

Guide du Jugement 6^{ème}

Barres

2024-2025



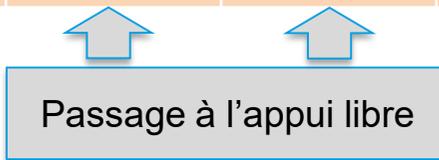
Familles de difficultés 6èmes



Elément non bonifié	Elément bonifié à 0,30 Pt		Elément bonifié à 0,50 Pt		
---------------------	---------------------------	--	---------------------------	--	--

6-1 Entrées & Bascules							
		Saut Groupé à la suspension BS	Saut écart à la suspension BS	Balade	Saut 1/2 tour bascule BI	Saut 1 tour bascule BI	Saut 1/2 tour bascule BS

6-2 Lâchers					
		Retrait	Retrait ATR (tolérance 10 à 20°)	Shushunova	Shushunova du pied mains



Familles de difficultés 6èmes



6-3 Elans en AR						
	ATR carpé entre 10 & 20°	ATR carpé	ATR corps tendu entre 10 & 20°	ATR corps tendu	ATR carpé ½ tour	ATR corps tendu ½ tour
6-4 Rétablissement et grands tours						
	Rétablissement		Soleil			
6-5 Tours						
	Tour AR libre à l'horizontale	Tour AR libre ≥ 45°	Tour AR libre ATR (tolérance 10 à 20°)			

Familles de difficultés 6èmes



6-6 Elans circulaires							
	Elan circulaire carpé en AR	Elan circulaire carpé en AV	Contre mouvement du pieds main	Contre mouvement de l'appui libre			
6-7 Sorties							
	Echappe salto AR tendu	Sortie filée avec 1 tour ou + (du pieds mains)	Sortie filée avec 1 tour ou + (de l'appui libre)	Echappe salto AR Groupé 1/2 tour	Echappe salto AR tendu 1/2 tour	Echappe salto AR tendu 1 tour & +	Pieds mains salto AV groupé

Répétitions



Particularité aux Barres Asymétriques :

- Une Difficulté 6^{ème} ou une « autre difficulté » **peut être exécutée 2 fois, la 3^{ème} fois l'élément ne sera pas reconnu. Une pénalité de 0,50 Pt** plus d'éventuelles fautes d'exécution seront déduites de la note E.

Exemple :

½ tour bascule BI	Tour facial AR	ATR corps carapé	Tour facial AR	Contre-mouvement	Bascule BS	Tour facial AR	Tour AR libre à 45°	Soleil	Sortie salto AR tendu
D6	AD	D6	AD	D6	AD	Élément non retenu, 3 ^{ème} tour facial	AD D6 devient AD	AD D6 devient AD	AD D6 devient AD

↑ ↑
Répétition autorisée

↑
Pénalisation de 0,50 pt
sur la note E

Répétitions



Particularité aux Barres Asymétriques :

- Une difficulté 6^{ème} répétée sera reconnue et comptabilisée comme une « Autre difficulté » à sa deuxième exécution

Exemple :

½ tour bascule BI	Tour AR Libre	Bascule BS	Contre mouvemen t	Bascule BI	Tour AR Libre	Bascule BS	Sortie Salto AR tendu
D6	D6	AD	D6	AD	AD D6 devient AD	AD D6 devient AD	AD D6 devient AD



Le 2^{ème} tour AR libre D6 devient AD

Répétitions



Particularité aux Barres Asymétriques :

- La gymnaste peut exécuter autant de bascules qu'elle le désire, mais 2 seulement seront retenues comme « Autre difficulté » (En plus d'une bascule difficulté 6^{ème}).

Exemple :

½ tour bascule BI	Contre- mouvement	Bascule BS	Retrait	Bascule BI	Pose de pied	Bascule BS	Sortie Salto AR tendu
D6	D6	AD	D6	AD	Elément non retenu	Elément non retenu, 3 ^{ème} bascule AD	AD D6 devient AD



Pas de
pénalisation

Répétitions



Particularité aux Barres Asymétriques :

- La gymnaste peut exécuter autant de prises d'élan à l'ATR qu'elle le désire, mais 2 seulement seront retenues comme élément (Une difficulté 6^{ème} et Une « Autre difficulté »).

Exemple 1:

½ tour bascule BI	ATR corps carpé	Tour facial AR	ATR corps carpé	Contre-mouvement	Bascule BS	ATR corps carpé	Tour AR libre à 45°	Soleil	Sortie salto AR tendu
D6	D6	AD	AD D6 devient AD	D6	AD	Élément non retenu, 3 ^{ème} ATR identique	AD D6 devient AD	AD D6 devient AD	AD D6 devient AD



Pas de pénalisation

Répétitions



Particularité aux Barres Asymétriques :

- La gymnaste peut exécuter autant de prises d'élan à l'ATR qu'elle le désire, mais 2 seulement seront retenues comme élément (Une difficulté 6^{ème} et Une « Autre difficulté »).

Exemple 2, cas particulier :

L'ATR corps carpé et l'ATR corps tendu sont de la même famille 6^{ème} et sont 2 difficultés différentes (code fig).

½ tour bascule BI	ATR corps carpé	Tour facial AR	ATR corps carpé	Contre-mouvement	Bascule BS	ATR corps tendu	Tour AR libre à 45°	Soleil	Sortie salto AR tendu
D6	D6	AD	AD D6 devient AD	D6	AD	AD D6 devient AD	AD D6 devient AD	AD D6 devient AD	AD D6 devient AD



Nous pouvons retenir comme éléments : une D6 et deux AD



Fédération
Sportive
et Culturelle
de France

Vivons ensemble l'expérience sport et culture !

Précisions



- Le tour AR libre sous l'horizontale sera comptabilisé comme difficulté 6^{ème} mais pénalisé de 1,00 Pt sur la note E quand le tour AR libre fait partie des difficultés 6^{ème} retenues.

Exemple 1:

Le tour AR libre : sous l'horizontale, à l'horizontale, à l'oblique haute, à l'ATR sont considérés comme le même élément

½ tour bascule BI	Tour AR libre sous l'horizontale	Bascule BI	Contre-mouvement	Bascule BS	Tour AR libre à 45°	Sortie salto AR groupé
D6	D6	AD	D6	AD	AD D6 devient AD	AD

Pénalisation de 1 pt sur la note E.

L'élément est retenu dans l'ordre chronologique d'exécution.

2^{ème} tour AR libre

Précisions



- Le tour AR libre sous l'horizontale n'est pas comptabilisé comme difficulté 6^{ème} et non pénalisé de 1,00 pt.

Exemple 2:

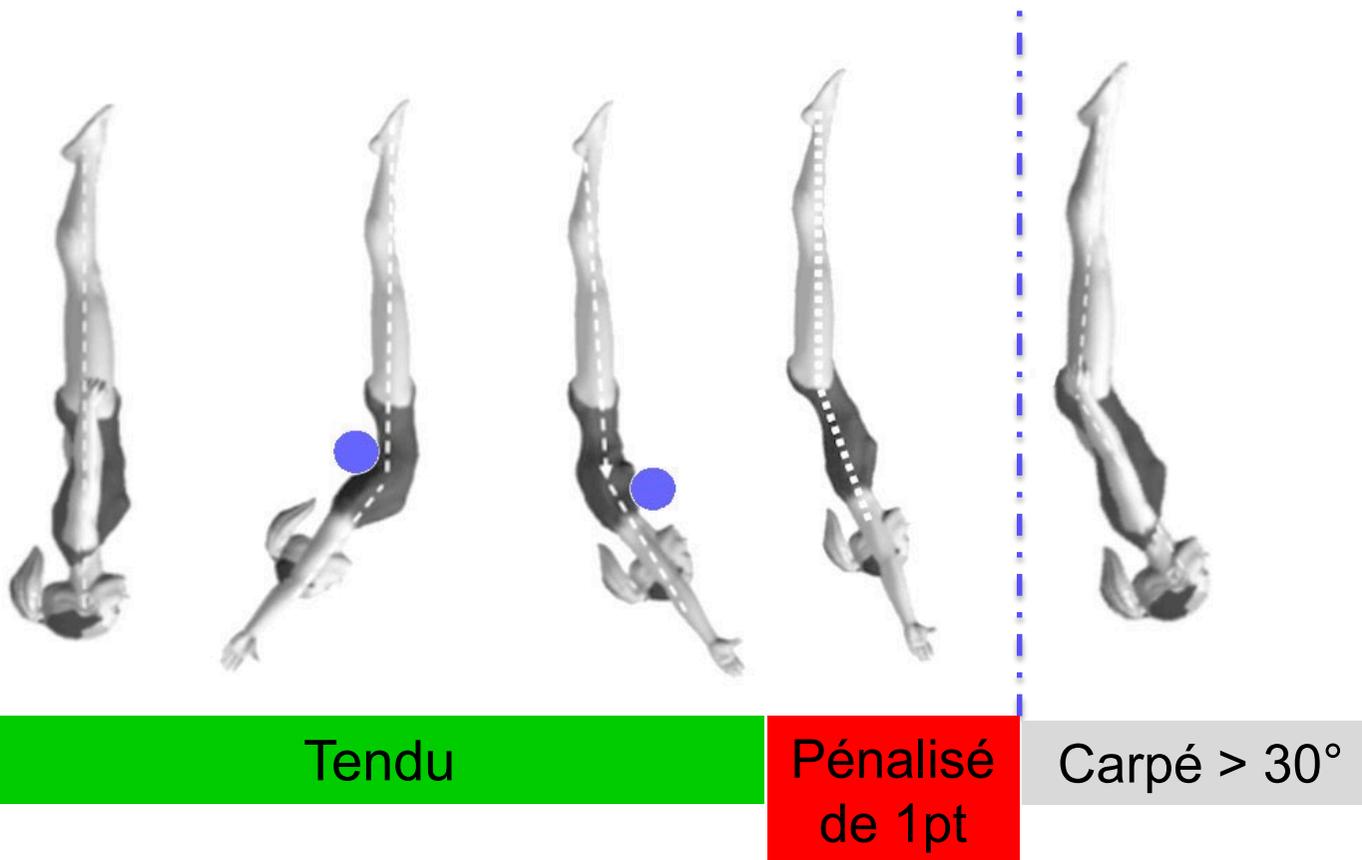
½ tour bascule BI	Tour AR libre <u>sous l'horizontale</u>	Bascule BI	Contre-mouvement	Bascule BS	Tour AR libre à 45°	Sortie salto AR Tendus
D6	AD D6 devient AD	AD	D6	AD	AD D6 devient AD	D6

Pas de pénalisation
(3 difficultés
6èmes retenues)

Précisions



- Une sortie échappe BS salto AR tendu avec un corps légèrement fermé sera comptabilisé en Difficulté 6ème, mais pénalisé de 1 pt quand cette sortie doit être comptabilisée en Difficulté 6ème.



Exigences de composition



1) Un changement de barres (BS à BI ou BI à BS) exécuté avec une difficulté 6^{ème} avec envol

Exemples :

Entrée		En cours de mouvement	
Saut écart à la suspension BS	Saut poisson à la suspension BS	Contre mouvement du pieds mains	Retrait

2) Un élément avec rotation longitudinale 180° mini (E/S comprise)

Exemples :

Entrée		En cours de mouvement		Sortie	
Saut 1/2 tour bascule BI	Saut 1/2 tour bascule BS	Shushunova	ATR carpé 1/2 tour	Salto AR Gr 1/2 tour	Salto AR tendu vrille

Exigences de composition



3) Une bascule en cours de mouvement

Exemples :

Après l'entrée		Après un élément	
Saut poisson à la suspension BS	Bascule BS	Retrait	Bascule BI

4) Un tour autour d'une barre exécuté par une difficulté 6ème

Exemples :

Tours AR ou AV			Grands Tours
Elan circulaire carpé en AR	Tour AR libre 45°	Elan circulaire carpé en AV	Soleil

Exigences de composition



5) Un passage du corps en arrière à l'horizontale minimum

Exemples :

Prise d'élan	Passage dans l'élément		
 45°			
Prise d'élan 45° (5 ^{ème})	ATR carpé	Tour AR libre 45°	Soleil