

Code FIG 2025-2028

CNGF Novembre 2024

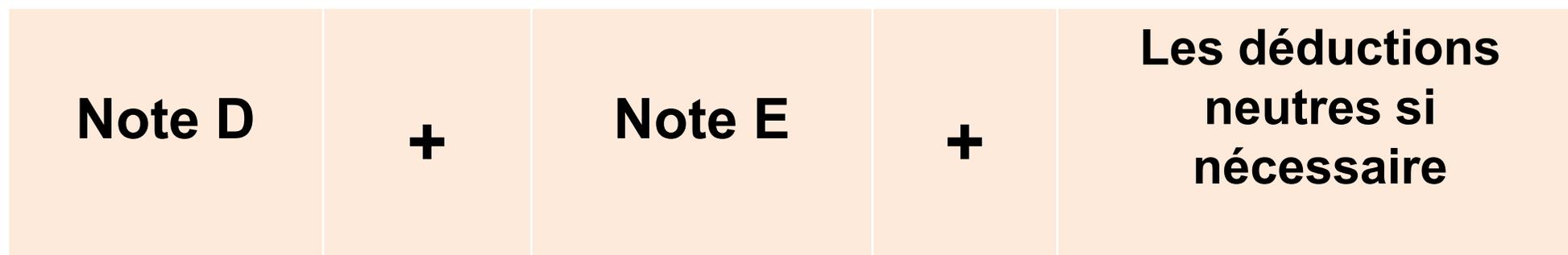
Généralités

- Bas de compression
 - La gymnaste ne doit pas porter des bas/chaussettes de **compression** pendant la compétition – **dérogation FSCF = pas appliqué sous réserve d'un certificat médical**
- Chute à terre
 - Après une chute de l'agrès, elle doit s'abstenir de rester **intentionnellement** à terre afin d'éviter le décompte du temps de chute. On prévient la gymnaste quand on commence à chronométrer.

Calcul de la Note

À chaque agrès, la note est établie à partir de deux notes séparées.

- *Le Jury D* calcule la note *D* : Contenu de l'exercice
- *Le Jury E* calcule la note *E* : Exécution et artistique
- **La note finale d'un exercice :**



Calcul de la Note

Le jury D détermine en barres, poutre et sol une note basée sur :

- Les valeurs de difficultés (**VD**)
- Les exigences de composition (**EC**)
- Les valeurs de liaison (**VL**)
- **À la table de saut**, la note **D** inclut la valeur de difficulté.

Calcul de la Note

Le jury E applique les déductions regroupant :

- Les fautes générales.
- Les fautes d'exécution spécifiques à l'agrès.
- Les fautes d'artistique.

Qui seront toujours retranchées de la note de 10 pts.

Valeur de difficulté (VD)

- **Les VD** sont des éléments issus des tableaux des éléments du code de pointage, qui sont illimités et qui peuvent être augmentés à volonté.

A = 0,10	B = 0,20	C = 0,30	D = 0,40	E = 0,50
F = 0,60	G = 0,70	H = 0,80	I = 0,90	J = 1,00

- Aux Barres, en Poutre et Sol 8 éléments (au maximum) dont la VD est la plus élevée sont comptabilisés (sortie comprise).
- En poutre et sol : **3 acro minimum** et 3 gymniques minimum + **2 éléments au choix**.

Valeur de difficulté (VD) SORTIE

- La sortie fait partie des 8 VD prises en compte sans exigence minimum de valeur.

Valeurs de liaison

- Barres, poutre et sol : un bonus de 0,20 pt sera accordé pour les **sorties de valeur C** (aménagement FSCF) et + si exécutées sans chute
- A la poutre et au sol, la sortie fait partie du nombre **d'éléments acrobatiques**. Si pas de sortie, le nombre d'acro ne peut pas être supérieur à 4.

Valeur de difficulté (VD) SORTIE

Pour les sorties en Barres, Poutre et Sol :

- Si la gym ne tente aucune sortie du tout (ex : saut en dehors de la poutre après la rondade **ou** au sol une seule ligne acrobatique) :

Pas de VD - 7 éléments seulement sont comptés (*jury D*)

- 0.50 pt pas de sortie (*jury E*) Aménagement FSCF

- 1.00 pt pour chute en barres et poutre et fautes d'exécution en sol

- Si la gym ne se réceptionne pas sur les pieds d'abord, on ne compte que **7 VD**

PENALITES

➤ Réception :

- **A la réception, frôler/toucher l'agrès/tapis** avec les mains mais sans tomber : **0,30 pt**
- Rappel : appui sur le tapis/l'agrès avec 1 ou 2 mains : 1 pt

➤ Tous les chronométrages : la tolérance de dépassement est de **1 seconde**

➤ Grand pas = plus que la largeur des **épaules** (ce n'est plus 1m)

Bonification de la Note

Aménagement FSCF

Valorisation	+ 0,30 pt	+ 0,60 pt	+ 0,90 pt	+ 1,20 pt
	Note D comprise entre			
Table de saut	3,00 et 3,40	3,50 et 3,90	4,00 et +	
Barres	1,50 et 2,10	2,20 et 2,70	2,80 et 3,00	3,10 et +
Poutre	3,10 et 3,40	3,50 et 3,90	4,00 et 4,40	4,50 et +
Sol	3,10 et 3,40	3,50 et 3,90	4,00 et 4,40	4,50 et +

+ nouvelles valeurs de liaison – cf agrès

Valeur de difficulté (VD)

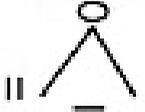
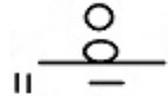
Reconnaissance des valeurs de difficulté des éléments :

- Le même élément recevra la VD une seule fois dans l'exercice et dans l'ordre chronologique.
- Pour recevoir la VD l'élément doit être exécuté selon la description de la position du corps faite dans le tableau des éléments.
- Les twists sont considérés comme des éléments en avant. 

Valeur de difficulté (VD)

Reconnaissance des éléments identiques et différents :

- Les éléments sont considérés comme différents s'ils sont répertoriés sous des numéros différents dans le tableau des éléments.
- Les éléments gymniques différents issus de la même case dans le tableau des difficultés (même numéro) recevront la VD une seule fois dans l'exercice et dans l'ordre chronologique.

Exemple sol : 1.307 ||  || 

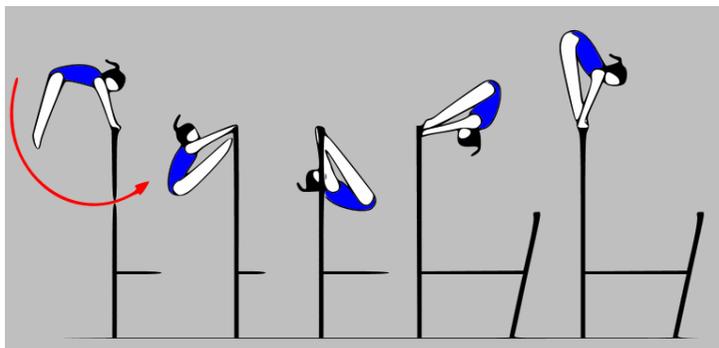
- Seulement un tour (Pirouette) en position groupée sur une jambe (Poutre & Sol) recevra une VD, dans l'ordre chronologique.

Valeur de difficulté (VD identique)

Les éléments sont considérés comme **identiques** s'ils sont répertoriés sous le même numéro et s'ils répondent aux critères suivants :

Éléments aux barres :

- Exécutés avec ou sans changement de prises en sautant.
- Les grands tours en Av et en Ar exécutés avec les jambes serrées ou écartées, le corps carpé ou tendu.
- Elans circulaires carpés en Av et en Ar exécutés avec les jambes serrées ou écartées.



Valeur de difficulté (VD identique)

Éléments gymniques :

- Avec réception sur 1 ou 2 pieds ou position ventrale au Sol.
- Avec appel un ou deux pieds avec la même position de jambe.

Ex : cosaque  ou 

- Sont exécutés en position latérale ou transversale (**poutre**)  ou 

Les sauts exécutés en position latérale recevront un degré de valeur supérieur par rapport à la position transversale.

Les sauts départ en position latérale et terminés en position transversale (ou inversement) sont considérés comme des éléments exécutés en position transversale.

Valeur de difficulté (VD identique)

Éléments acrobatiques:

- Avec réception sur 1 ou 2 pieds.

Salto AV Gr pieds décalés	Rondade	Salto AR tendu
		

Saut de mains	Flip AV	Salto AV Gr
		

Valeur de difficulté (VD différente)

Les éléments sont considérés comme différents s'ils sont répertoriés sous des numéros différents ou sous le même numéro et répondent aux critères suivants :

Éléments acrobatiques

- Les positions du corps dans les salti sont différentes (groupé, carpé ou tendu) :



- Les degrés de rotation sont différents :

1/2 Tr  1/1 Tr  1 1/2 Tr  etc.....

- L'appui est sur un, les deux bras ou libre.
- L'appel est sur un ou deux pieds.

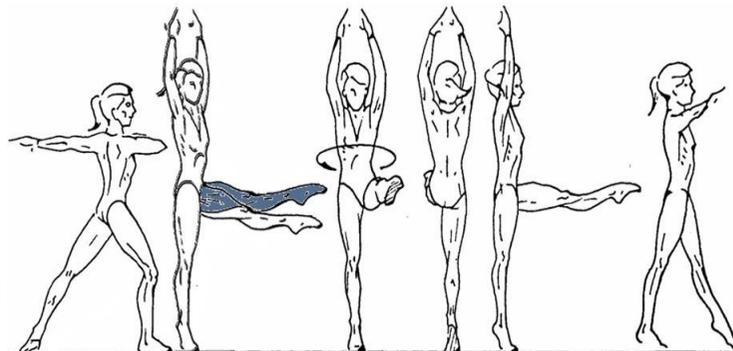
Valeur de difficulté (Reconnaissance VD)

Lorsque un élément ne répond pas aux exigences techniques, il y a **3 principes** à suivre :

1^{er} principe :

Si l'élément est reconnu comme un autre élément figurant dans le tableau des difficultés du code et qu'il est à nouveau exécuté avec une technique correcte, **ils reçoivent tous les 2 leur VD.**

Ex. poutre : La pirouette 1 jambe à l'horizontale réalisée avec la jambe non maintenue pendant tout le tour devient une simple pirouette 1 tour **A3.101.** Elle peut donc refaire la pirouette 1 jambe à l'horizontale correctement et on comptera la VD **C3.304.**



Valeur de difficulté (Reconnaissance VD)

2^{ème} principe :

La VD n'est pas accordée :

- En Barres, élément avec envol *sans reprise de barres.*
- En Poutre, élément *sans revenir sur les pieds.*
- En Sol, élément *sans retour sur les pieds d'abord.*

Si l'élément est exécuté plus tard avec une technique correcte, il recevra la VD, puisque la première exécution n'a pas été reconnue.

Valeur de difficulté (Reconnaissance VD)

3^{ème} principe :

Si un élément qui a reçu une VD inférieure (il est dévalué) pour manque d'exigence technique est à nouveau exécuté dans l'exercice, il sera considéré comme une répétition et ne recevra pas la VD.

Ex Barres: Le tour d'appui libre à l'ATR **C2.305** pas dans les 10° devient **B** car il n'existe pas en dessous dans le code. Si la gym refait un tour d'appui libre bien à l'ATR **il ne sera pas reconnu (répétition)**.

Dans les 3 principes présentés, on pénalise toujours l'élément même si on ne le reconnaît pas.

Exigences de composition

Les exigences de composition sont propres à chaque agrès.

- **4 x 0.50 pt - maximum 2.00 pts.**
- Seuls les éléments issus du tableau des difficultés peuvent remplir une EC.
- Un élément peut remplir plus d'une EC mais un élément ne peut pas être répété pour remplir une autre EC.

Valeur de liaison (VL)

Aménagement FSCF

La valeur de liaison doit correspondre à une combinaison d'éléments unique, aux Barres, à la Poutre et au Sol.

- Les éléments utilisés pour la VL ne doivent pas nécessairement être parmi les 8 VD comptabilisées mais ils doivent être issus des tableaux des difficultés.
- La valeur de liaison FIG **ou FSCF** est fixée à :
 - + 0,10 pt
 - + 0,20 pt
- Un bonus de 0,20 pt sera accordé pour les **sorties de valeur C (Aménagement FSCF)** et + si exécutées sans chute.

Valeur de liaison (VL)

Pour être accordée, la liaison doit être exécutée sans chute.

Répétition d'un élément pour la VL :

- Les éléments ne peuvent pas être répétés dans une autre liaison pour obtenir la VL.
- Le décompte des éléments se fait dans l'ordre chronologique.
- Les éléments gymniques ne peuvent pas être répétés.

Valeur de liaison (VL)

Les éléments aux barres et les éléments acrobatiques à la poutre et au sol peuvent être exécutés **2 fois dans une même liaison** mais ne recevront qu'**une seule fois la VD**.

Exemples :

- **Barres** : Tkatchev + Tkatchev : 
- **Poutre** : Renversement Av libre + Renversement Av libre : 
- **Sol** : Liaison directe ou indirecte avec Salto tempo x 2 suivi de double salto Ar carpé :



Exercice trop court

Aménagement FSCF

Après notification du jury D, le jury E additionnera la déduction pour exercice trop court aux autres déductions (exécution/artistique) :

7 éléments ou + reconnus	: pas de déduction
5-6 éléments reconnus	: - 4,00 pts
3-4 éléments reconnus	: - 6,00 pts
1-2 éléments reconnus	: - 8,00 pts
Pas d'éléments	: - 10,00 pts

*Avec l'aménagement du code, la gymnaste conservera sa note D
Spécificité aux barres*

Exercice trop court

Attention :

Il ne doit pas y avoir de confusion entre le calcul des VD et le nombre d'éléments reconnus (gym/acro.) dans l'exercice.

Ex. en Barres : 8 éléments sont exécutés (mais pas de sortie), le jury D retient 7 VD et n'applique aucune pénalité pour exercice trop court sur la note finale.

Ex. en poutre : 7 acro. (dont la sortie) + 1 gym : le jury D retient 6 VD et n'applique toujours aucune pénalité pour exercice trop court sur la note finale car la gym a bien exécuté 8 éléments codifiés et non répétés.

Reconnaissance des éléments

Positions du corps tendu à tous les agrès

- La position corps tendu doit être **maintenue pendant la majorité du salto** dans les :
 - Salti simples.
 - Double salto au sol et en sortie aux barres.
 - Au Saut (salti).
- Si aucune position tendue n'est visible : considérer comme une position carpée :
 - Dans les éléments sans vrille aux Barres, Poutre & Sol.

Directives techniques

Réception des salti simples avec vrilles

Les vrilles exécutées :

- En entrée et sortie aux barres et à la poutre.
- Pendant l'exercice à la poutre et au sol.
- Toutes les réceptions au Saut.

Doivent être complètement terminées ou un autre élément du code sera reconnu.

Le placement du pied avant est décisif pour accorder la VD.

Directives techniques

Réception des salti simples avec vrilles

Pour les sous rotations :

- 3/1 tours deviennent 2 ½ tours
- 2 ½ tours deviennent 2 /1 tours
- 2 /1 tours deviennent 1 ½ tour
- 1 ½ tours devient 1 tour

Sauf si le salto avec vrille est lié directement avec un autre salto, le premier élément n'est pas dévalué.