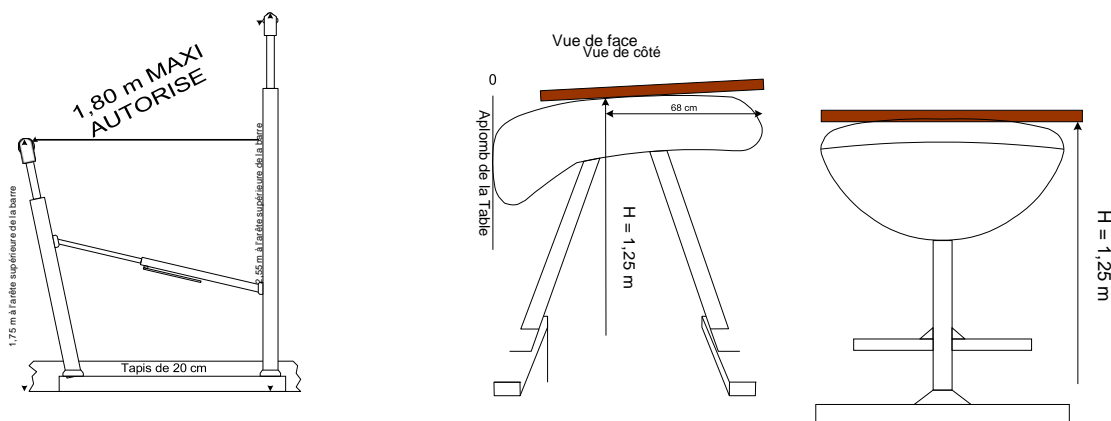
NB : La hauteur des barres est déterminée au début de la compétition pour un écartement maximum de 1.80 m réglementaire, et le reste tout le temps de la compétition.

7. NORMES DES AGRES

SAUT	BARRES	POUTRE	SOL
<p>hauteur : 1.25 m tapis : H = 20 cm, L = 6 m tremplin : 1 simple</p> <p><i>Les benjamines ont droit à 2 tremplins ou un double ou un trampo- tremp.</i></p> <p>Un surtapis de 2 m X 6 m d'une épaisseur de 10 cm est obligatoire.</p> <p>Course : 25 m maxi (<i>double décamètre à l'aplomb de la face avant de l'agrès</i>)</p>	<p>hauteur : BI : 1.75 m, BS : 2.55 m <i>(la hauteur se mesure verticalement du sol à l'arête supérieure de la barre)</i> écart maxi : 1.80 m (BI à BS) écart mini : 1.30 m tapis : 20 cm</p> <p>1 tremplin simple <i>(les benjamines ont droit à 2 tremplins ou un double)</i></p> <p>Un surtapis de 2 m X 4 m ou minimum 2 m X 2 m d'une épaisseur de 10 cm est obligatoire</p> <p>1 chronomètre</p> <p>Une gymnaste dont les pieds ou le bassin touchent le tapis à la suspension sous une barre a le droit de monter les barres de 5 cm maxi (si le matériel le permet et après autorisation).*</p> <p>Les barres doivent être remises à la hauteur réglementaire.</p>	<p>hauteur : 1.25 m <i>(la hauteur se mesure à partir du sol)</i></p> <p>tapis : 20 cm</p> <p>tremplin : 1 simple <i>(les benjamines ont droit à 2 tremplins ou un double)</i></p> <p>Un surtapis de 2 m X 4 m ou minimum 2 m X 2 m d'une épaisseur de 10 cm est obligatoire</p> <p>2 chronomètres</p> <p>1 cloche ou sonnette</p>	<p>praticable 12 m x 12 m avec dégagement réglementaire</p> <p>1 chronomètre</p>

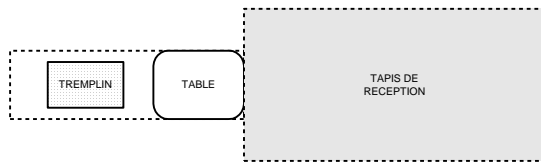
* Demande de modification de hauteur des barres à présenter au Responsable des juges sur le formulaire joint en annexe.

7.1. MESURE ECARTEMENT BARRES ET HAUTEUR TABLE DE SAUT



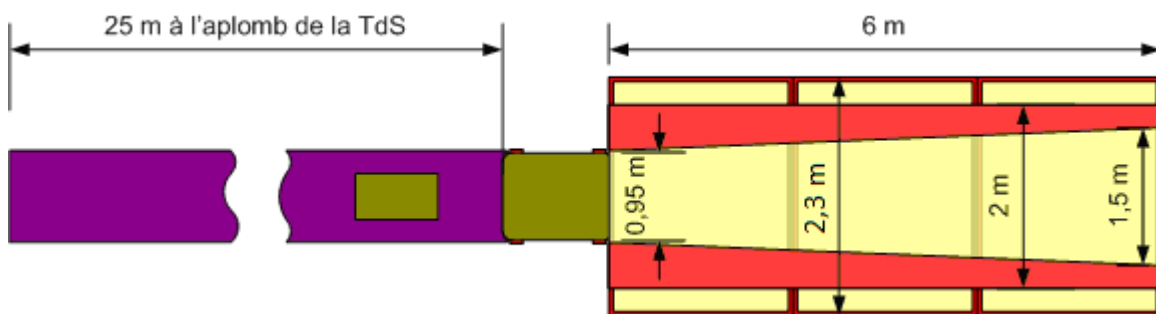
7.2. PLACE DE L'ENTRAINEUR AU SAUT

Présence de l'entraîneur interdite à l'intérieur des pointillés.

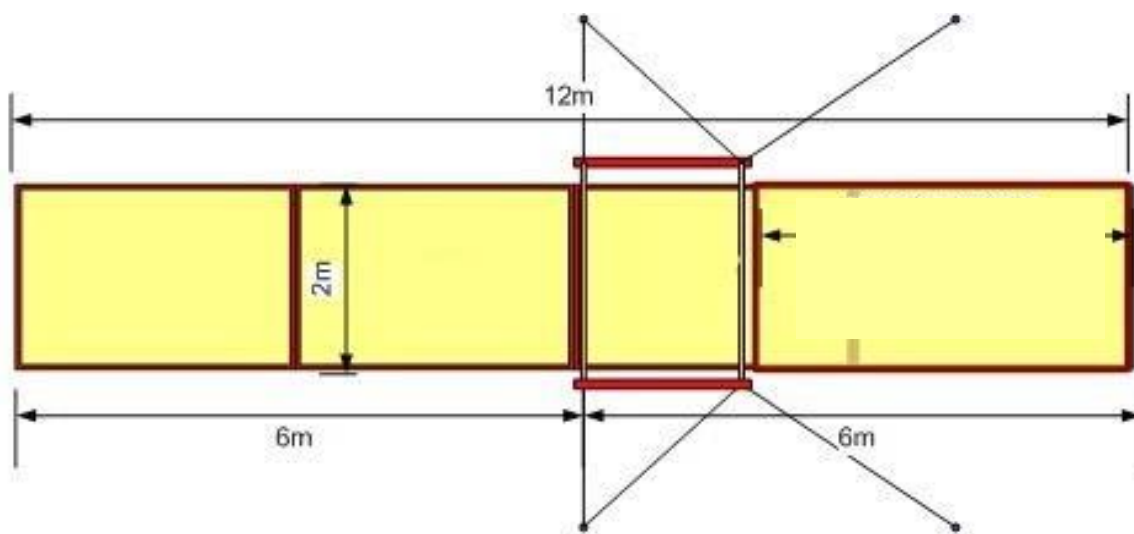


7.3. IMPLANTATION DES AGRES

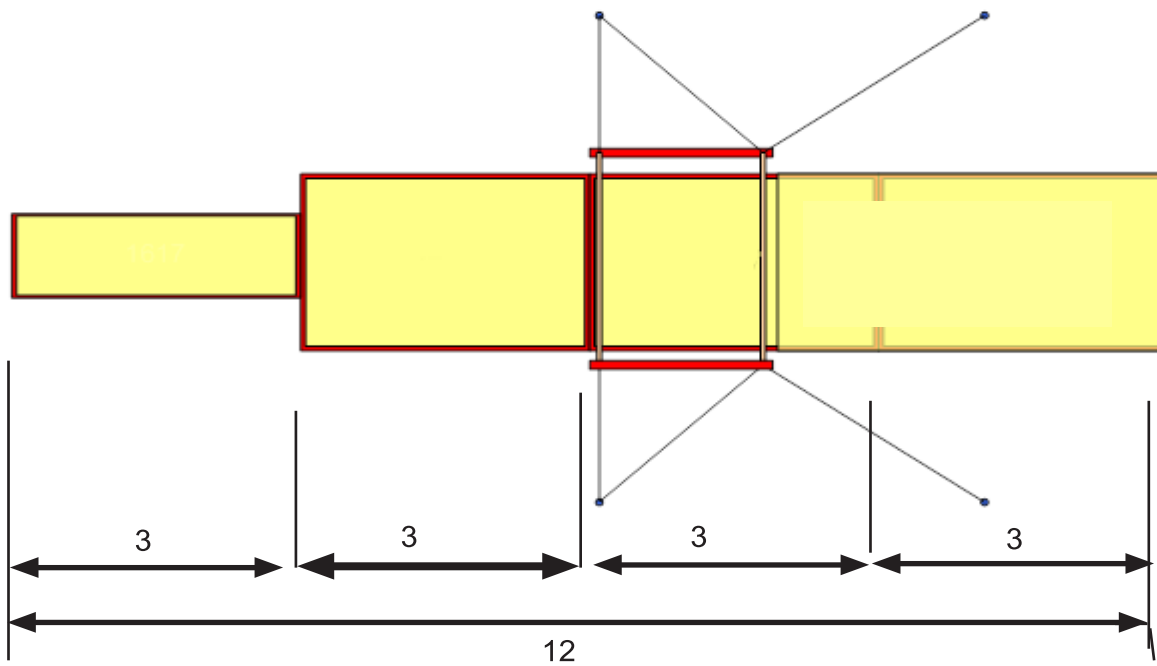
7.3.1. SAUT



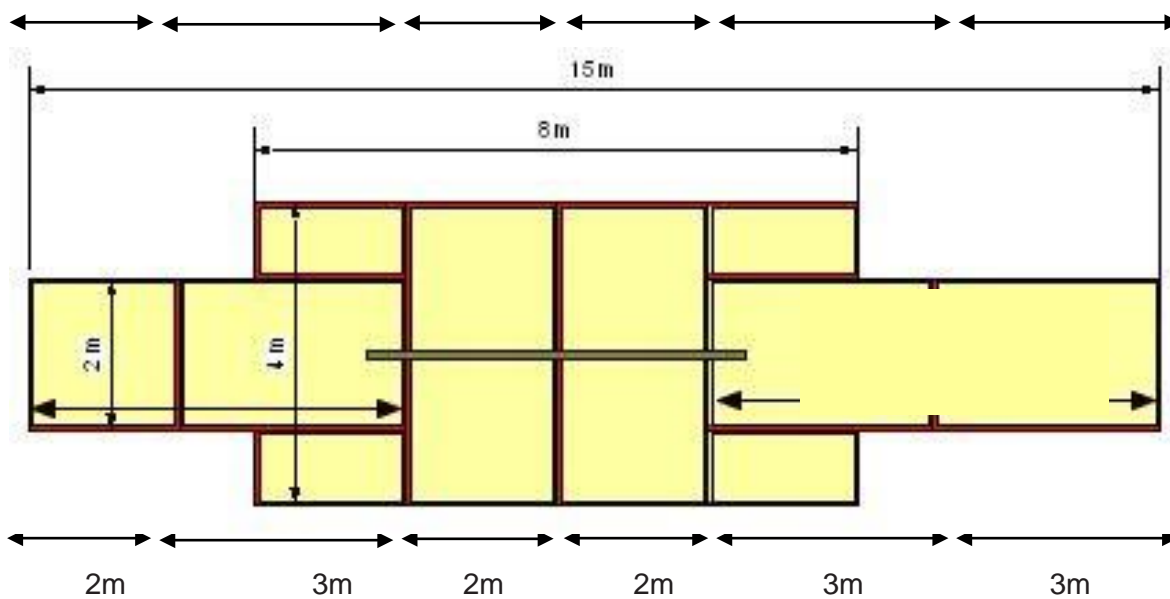
7.3.2. BARRES



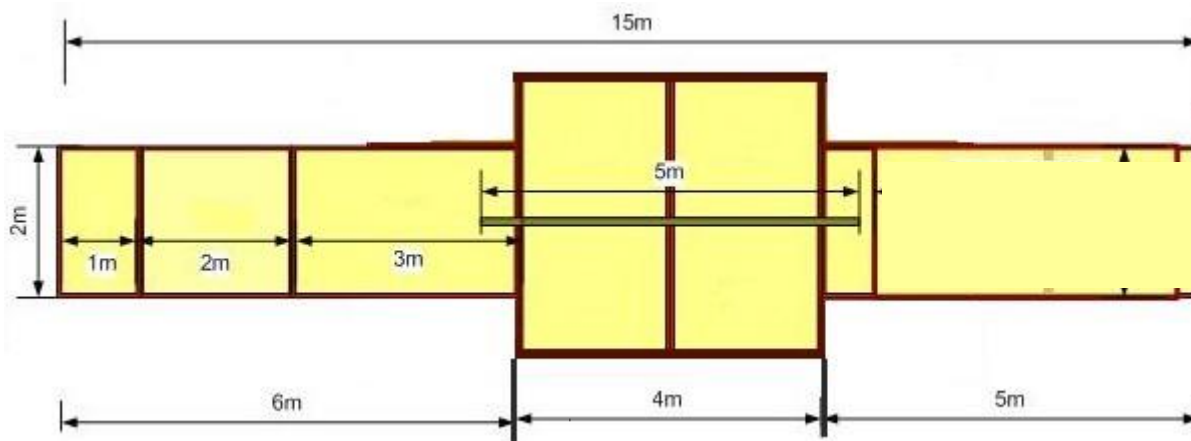
6 m de tapis devant la barre inférieure pour les entrées poissons. Les 3 premiers mètres peuvent être des tapis de 1 m de large.



1.1.1 POUTRE



Une longueur de 6m pour les entrées : le premier mètre peut être un tapis de 1m de large.



7.4. AIRES DE RÉCEPTION ET PROTECTIONS

Les tapis de réception et de protection doivent avoir une épaisseur constante de 20 cm minimum.

ANNEXE 4 - RÈGLEMENT DU TROPHEE NATIONAL INDIVIDUEL

1. LA LICENCE FSCF	75
2. CATÉGORIES D'ÂGE ET DE NIVEAUX – SAISON 2022-2023	75
2.1. TABLEAUX DE CATEGORIES	75
2.2. NIVEAUX ET CONDITIONS D'INSCRIPTION	75
3. TENUES VESTIMENTAIRES	76
4. CONSIGNES LORS DE LA COMPETITION	76
4.1. ECHAUFFEMENT	76
4.2. TEMPS DE COMPETITION	77
4.3. CÉRÉMONIE PROTOCOLAIRE – REMISE DE RÉCOMPENSES	77
4.4. CONTROLE DES POINTS	77
4.5. LES ENTRAINEURS	77
4.6. BLESSURE	78
4.7. RÉCLAMATIONS	78
4.8. JURYS	79
4.9. RÈGLES TECHNIQUES	79
5. ENGAGEMENT A LA COMPETITION	80
5.1. DATES D'INSCRIPTIONS	80
5.2. CONDITIONS D'INSCRIPTION	80
5.3. DROITS D'ENGAGEMENT	81
5.4. INSCRIPTIONS ADMINISTRATIVES	81
5.5. JUGES	81
5.6. CLASSEMENT	82
2. DEMANDE DE MODIFICATION HAUTEUR DE BARRES	83
6. NORMES DES AGRES	84
6.1. MESURE ECARTEMENT BARRES ET HAUTEUR TABLE DE SAUT	84
6.2. PLACE DE L'ENTRAINEUR AU SAUT	84
6.3. IMPLANTATION DES AGRES	85
6.4. AIRES DE RÉCEPTION ET PROTECTIONS	86

1. LA LICENCE FSCF

Gymnastes : La présentation de la licence AC (Activité Compétition) avec la mention « gymnastique féminine » est obligatoire pour les gymnastes à chaque championnat. La non-présentation de cette licence entraînera la non-participation à la compétition. Néanmoins, si un fichier prouvant que la gymnaste est licenciée peut-être produit, elle sera autorisée à concourir si elle est en mesure de prouver son identité. Il conviendra de récupérer une licence pour les championnats suivants.

Juges : Seuls les juges licenciés pourront s'inscrire, et ne seront comptabilisés dans les quotas de l'association. Leurs licences seront vérifiées via le logiciel fédéral en amont des championnats nationaux, les juges absents du listing seront contactés et devront se mettre en règle avant le championnat.

2. CATÉGORIES D'ÂGE ET DE NIVEAUX – SAISON 2022-2023

2.1. TABLEAUX DE CATEGORIES

Benjamine	Minime	Cadette	Junior	Senior
2012	2010	2008	2006	2004
2011	2009	2007	2005	et avant

2.2. NIVEAUX ET CONDITIONS D'INSCRIPTION

	SENIOR	JUNIOR	CADETTE (2ème année)	CADETTE (1ère année)	MINIME	BENJAMINE
Nombre de points demandés*	37 pts ≤ points < 41 pts				35 pts ≤ points < 40 pts	34 pts ≤ points < 39 pts
Références	- 1er Tour des Coupes 2022 OU - 1/2 Finales des Coupes 2022 ou 2023 - Trophée National 2022					

* Prendre les points les plus élevés dans les compétitions de référence.

LA FEDERATION SE RESERVE LE DROIT DE MODIFIER LES CRITERES D'INSCRIPTION POUR LE TROPHEE NATIONAL INDIVIDUEL POUR NE PAS DEPASSER UN EFFECTIF PLAFOND DETERMINE CHAQUE ANNEE PAR LA CNGF.

3. TENUES VESTIMENTAIRES

Entraîneurs : Survêtement complet ou tee-shirt ou débardeur blanc ou aux couleurs de l'association et pantalon de survêtement, legging autorisé pour les entraîneurs féminins, chaussures de sport uniformes pour toute l'équipe.

Gymnastes : (CF article tenue vestimentaire du CODE FIG 2022-2024)

- Justaucorps
 - Tissu non transparent,
 - Avec ou sans manches.
 - Les bretelles de moins de 2 cm ne sont pas autorisées. Les justaucorps style danse, ne sont pas autorisés.
 - L'échancrure ne doit pas dépasser l'aîne.
 - Les brassières (sous-vêtement) sont autorisées
- Le port de bijoux (bracelet, collier, montre) est interdit. Seules les petites boucles d'oreilles (clous d'oreilles) sont autorisées.
- Le port du strapping (bandage) est autorisé.
- Le port des maniques est autorisé.
- Le port des chaussettes et/ou chaussons est autorisé.

Jurys :

- Dames : jupe ou pantalon bleu marine (hiver) – tenue blanche (dès le 1er mai)
- Messieurs : Pantalon gris
- Haut blanc
- Veste bleu marine
- Chaussures de sport de préférence blanches

4. CONSIGNES LORS DE LA COMPETITION

Les gymnastes et entraîneurs doivent respecter les consignes données par la direction du concours (déplacement, temps d'échauffement à l'agrès...).

4.1. ECHAUFFEMENT

L'accès aux agrès de compétition est interdit avant le début du concours.

Les conditions d'échauffement sont fixées par la commission nationale et doivent être respectées. Les gymnastes doivent se présenter aux horaires fixés sur le lieu de compétition. Le directeur du concours est habilité à interdire la participation d'une ou plusieurs gymnastes qui du fait de l'importance de son retard, ne pourrait terminer les épreuves dans les délais impartis.

Les gymnastes ont droit à :

- 30 secondes d'échauffement à la poutre et au sol
- 50 secondes aux barres asymétriques et au saut.

A la table de saut, le temps d'échauffement doit permettre à chaque gymnaste d'effectuer au moins 2 sauts (3 courses).

4.2. TEMPS DE COMPETITION

Tous les déplacements doivent être effectués en ordre et en tenue correcte.
Sous peine de déclassement il est interdit de procéder à des changements de gymnastes en cours de compétition.

4.3. CÉRÉMONIE PROTOCOLAIRE – REMISE DE RÉCOMPENSES

4.3.1. PARTICIPATION

Toutes les gymnastes ayant participé à la compétition sauf gymnastes blessées doivent assister à la cérémonie de remise des récompenses.
Les gymnastes doivent se présenter dans la tenue exigée par la Commission Nationale.

4.3.2. SANCTION

Tout retard, mauvaise tenue ou indiscipline caractérisés d'une gymnaste, d'un entraîneur, peuvent être sanctionnés par la CNGF.
La nature de la sanction (déclassement, points de pénalité, interdiction de participation à une compétition ultérieure, etc.) est laissée à l'appréciation de la Commission Nationale.
Toute gymnaste absente à la cérémonie de remise de récompenses, ne recevra pas sa récompense, celle-ci sera remise à la suivante.

4.4. CONTROLE DES POINTS

Les associations doivent contrôler auprès du secrétariat leurs totaux de points pour éviter tout litige. Aucune réclamation ne sera acceptée après la lecture du palmarès.

4.5. LES ENTRAINEURS

Le nombre d'entraîneurs sur le plateau de compétition est limité à 2.

4.5.1. ILS SONT AUTORISÉS À

- assister les gymnastes durant l'échauffement
- préparer les agrès :
 - installation et retrait des tremplins (poutre et barres)
 - réglage du tremplin au saut
 - réglage des barres
- aider les gymnastes de petite taille à sauter à la suspension ou à l'appui aux barres
- assister et conseiller les gymnastes durant le temps de chute autorisé et entre les deux sauts
- rester près ou à l'intérieur des barres asymétriques pendant le mouvement si besoin

4.5.2. NE SONT PAS AUTORISÉS A :

- Avoir un comportement anti-sportif sans conséquence directe sur la performance de la gymnaste : **1^{ère} fois avertissement, 2^{ème} fois exclusion.** (Décision prise par le responsable du jury et le responsable de la compétition).
- Avoir un comportement anti sportif avec une conséquence directe sur la

performance de la gymnaste (retard ou interruption de la compétition, parler avec les juges en activité, faire des signes ou parler à la gymnaste : **0.50 point pour la gymnaste et avertissement pour l'entraîneur** (Décision prise par le responsable du jury et le responsable de la compétition).

- Les entraîneurs photographes ne sont pas admis sur le plateau de compétition.
sanction : exclusion

Ces pénalités sont à retirer sur la Note Finale.

Se référer au code FIG en vigueur pour l'ensemble du règlement sur les entraîneurs.

| 4.6. BLESSURE

- Toute compétition est considérée comme commencée à partir du moment où les gymnastes sont passées au contrôle des licences.
- L'impossibilité de poursuivre la compétition en cas de blessure (ou de maladie) doit être constatée et enregistrée sur le formulaire joint en annexe par l'équipe de secouriste présente.
- L'entraîneur avise le directeur de concours qui indique sur les feuilles de pointage des agrès non effectués.
- Toute gymnaste déclarée « BLESSEE » ne peut reprendre la compétition.
- Toute gymnaste blessée à un agrès, en cours de mouvement, est notée sur la valeur de la partie exécutée avant l'accident.
- Toute gymnaste blessée en cours de compétition obtient la note 0 aux agrès non effectués.

| 4.7. RÉCLAMATIONS

Les jurys d'agrès n'ont pas à répondre aux demandes de justification de notes formulées directement par les entraîneurs.

4.7.1. PROCÉDURE

Les **réclamations** doivent être déposées après l'annonce de la note et **par écrit** auprès du Président du jury (sauf indications spéciales mentionnées dans le règlement du concours) accompagnées obligatoirement d'une caution de 15 euros. Elles seront examinées par le jury d'appel.

Toute réclamation verbale, ou s'appuyant sur un enregistrement vidéo de la compétition, ou déposée après lecture du palmarès ne sera pas acceptée.

4.7.2. JURY D'APPEL

Le jury d'appel se réunit à la fin de la rotation. Il est constitué par :

- Le Responsable de la Compétition
- Le Président du jury
- Le Responsable des juges (si différent du Président du jury)

Après avoir entendu les juges concernés, le jury d'appel informe l'entraîneur de sa décision. **La décision est sans appel.** En cas de modification de la note, le Président du jury corrige et signe la feuille de note, la caution est alors restituée. Dans le cas contraire, la caution est encaissée.

4.8. JURYS

Lorsque plusieurs compétitions se déroulent simultanément, un jury est formé pour chacune d'elles.

Toutes les gymnastes engagées dans une même catégorie sont notées par le même jury. Aucune gymnaste individuelle ne peut être présentée par un membre du jury.

4.8.1. PRÉSIDENT DU JURY

Le Président du jury est désigné par la Commission Nationale.

Chaque compétition est placée sous la responsabilité d'un Président du jury.

Il compose le jury en fonction :

- du nombre de poste par agrès
- du nombre de juges inscrits et de leurs compétences
- de l'interdiction de faire juger ensemble deux personnes de la même association

Le Président du jury ne peut exercer en même temps la fonction de juge.

4.8.2. PROPOSITION DE JUGES

La qualification des juges doit correspondre au niveau de la compétition.

Si vous avez des juges qui ne sont pas du niveau requis, contactez votre « responsable juges » départemental, régional ou national, ou encore les associations proches de la vôtre, afin d'échanger vos juges ou solliciter un juge dont l'association ne participe pas à cette compétition.

4.8.3. CARTE OU CARNET DE JUGE ET LICENCE

Les membres du jury doivent présenter, au Président du jury, leur licence et leur carte ou carnet de juge mentionnant :

- les derniers recyclages ou formations suivis
- les dernières compétitions jugées

Le Président du jury vise la carte de chaque membre du jury après y avoir mentionné la nature de la compétition et son affectation.

4.9. RÈGLES TECHNIQUES

4.9.1. EPREUVES

Les épreuves sont au nombre de 4 :

- Saut
- Barres asymétriques
- Poutre
- Sol

Voir les normes des agrès en pages annexes de ce document.

4.9.2. PRINCIPE DE BASE

Le Code de Pointage FIG 2022-2024 est appliqué lors des compétitions individuelles sur programme libre.

4.9.3. AMÉNAGEMENTS FÉDÉRAUX

| 4.9.3.1. VALORISATION DE LA NOTE D

Les notes D seront valorisées selon le tableau suivant :

Valorisation	0.30 pts quand la note D est comprise entre	0.60 pts quand la note D est comprise entre	0.90 pts quand la note D est comprise entre	1.20 pts quand la note D est comprise entre
Table de Saut	3.00 à 3.40	3.50 à 3.90	4.00 et +	
Barres Asymétriques	1.40 à 2.00	2.10 à 2.70	2.80 à 3.00	3.10 et +
Poutre	2.90 à 3.30	3.40 à 3.80	3.90 à 4.30	4.40 et +
Sol	2.90 à 3.30	3.40 à 3.80	3.90 à 4.30	4.40 et +

| 4.9.3.2. EXIGENCE DE COMPOSITION EN POUTRE

L'EC 3 en Poutre : une série acrobatique d'au moins 2 éléments identiques ou différents est modifiée de la manière suivante :

Avec envol et appui des mains (ex. flip-flip) = 0.30 point

Avec envol avec ou sans appui des mains dont un salto = 0.50 point

| 4.9.3.3. EXERCICE TROP COURT EN BARRES ASYMETRIQUES

Pour les catégories Benjamine, Minime, Cadette, le Code est aménagé de la manière suivante pour les Barres asymétriques :

Après notification du jury D, le Jury E additionnera la déduction pour « exercice trop court » aux autres déductions d'exécution. Le jury E appliquera les déductions correspondant à un exercice trop court.

7 éléments ou plus reconnus	pas de déduction
5-6 éléments reconnus	- 2 points
3-4 éléments reconnus	- 4 points
1-2 éléments reconnus	- 6 points
0 élément reconnu	- 10 points

5. ENGAGEMENT A LA COMPETITION

| 5.1. DATES D'INSCRIPTIONS

Inscription du 23 janvier au jusqu'au 15 février

| 5.2. CONDITIONS D'INSCRIPTION

Une gymnaste ne peut s'engager que dans une seule catégorie.

5.3. DROITS D'ENGAGEMENT

Pour pouvoir participer les associations doivent s'acquitter des droits d'engagement lors de l'envoi des questionnaires techniques et logistiques dans les délais impartis. En cas de non-paiement, l'association ne sera pas autorisée à présenter ses gymnastes. Le montant des droits d'engagement est fixé par le comité directeur de la fédération.

Les engagements tardifs (envoi des questionnaires hors délais) sont acceptés sous réserve de l'accord de la commission nationale.

5.4. INSCRIPTIONS ADMINISTRATIVES

5.4.1. LISTE DES GYMNASTES ET DES JUGES :

Les associations désirant participer au Trophée National doivent remplir le formulaire d'inscription disponible sur le site de la FSCF avant la date limite. Au-delà de cette date, les inscriptions ne seront pas prises en compte.

Un accusé de réception vous sera adressé par la Fédération. Si vous ne recevez rien, il est de votre responsabilité de contacter la Fédération pour valider votre inscription.

La brochure de la compétition est téléchargeable 3 semaines avant la compétition, sur le site de la FSCF, pour les horaires, les jurys et toutes les consignes utiles.

5.4.2. MUSIQUES :

Elles devront être envoyées à l'organisateur sous format MP3 dans les délais impartis en prenant soin de la nommer de la façon suivante :

NOM - PRENOM - ASSOCIATION - CATEGORIE.

5.5. JUGES

Toutes les associations doivent proposer des juges, ayant obligatoirement suivi les recyclages sur le code FIG 2022, niveau Fédéral, Libre ou 6^{ème} degré ayant noté le 1^{er} tour ou/et les ½ finales dans les proportions suivantes :

- 1 à 4 gymnastes : 1 juge Libre
- 5 à 8 gymnastes : 1 juge Libre + 1 juge 6^{ème} degré
- + de 9 gymnastes : 1 juge Libre + 1 juge 6^{ème} degré + 1 juge 2^{ème} échelon (affecté comme chronomètre)

Les propositions de juges transmises avec les engagements doivent obligatoirement être accompagnées des photocopies des cartes de juges.

Toute association ne présentant pas de juge, ou ne présentant que des juges ne répondant pas aux critères ci-dessus, ne sera pas autorisée à concourir.

Toute association présentant des juges, en nombre insuffisant ou ne répondant pas tous aux critères ci-dessus, devra s'acquitter d'une amende de 200 euros, par juge manquant ou par juge ne répondant pas aux critères ci-dessus, payable avant le jour de la compétition, faute de quoi la ou les gymnastes ne seront pas autorisées à concourir.

Tout juge inscrit, même comme remplaçant et absent sans excuse valable le jour de la compétition entraîne pour l'association l'ayant proposé une amende de 200 euros.

Tout juge absent à la suite de la défection de son association qui surviendrait moins de 15 jours avant la date de la compétition entraînera une amende de 200 euros faute de quoi l'association ne pourra participer au Trophée National de l'année suivante.

L'affectation des juges dans les différentes catégories relève de la compétence de la CNGF et ne dépend pas de la catégorie dans laquelle les gymnastes sont engagées. Les juges sont retenus en fonction de l'échelon, des agrès demandés et des besoins.

| 5.6. CLASSEMENT

Le classement est déterminé par le total des points obtenu aux 4 agrès. (sauf en cas de blessure en cours de compétition médicalement constatée).

Une gymnaste non blessée ne se présentant pas à un agrès n'est pas classée.

2. DEMANDE DE MODIFICATION HAUTEUR DE BARRES

Document à remplir et à remettre auprès du « Directeur de concours »
 (après le contrôle des licences avant chaque horaire)

COMPETITION :

Date : Lieu

ASSOCIATION

N° gyms	NOMS et Prénoms	Catégorie	Autorisation accordée*
			OUI NON
			OUI NON
			OUI NON
			OUI NON
			OUI NON
			OUI NON

Rayer mention inutile

* : à remplir par le Président du jury

- Les deux barres doivent être montées de la même hauteur.
- Elles doivent être remises après utilisation à la hauteur réglementaire.

Nom et signature du
signature de la (ou du) demandeur (entraîneur)

Nom et

Responsable

du Jury

RAPPEL :

Une gymnaste est autorisée à monter les barres après contrôle de la (ou du) Responsable du Jury sous les conditions suivantes :

- que les pieds de la gymnaste, en suspension à la barre supérieure, touchent le tapis
- OU que le bassin de la gymnaste, en suspension à la barre inférieure, touche le tapis

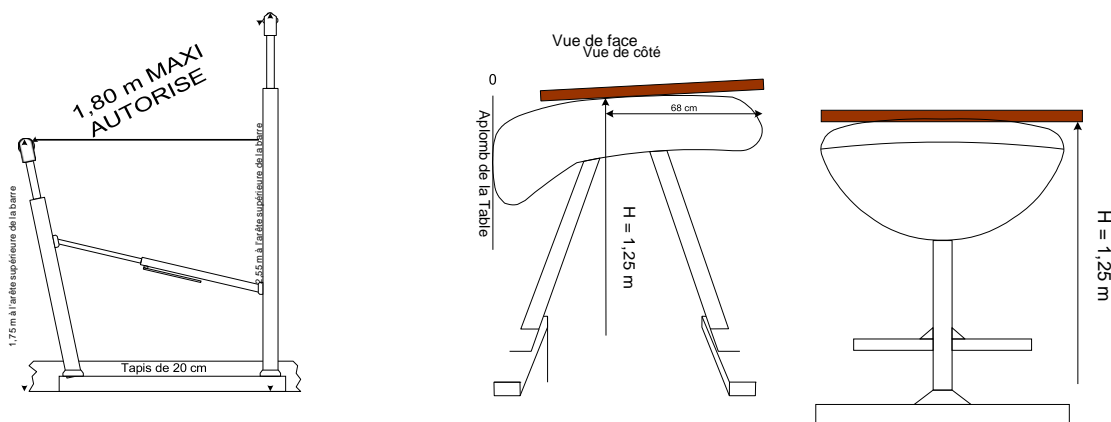
NB : La hauteur des barres est déterminée au début de la compétition pour un écartement maximum de 1.80 m réglementaire, et le reste tout le temps de la compétition.

6. NORMES DES AGRES

SAUT	BARRES	POUTRE	SOL
<p>hauteur : 1.25 m tapis : H = 20 cm, L = 6 m tremplin : 1 simple</p> <p><i>Les benjamines ont droit à 2 trempilins, un double ou un trampo- tremp.</i></p> <p>Un surtapis de 2 m X 6 m d'une épaisseur de 10 cm est obligatoire.</p> <p>Course : 25 m maxi (<i>double décamètre à l'aplomb de la face avant de l'agrès</i>)</p>	<p>hauteur : BI : 1.75 m, BS : 2.55 m <i>(la hauteur se mesure verticalement du sol à l'arête supérieure de la barre)</i> écart maxi : 1.80 m (BI à BS) écart mini : 1.30 m tapis : 20 cm</p> <p>1 tremplin simple <i>(les benjamines ont droit à 2 trempilins ou un double)</i></p> <p>Un surtapis de 2 m X 4 m ou minimum 2 m X 2 m d'une épaisseur de 10 cm est obligatoire</p> <p>1 chronomètre</p> <p>Une gymnaste dont les pieds ou le bassin touchent le tapis à la suspension sous une barre a le droit de monter les barres de 5 cm maxi (si le matériel le permet et après autorisation).*</p> <p>Les barres doivent être remises à la hauteur réglementaire.</p>	<p>hauteur : 1.25 m <i>(la hauteur se mesure à partir du sol)</i></p> <p>tapis : 20 cm</p> <p>tremplin : 1 simple <i>(les benjamines ont droit à 2 trempilins ou un double)</i></p> <p>Un surtapis de 2 m X 4 m ou minimum 2 m X 2 m d'une épaisseur de 10 cm est obligatoire</p> <p>2 chronomètres</p> <p>1 cloche ou sonnette</p>	<p>praticable 12 m x 12 m avec dégagement réglementaire</p> <p>1 chronomètre</p>

* Demande de modification de hauteur des barres à présenter au Responsable des juges sur le formulaire joint en annexe.

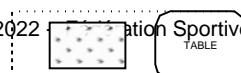
6.1. MESURE ECARTEMENT BARRES ET HAUTEUR TABLE DE SAUT



6.2. PLACE DE L'ENTRAINEUR AU SAUT

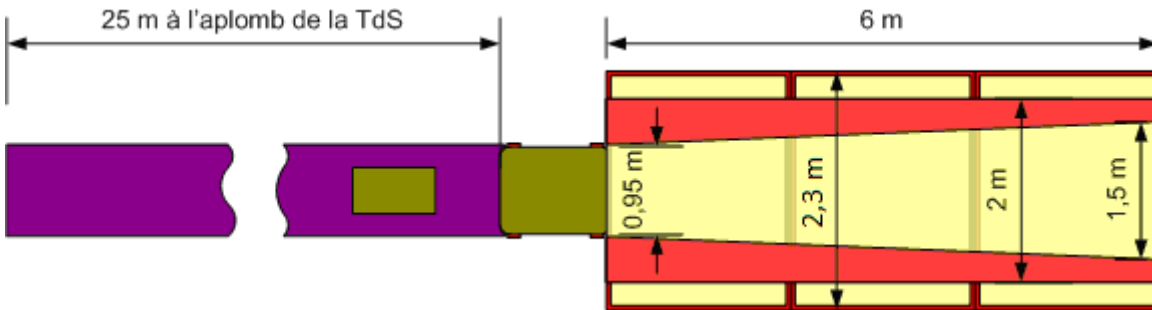
Présence de l'entraîneur interdite à l'intérieur des pointillés.

Approuvé par le Comité Directeur – Novembre 2022

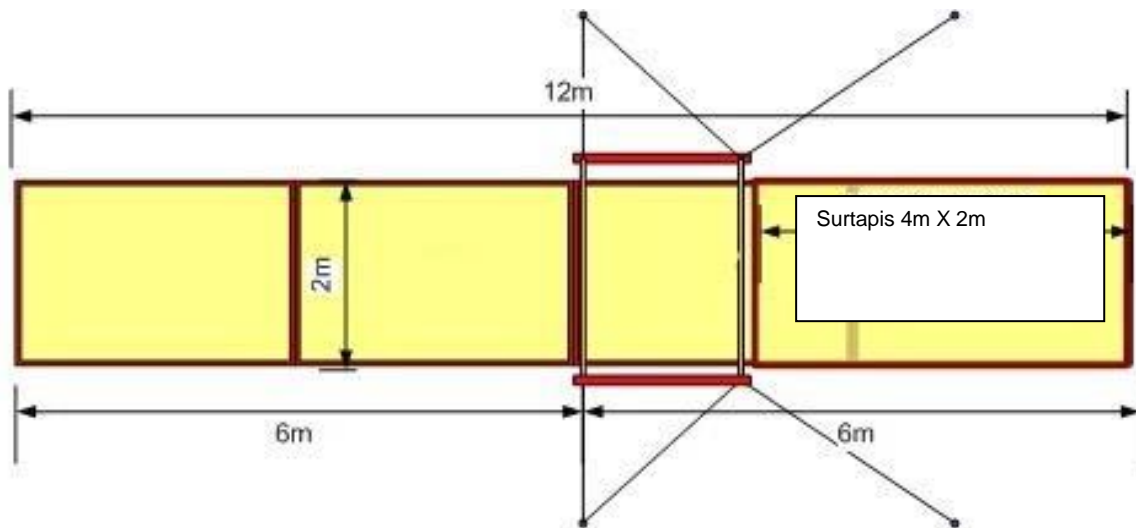


6.3. IMPLANTATION DES AGRES

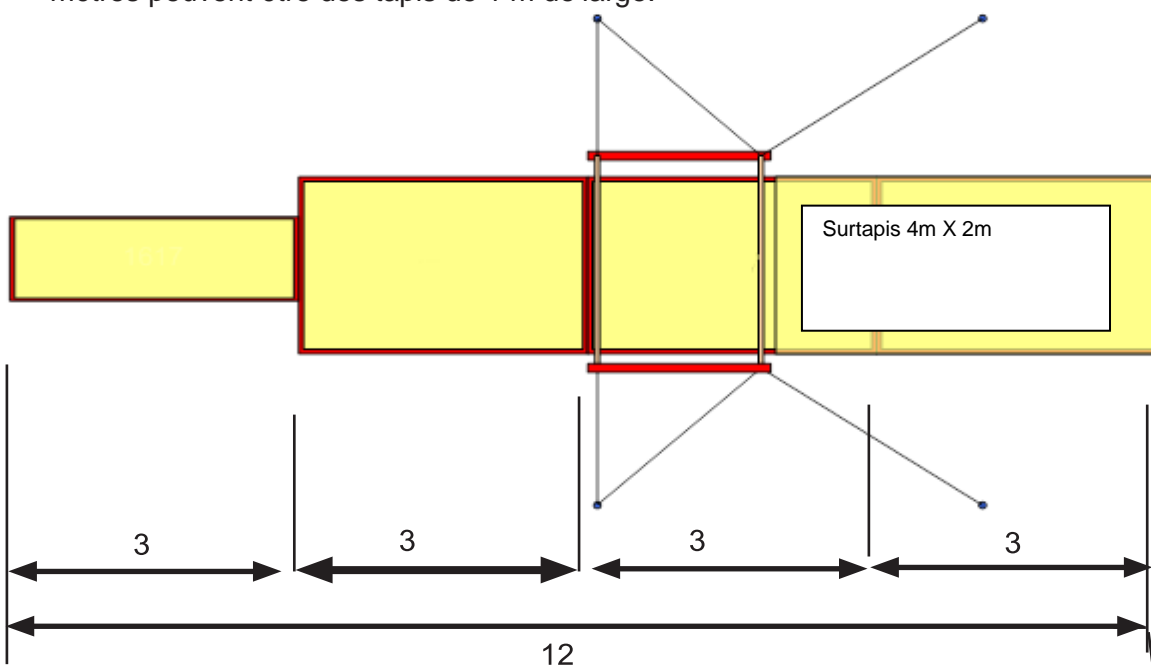
6.3.1. SAUT



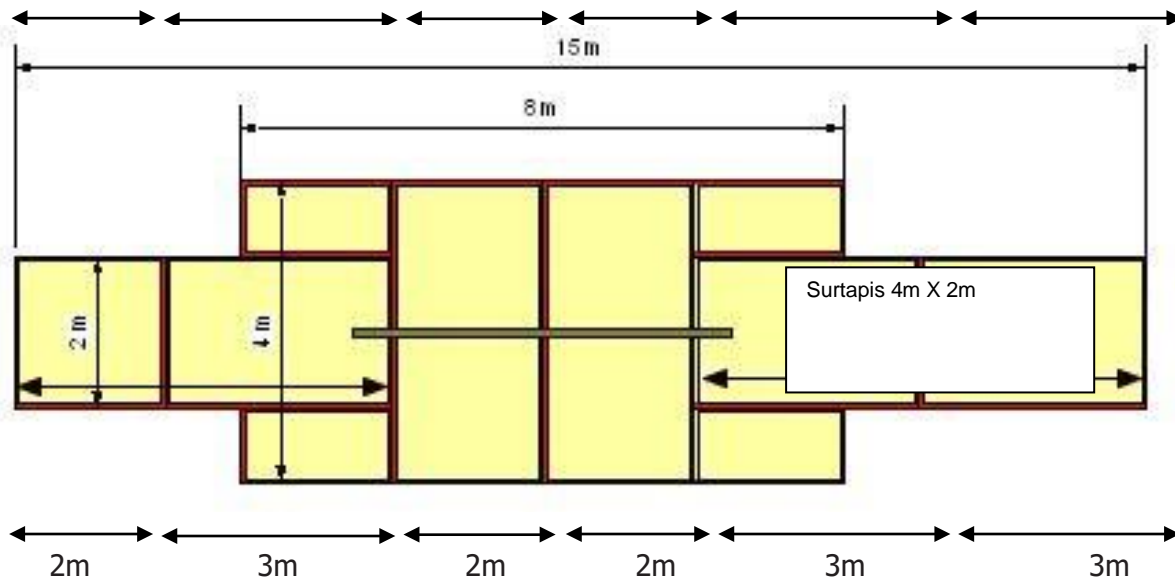
6.3.2. BARRES



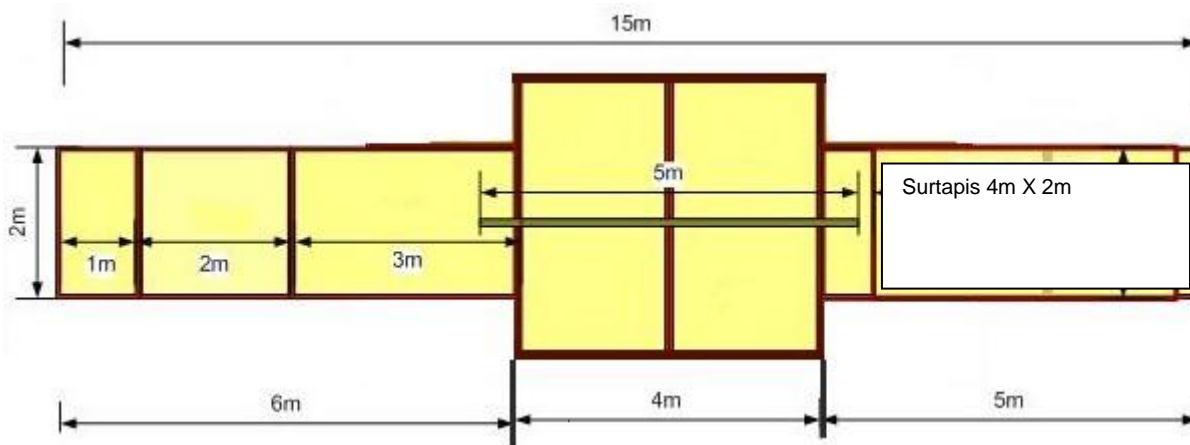
6 m de tapis devant la barre inférieure pour les entrées poissons. Les 3 premiers mètres peuvent être des tapis de 1 m de large.



2.1.1 POUTRE



Une longueur de 6 m pour les entrées : le premier mètre peut être un tapis de 1 m de large.



Une longueur de 6 m pour les entrées : le premier mètre peut être un tapis de 1 m de large.

6.4. AIRES DE RÉCEPTION ET PROTECTIONS

Les tapis de réception et de protection doivent avoir une épaisseur constante de 20 cm minimum.