| réro de la Gymnaste : éro du saut exécuté : Pénalités rotation longitudinale incomplète 1 avec 1/2 tour (180°) 3 avec 1/4 tour 4 avec 3/4 de tour (270°) 1 ou 2 avec 1/1 tour (360°) nement du copre (angle des hanches/corps cambré) noux fléchis sobes ou genoux écartés pui décalé des mains Gr. 1, 2 & 5 | 0,10 ≤ 45° ≤ 45° ≤ 45° × | 0,30 ≤ 90° ≤ 45° | 0,50 | N° 1 | N° 2 | 1,00 1,01 1,02 | Descriptif Lune Lune + 1/2 Tour | Valeur 1, 2, |
|---|---|--|---------------|--|---------------|---|--|--|
| Pénalités rotation longitudinale incomplète 1 avec 1/2 tour (180°) 3 avec 1/4 tour 4 avec 3/4 de tour (270°) 1 ou 2 avec 1/1 tour (360°) mement du coprs (angle des hanches/corps cambré) noux fléchis abes ou genoux écartés | ≤ 45° ≤ 45° ≤ 45° | ≤ 90° | 0,50 | N° 1 | N° 2 | 1,01 | Lune + 1/2 Tour | |
| Pénalités rotation longitudinale incomplète 1 avec 1/2 tour (180°) 3 avec 1/4 tour 4 avec 3/4 de tour (270°) 1 ou 2 avec 1/1 tour (360°) mement du coprs (angle des hanches/corps cambré) noux fléchis abes ou genoux écartés | ≤ 45° ≤ 45° ≤ 45° | ≤ 90° | 0,50 | | | | | |
| rotation longitudinale incomplète 1 avec 1/2 tour (180°) 3 avec 1/4 tour 4 avec 3/4 de tour (270°) 1 ou 2 avec 1/1 tour (360°) nement du coprs (angle des hanches/corps cambré) noux fléchis sibes ou genoux écartés | ≤ 45° ≤ 45° ≤ 45° | ≤ 90° | 0,50 | | 1 | | Lune + 1 Tour | 2 |
| rotation longitudinale incomplète 1 avec 1/2 tour (180°) 3 avec 1/4 tour 4 avec 3/4 de tour (270°) 1 ou 2 avec 1/1 tour (360°) nement du coprs (angle des hanches/corps cambré) noux fléchis sibes ou genoux écartés | ≤ 45° ≤ 45° ≤ 45° | ≤ 90° | 0,50 | | | 1,10 | Lune Carpée | 2 |
| 1 avec 1/2 tour (180°) 3 avec 1/4 tour 4 avec 3/4 de tour (270°) 1 ou 2 avec 1/1 tour (360°) nement du coprs (angle des hanches/corps cambré) noux fléchis sibes ou genoux écartés | ≤ 45° ≤ 45° | _ | | | | 1,11 | Lune Carpée + 1/2 Tour | 2 |
| 3 avec 1/4 tour 4 avec 3/4 de tour (270°) 1 ou 2 avec 1/1 tour (360°) nement du coprs (angle des hanches/corps cambré) noux fléchis sibes ou genoux écartés | ≤ 45° ≤ 45° | _ | | | | 1,12 | Lune Carpée + 1 Tour | 2 |
| 4 avec 3/4 de tour (270°) 1 ou 2 avec 1/1 tour (360°) nement du coprs (angle des hanches/corps cambré) noux fléchis abes ou genoux écartés | ≤ 45° | ≤ 45° | | | | 1,20 | Renversement AV 1/2 Tour + Répulsion | 1 |
| 1 ou 2 avec 1/1 tour (360°) nement du coprs (angle des hanches/corps cambré) noux fléchis abes ou genoux écartés | ≤ 45° | | | | | 1,21 | 1/2 Tour + 1/2 Tour | : |
| nement du coprs (angle des hanches/corps cambré) noux fléchis abes ou genoux écartés | _ | | | | | 1,22 | 1/2 Tour + 1 Tour | 2 |
| noux fléchis abes ou genoux écartés | X | ≤ 90° | > 90° | | | 1,40 | Rondade flic-flac + Répulsion | |
| bes ou genoux écartés | _ | X | | | | 2,10 | Lune + Salto AV Groupé | |
| | Х | Х | Х | | | 2,11 | Lune + Salto AV Groupé 1/2 Tour | |
| oui décalé des mains Gr. 1, 2 & 5 | х | Х | | | | 2,20 | Lune + Salto AV Carpé | |
| | X | - | | | | 2,21 | Lune + Salto AV Carpé 1/2 tr | 4 |
| s fléchis/angle des épaules | X | X | X | | | 3,10 | Tsukahara Groupé | 3 |
| pas dépasser la verticale | X | · · | | | | 3,11 | Tsukahara Groupé 1/2 Tour | 3 |
| commencée trop tôt (sur la table) urbette excessive | X X | X X | | 1 | | 3,20 | Tsukahara Carpé Tsukahara Tendu | 3 |
| rteur | X | X | х | | | 3,30 | Yurchenko Salto AR Groupé | |
| cision de la position Groupée/Carpée dans les salti | X | X | _ ^ | 1 | | 4,10 4,11 | Yurchenko Salto AR Groupe Yurchenko Salto AR Groupé 1/2 Tour | 3 |
| cision de la position Groupée/Carpée dans les salti avec vrille | X | - | | | | 4,20 | Yurchenko Salto AR Carpé | 3 |
| nement du corps dans les salti tendus | x | | | | | 4,30 | Yurchenko Salto AR Tendu | |
| nement du corps dans les salti tendus avec vrille | x | х | | 1 | | 4,31 | Yurchenko Salto AR Tendu 1/2 Tour | |
| nque de maintien de position tendue (carpé trop tôt) | X | Х | | | | | Yurchenko Salto AR Tendu 1 Tour | |
| ension insuffisante et/ou tardive (Groupés/carpés) | X | Х | | | | | 5 m de course d'élan | 0,50 |
| | х | _ | х | | | Ne pas s | e présenter AV/après chaque saut | 0,30 |
| ibes ou genoux écartés | х | х | | | | _ | | 0,50 |
| | х | | | | | _ | • | 0,50 |
| s rotation dans le salto avec chute | | х | | | | Utilisatio | n incorrecte de la magnésie | 0,50 |
| gueur insuffisante | х | х | | | | Ne pas u | tiliser le tapis supplémentaire | 0,50 |
| riation par rapport à l'axe | х | | | | | Placer le | tremplin sur une surface interdite | 0,50 |
| namisme | Х | х | | | | Enlever r | ressort du tremplin | 0,50 |
| bes écartées à la réception Ch. Fois | Х | | | | | Déplacer | le tapis supplémentaire | 0,50 |
| n supplémentaire des bras | Х | | | | | Utiliser u | n tapis suppl. non autorisé | 0,50 |
| équilibre Ch. Fois | Х | Х | | | | Tenue in | correcte (Justaucorps, bijou) | 0,30 |
| supplémentaire, petit sursaut Ch. Fois | Х | | | | | Dépasse | ment temps d'échauffement | 0,30 |
| s grand pas ou saut (+ largeur des épaules) Ch. Fois | | х | | | | Ne pas c | ommencer dans les 30" | 0,30 |
| | Х | х | | | | Appui d'ı | une seule main | 2,00 |
| | | | Х | | | | | SP |
| | | | | | | | | SP |
| | | | | | | | | 0,10 |
| | | | | | | _ | | 0,30 |
| ite sur ou contre l'agrès | | 1,00 | | | | | | SP |
| To | tal des | péna | alités | ; | | | | يا |
| | | | | <u> </u> | | | | |
| N | | | ote E | | | | | n sa |
| | | | | 1 | | | | ō |
| Not | | | te D | | | | • | Nullité du |
| ., , , , , , , , 3,00 à 3,40 | | | | 1 | + | | | 13 |
| Valorisation de la | | - | | | | | | Z |
| t. D | - | | | | | | | |
| 1,11 | | | | | | | | |
| D valorisée + E | | | | | | | divisée par 2 | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | - | 1 | | |
| err muuun n n eiv eis eis eis eis | enoux fléchis mbes ou genoux écartés us rotation dans le salto sans chute us rotation dans le salto avec chute ngueur insuffisante eviation par rapport à l'axe mamisme mbes écartées à la réception an supplémentaire des bras es équilibre s supplémentaire, petit sursaut ès grand pas ou saut (+ largeur des épaules) utes de position du corps Exicon profonde Ch. Fois exion profonde Ch. Fois puis sur les après/tapis avec les mains chute sur le tapis sur les genoux ou le bassin nute sur ou contre l'agrès Toi Valorisation de la 3.00 à 3.40 3.50 à 3.90 4.00 et + | Indux fléchis Imbes ou genoux écartés Industrial dans le salto sans chute Insuration dans le salto avec chute Ingueur insuffisante Inviation par rapport à l'axe Imbes écartées à la réception Insuramisme Insurplémentaire des bras Insurplémentaire, petit sursaut Insurplémentaire des bras Ins | enoux fléchis | A STAND STAN | enoux fléchis | enoux fléchis mbes ou genoux écartés us rotation dans le salto sans chute us rotation dans le salto avec chute ngeuer insuffisante viviation par rapport à l'axe mamisme x x x x x mamisme x x x x x mamisme x x x x x mamisme x x x x mamisme x x x x mamisme x x x x mamisme x x x x x x mamisme x x x x x x x x x x x x x x x | Repost fléchis Ne pas s' Ne pas s' | Indicate the pass of présenter AV/après chaque saut Présence de l'entraîneur sur le tapis us rotation dans le salto sans chute IN TATES DE L'ANDIS DE L'A |