

GUIDE DU JUGE DÉBUTANT IMPOSÉ

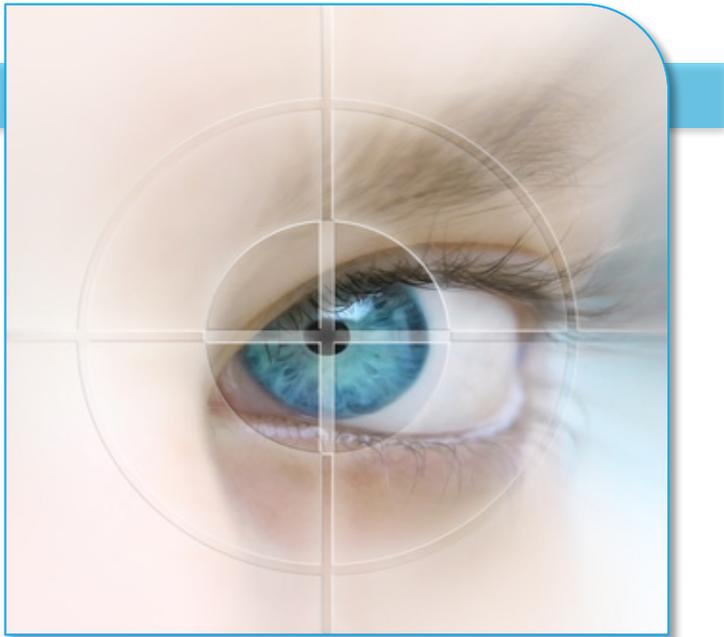
MODULE 2

COMMENT NOTER UN MOUVEMENT IMPOSÉ

2021-2022

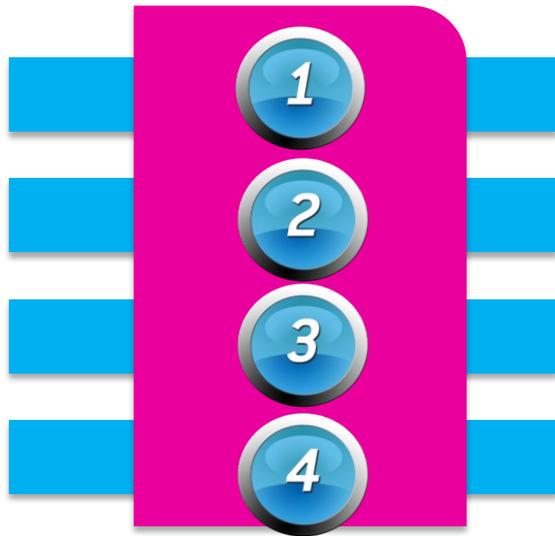
OBJECTIFS DE FORMATION

Les objectifs de la formation sont :



- **Comprendre :**
 - Comment noter un exercice imposé
- **Connaître :**
 - La constitution de la note D
 - La note E
 - Repérer les fautes

SOMMAIRE



Le jugement !!!

La note

Les fautes

Exemples

LE JUGEMENT

Le jugement est une évaluation (valorisation du travail exécuté)

❖ Ce que vous aurez à évaluer :

La réalisation ou l'exécution d'un exercice en conformité avec le texte et respectant les exigences techniques

POSITIONS OU ATTITUDES COURANTES

✓ 1/2 pointes, position sur la pointe des pieds pour se déplacer en Sol ou en poutre.
Lorsque c'est précisé dans le texte.



POSITIONS OU ATTITUDES COURANTES

- ✓ **Fente Avant**, pieds décalés, corps incliné vers l'avant, bras dans le prolongement du corps. Position de départ ou d'arrivée d'une difficulté



POSITIONS OU ATTITUDES COURANTES

- ✓ **Arabesque**, Jambe tendue à l'oblique arrière basse avec la jambe d'appui tendue ou mi fléchie



POSITIONS OU ATTITUDES COURANTES

✓ ATR, Appui Tendu Renversé



POSITIONS OU ATTITUDES COURANTES

- ✓ **Horizontale**, position du corps, des bras ou des jambes formant une ligne parallèle avec le sol



▪ Bras à l'horizontale avant

POSITIONS OU ATTITUDES COURANTES

- ✓ **Verticale**, position du corps, des bras ou des jambes formant une ligne perpendiculaire avec le sol



POSITIONS OU ATTITUDES COURANTES

- ✓ **Oblique**, position du corps, des bras ou des jambes formant un angle de + ou moins 45°



■ Bras à l'oblique latérale basse

LES MOUVEMENTS

- En barres asymétriques, les exercices sont composés de **Difficultés** ayant une valeur donnée et d'éléments de liaison
- En poutre et sol, les exercices sont composés de **Difficultés** ayant une valeur donnée et d'éléments gymniques ou chorégraphiques

LA NOTE

La note se divise en deux parties

❑ **La note D** (difficultés):

➤ Addition des Difficultés

❑ **La note E** (Exécution)

➤ C'est sur cette note que sont déduites toutes les pénalités

LA NOTE

- ❑ La **note D** (difficultés) est variable suivant le degré et va de 4 à 13 points . (voir particularités sur certains degrés lorsqu'il existe des options)
- ❑ La **note E** (exécution) est de 10 points sur lesquels seront déduites les fautes
- ❑ La **note finale** est obtenue en faisant la **moyenne des notes E des 2 juges + la note D**

Note finale D + E

<i>Moyenne des Notes E</i>	<i>Note D</i>	<i>Note finale</i>
7.45	8.00	15.45

Note D		Note E	
Ex:4 ^{ème} degré Poutre A/J	8.00 Pts	10.00 Pts	
Entrée Equerre	1.00 Pt	Juge 1	Juge 2
ATR	1.00 Pt		
Saut écart + saut groupé	1.00 Pt (0,50 + 0,50)	7.30	7,60
Pivot	1.00 Pt		
Cabriole + saut vertical	1.00 Pt (0,50 – 0,50)		
Roue	1.50 Pt		
Sortie Saut de mains	1.50 Pt		

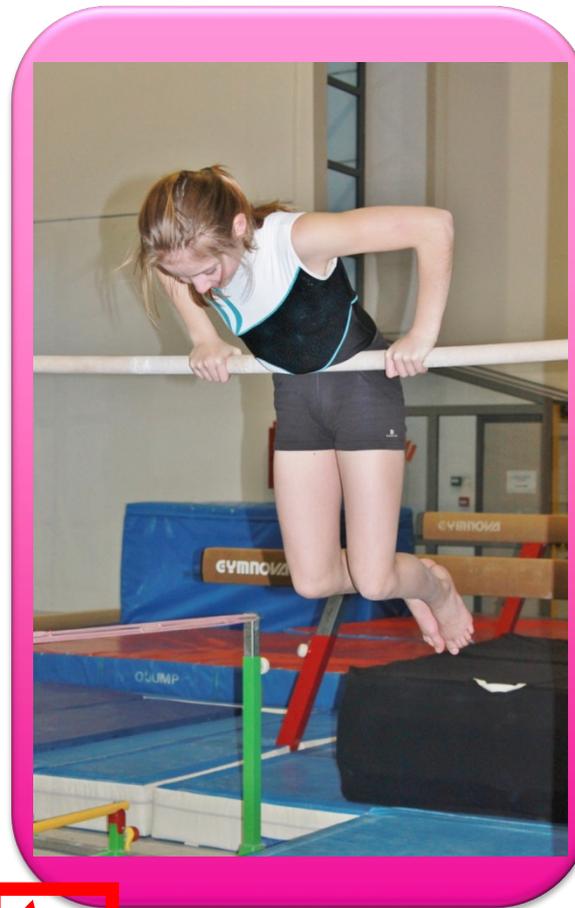


LES FAUTES

Révéler la passion qui vous anime.

POSITIONS OU ATTITUDES COURANTES

✓ Appui facial Barres asymétriques,



POSITIONS OU ATTITUDES COURANTES

✓ Suspension en Barres asymétriques,



JUGEMENT

- ❑ Les fautes sont réparties en 2 catégories,

Fautes générales

Se référer au tableau des fautes générales
(Pages 32, 33 et 34 du PF)

Fautes liées aux exigences techniques

Propres à chaque élément, agrès et degré

Elles sont toutes « NET »

JUGEMENT

Les fautes générales ont des valeurs différentes selon leur importance

Petites Fautes	0,10 point
<i>Fautes Moyennes</i>	0,30 point
Grosses Fautes	0,50 point
Très grosses Fautes	0,80 point et plus

JUGEMENT

✓ Jambes fléchie(s)



Pénalisation de 0,10 Pt

Petite faute



Pénalisation de 0,30 Pt

Faute Moyenne



Pénalisation de 0,50 Pt

Grosse Faute

Evaluons au plus juste le niveau de la faute

JUGEMENT

✓ Bras fléchi(s)



Pénalisation de 0,10 Pt

Petite faute



Pénalisation de 0,30 Pt

Faute Moyenne



Pénalisation de 0,50 Pt

Grosse Faute

CHUTE

Chute au sol ou sur l'agrès : 1,00 point.

En cas de chute la gymnaste a droit à un temps d'arrêt limité avant la reprise de son mouvement :

➤ **30 secondes en barres**

➤ **10 secondes en poutre.**

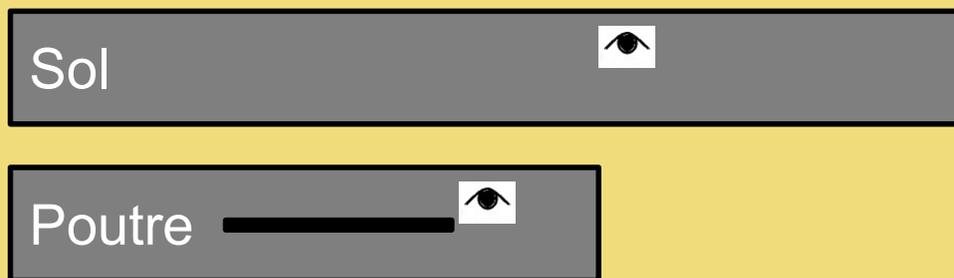


Durant cette interruption, l'entraîneur est autorisé à assister et à conseiller la gymnaste.

PRÉSENCE DE L'ENTRAÎNEUR

Poutre, sol

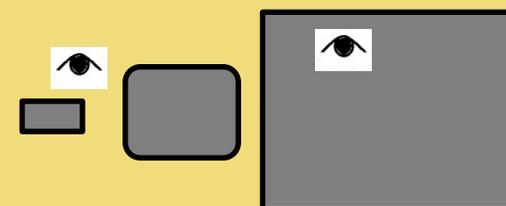
Présence de l'entraîneur sur le tapis ou mains au dessus du tapis



Pénalité de **0.50 Pt** sur la note finale

Saut

Présence de l'entraîneur entre le tremplin & la table, sur le tapis ou mains au dessus du tapis



Pénalité de **0.50 Pt** sur la note finale

- La présence de l'entraîneur est autorisée en Barres sans pénalités
- L'entraîneur peut indiquer sans pénalité l'ordre des éléments aux 3 premiers degré poussin.