

CONCOURS INDIVIDUEL POUSSINS SUR IMPOSÉS

Cahier des Charges

ACTEURS DU CONCOURS

- ❖ Association organisatrice
- ❖ Commission Technique de Gymnastique Féminine
- ❖ Secrétariat du Comité Départemental

CARACTÉRISTIQUES DU CONCOURS

Il se déroule sur 3 secteurs le Dimanche sur la journée.

Par secteur :

- ❖ Nombre de gymnastes : environ 250
- ❖ Nombre de juges : environ 40

I. Rôle du secrétariat du Comité Départemental

A. Avant le concours (sur avis de la Commission technique)

- Au moment de l'envoi des sollicitations d'organisateur en juillet mettre le cahier des charges sur le site Web du CDD pour informer la future Association organisatrice.
- Réception des engagements Gymnastes à la date donnée.
- Préparer le secrétariat de la compétition avec la Commission Technique.

B. Pour le concours

Récompenses par secteur :

- * 18 médailles or (+ 2 en cas d'ex aequo)
- * 18 médailles argent (")
- * 18 médailles bronze (")

II. Rôle de la Commission Technique

La Commission est chargée, plus généralement, de la coordination entre les acteurs pour la mise en place de ce concours.

La Commission est donc à la disposition de l'association organisatrice pour une ou des réunions techniques pour ce concours.

A. Comité Technique

- * 2 Directeurs de Concours.
- * 1 Responsable Juges.
- * 1 Responsable Matériel (contrôlant l'emplacement et la qualité du matériel).
- * Une personne au Secrétariat.
- * Une personne Contrôle des licences.

Seules ces 6 personnes seront prises en charge par le CDD pour le repas.

B. Avant la compétition

- Établissement des horaires.
- Envoi des horaires, des consignes techniques et de LA FICHE BILAN à l'organisateur (3 semaines avant la compétition).
- Préparer le secrétariat :
 - a) Pour l'organisation
 - * Ordinateur de la commission avec programme "Concours Poussins".
 - * Imprimante avec Toner de secours et feuilles A4.
 - * 2 boîtes matériel pour secrétariat.
 - * Cahiers des N° de Saut (3 jeux Imposés).
 - * Kit d'affiches pour : agrès, jurys, secrétariat, contrôle licences, etc...
 - b) Pour la compétition
 - * Carnet de notes des Gymnastes.
 - * Jeux d'enveloppes pour les licences.
 - c) Pour le palmarès
 - * Récompenses.

C. Au niveau des juges

- Établir le Jury.
 - * 2 jurys par agrès
- Mettre en place les juges.
- Assurer la Présidence du Jury.

D. Pendant la compétition

- Contrôle du matériel (hauteurs, protections, emplacement...)
- Contrôle des licences gymnastes et moniteurs.
- Animation du plateau par un responsable technique.
- Responsabilité des 5 agrès.
- Animer le secrétariat.
- En général, veiller à la bonne marche du concours.

III. Rôle de l'Association organisatrice

A. Avant le concours

1) Organisation administrative

Le plus tôt possible faire parvenir au secrétariat du CCD la photo ou le montage qui doit être mit sur l'affiche officiel de la compétition.

20 jours avant la compétition envoi des dernières consignes au Siège pour diffusion auprès des participants.

Prévenir une semaine avant la compétition, la presse départementale de l'organisation du concours.

Ne pas oublier de demander au siège les banderoles du CDD et de L'ESSOR et la fiche bilan du concours.

Important : Faire apparaître sur tout document (affiches, courriers, programmes) annonçant l'organisation du concours le logo FSCF officiel et Comité Départemental du Dauphiné.

2) Invitations

L'association organisatrice doit inviter certaines personnalités locales, ex : Le Maire, son adjoint aux Sports..., doit avertir la presse locale et adresser tout article paru au siège du Comité Départemental.

3) Matériel gymnique à installer.

Normes des agrès : Programme Fédéral - Poussins Généralités.

* **Saut**

- ÷ 2 tables de saut à 1 m.
- ÷ 2 caisses de 30 cm
- ÷ 2 tremplins de 21 cm.
- ÷ 2 tremplins de 42 cm
- ÷ 2 mini-trampolines
- ÷ 2 trampo-tremp
- ÷ 2 double-décamètres

* **Barres asymétriques :**

- ÷ 2 barres asymétriques
- ÷ 2 caisses de 70 cm
- ÷ 2 caisses de 50 cm
- ÷ 2 tremplins de 21 cm
- ÷ 1 tremplin de 42 cm

* **Poutres :**

- ÷ 2 poutres
- ÷ 1 caisse à 70 cm
- ÷ 2 tremplins de 21 cm

* **Sol :**

- ÷ 2 pistes dynamiques de 12m x 2m

* **Formation physique**

- ÷ 2 emplacements

* **Magnésie**

Afin que les gymnastes ne se croisent pas, prévoir le matériel dans le sens de la rotation olympique : saut, barres, poutre, sol et formation physique.

4) **Autres matériels :**

- * Sono et micro pour responsable de plateau (lecteur CD ou clé USB).
- * Sono pour la formation physique (lecteur CD ou clé USB).
- * Musique pour la formation physique.
- * Table pour le contrôle des licences.
- * Tables pour le président de jury et les responsables plateaux
- * Tables et chaises pour secrétariat informatique.
- * Chaise pour chaque juge (voir composition du jury).
- * Musique rotation.

B. Pendant la compétition

1) **Personnel à fournir**

- * 5 navettes pour ramasser les notes des juges et les amener au secrétariat.
- * 2 personnes pour le secrétariat informatique (saisie des notes).
- * 2 personnes pour la musique (Formation Physique et général).
- * 2 contrôleurs de licences.

2) **Matériel**

- * Prévoir une équipe pour pallier à tous problèmes de matériel.
- * Caisse à outils avec manilles et chaînes.

3) **Sonorisations**

- * 1 sono générale pour directeur de concours.
- * 1 sono pour musique de la Formation Physique.

4) **Accueil des Juges**

- * L'Association organisatrice disposera d'une somme forfaitaire de 14 € par repas pour les juges et les personnes désignées par la Commission technique. La fiche de remboursement des repas sera remplie par le Directeur du Concours en accord avec l'organisateur.
- * Le repas devra comprendre au moins un plat chaud (environ 30 repas).
- * Prévoir un lieu de détente pour les juges avec boissons et collation.

5) **Urgences**

- * Prévoir poste de secours dans la salle.

C. Après la compétition

Palmarès à la fin de chaque demi-journée.

- Invitation des personnalités au choix de l'association.
- Le palmarès sera à disposition sur le site Web du Comité Départemental.
<https://www.cddfscf.com/>

Remplir la fiche-bilan avec le responsable du Concours.