

RÈGLEMENT DES ÉVÈNEMENTS SPORTIFS ET CULTURELS

GYMNASTIQUE FEMININE

TROPHEE FEDERAL INDIVIDUEL

SAISON 2021-202

FÉDÉRATION SPORTIVE ET CULTURELLE DE FRANCE

WWW.FSCF.ASSO.FR



PREAMBULE

Le présent document a pour but d'aider et d'aiguiller les associations souhaitant participer au **trophée fédéral individuel de gymnastique féminine**.

Détachés du programme fédéral d'activité, les prérequis et les différentes étapes de ce championnat sont réunis en un seul et même document afin d'en faciliter l'utilisation.

1. TABLE DES MATIERES

2.	LA LICENCE FSCF	3
3.	CATÉGORIES D'ÂGE ET DE NIVEAUX – SAISON 2021-2022	3
3.1	TABLEAUX DE CATEGORIES	3
3.2	NIVEAUX ET CONDITIONS D'INSCRIPTION	3
4.	TENUES VESTIMENTAIRES	4
5.	CONSIGNES LORS DE LA COMPETITION	4
5.1	ECHAUFFEMENT	4
5.2	TEMPS DE COMPETITION	4
5.3	CÉRÉMONIE PROTOCOLAIRE – REMISE DE RÉCOMPENSES	5
5.4	CONTROLE DES POINTS	5
5.5	LES ENTRAINEURS	5
5.6	BLESSURE	6
5.7	RÉCLAMATIONS	6
5.8	JURYS	6
5.9	RÈGLES TECHNIQUES	7
6.	ENGAGEMENT A LA COMPETITION	8
6.1	DATES D'INSCRIPTIONS	8
6.2	CONDITIONS D'INSCRIPTION	8
6.3	DROITS D'ENGAGEMENT	8
6.4	INSCRIPTIONS ADMINISTRATIVES	9
6.5	JUGES	9
6.6	CLASSEMENT	10
7.	DEMANDE DE MODIFICATION HAUTEUR DE BARRES	11
8.	NORMES DES AGRES	12
8.1	MESURE ECARTEMENT BARRES ET HAUTEUR TABLE DE SAUT	12
8.2	PLACE DE L'ENTRAINEUR AU SAUT	12
8.3	IMPLANTATION DES AGRES	13
8.4	AIRES DE RÉCEPTION ET PROTECTIONS	14
9.	FEUILLES DE COTATIONS	15
9.1	NOTATION saut	15
9.2	NOTATION BARRES ASYMETRIQUES	16
9.3	NOTATION POUTRE	17
9.4	NOTATION SOL	18

2. LA LICENCE FSCF

Gymnastes : La présentation de la licence AC (Activité Compétition) avec la mention « gymnastique féminine » est obligatoire pour les gymnastes à chaque championnat, conformément aux RGA (Règlements Généraux des Activités) et RSA (Règlement Spécifique de l'Activité). La non-présentation de cette licence entraînera la non-participation à la compétition. Néanmoins, si un fichier prouvant que la gymnaste est licenciée peut-être produit, elle sera autorisée à concourir si elle est en mesure de prouver son identité. Cette disposition ne sera valable que pour le 1^{er} tour régional. Il conviendra de récupérer une licence pour les championnats suivants.

Juges : Seuls les juges licenciés pourront s'inscrire, et ne seront comptabilisés dans les quotas de l'association. Leurs licences seront vérifiées via le logiciel fédéral en amont des championnats nationaux, les juges absents du listing seront contactés et devront se mettre en règle avant le championnat.

3. CATÉGORIES D'ÂGE ET DE NIVEAUX – SAISON 2021-2022

3.1 TABLEAUX DE CATEGORIES

Benjamine	Minime	Cadette	Junior	Senior
2011 2010	2009 2008	2007 2006	2005 2004	2003 et avant

3.2 NIVEAUX ET CONDITIONS D'INSCRIPTION

	SENIOR	JUNIOR	CADETTE (2ème année)	CADETTE (1ère année)	MINIME	BENJAMINE
Etoile demandée	6ème	6ème	6ème	5ème OU 6ème	5ème	5ème
Nombre de points demandés	37 pts ≤ points < 41 pts				35 pts ≤ points < 40 pts	34 pts ≤ points < 39 pts
Références	- 1er Tour des Coupes 2021 OU - 1/2 Finales des Coupes 2020 ou 2022					

La liste des gymnastes engagées sera adressée aux Commissions Techniques Régionales et/ou Départementales pour validation des étoiles par celles-ci. Le retour devra être fait dans la semaine.

LA FEDERATION SE RESERVE LE DROIT DE MODIFIER LES CRITERES D'INSCRIPTION POUR LE TROPHÉE NATIONAL INDIVIDUEL POUR NE PAS DEPASSER UN EFFECTIF PLAFOND DETERMINE CHAQUE ANNEE PAR LA CNGF.

4. TENUES VESTIMENTAIRES

Entraîneurs : Survêtement complet ou tee-shirt ou débardeur blanc ou aux couleurs de l'association et pantalon de survêtement, legging autorisé pour les entraîneurs féminins.

Gymnastes : (CF article tenue vestimentaire du CODE FIG 2017-2021)

- Justaucorps
 - Tissu non transparent,
 - Avec ou sans manches.
 - Les bretelles de moins de 2 cm ne sont pas autorisées. Les justaucorps style danse, ne sont pas autorisés.
 - L'échancrure ne doit pas dépasser l'aine.
 - Les brassières (sous-vêtement) sont autorisées
- Le port de bijoux (bracelet, collier, montre) est interdit. Seules les petites boucles d'oreilles (clous d'oreilles) sont autorisées.
- Le port du strapping (bandage) est autorisé.
- Le port des maniques est autorisé.
- Le port des chaussettes et/ou chaussons est autorisé.

Jurys :

- Dames : jupe ou pantalon bleu marine (hiver) – tenue blanche (dès le 1er mai)
- Messieurs : Pantalon gris
- Haut blanc
- Veste bleu marine
- Chaussures de sport de préférence blanches

5. CONSIGNES LORS DE LA COMPETITION

Les gymnastes et entraîneurs doivent respecter les consignes données par la direction du concours (déplacement, temps d'échauffement à l'agrès...).

5.1 ECHAUFFEMENT

L'accès aux agrès de compétition est interdit avant le début du concours.

Les conditions d'échauffement sont fixées par la commission nationale et doivent être respectées. Les gymnastes doivent se présenter aux horaires fixés sur le lieu de compétition. Le directeur du concours est habilité à interdire la participation d'une ou plusieurs gymnastes qui du fait de l'importance de son retard, ne pourrait terminer les épreuves dans les délais impartis.

Les gymnastes ont droit à :

- 30 secondes d'échauffement à la poutre et au sol
- 50 secondes aux barres asymétriques et au saut.

A la table de saut, le temps d'échauffement doit permettre à chaque gymnaste d'effectuer au moins 2 sauts (3 courses).

5.2 TEMPS DE COMPETITION

Tous les déplacements doivent être effectués en ordre et en tenue correcte.

Sous peine de déclassement il est interdit de procéder à des changements de gymnastes en cours de compétition.

5.3 CÉRÉMONIE PROTOCOLAIRE – REMISE DE RÉCOMPENSES

5.3.1 PARTICIPATION

Toutes les gymnastes ayant participé à la compétition sauf gymnastes blessées doivent assister à la cérémonie de remise des récompenses.

Les gymnastes doivent se présenter dans la tenue exigée par la Commission Nationale.

5.3.2 SANCTION

Tout retard, mauvaise tenue ou indiscipline caractérisés d'une gymnaste, d'un entraîneur, peuvent être sanctionnés par la CNGF.

La nature de la sanction (déclassement, points de pénalité, interdiction de participation à une compétition ultérieure, etc.) est laissée à l'appréciation de la Commission Nationale.

Toute gymnaste absente à la cérémonie de remise de récompenses, ne recevra pas sa récompense, celle-ci sera remise à la suivante.

5.4 CONTROLE DES POINTS

Les associations doivent contrôler auprès du secrétariat leurs totaux de points pour éviter tout litige. Aucune réclamation ne sera acceptée après la lecture du palmarès.

5.5 LES ENTRAINEURS

Le nombre d'entraîneurs sur le plateau de compétition est limité à 2.

5.5.1 ILS SONT AUTORISÉS À

- assister les gymnastes durant l'échauffement
- préparer les agrès :
 - installation et retrait des tremplins (poutre et barres)
 - réglage du tremplin au saut
 - réglage des barres
- aider les gymnastes de petite taille à sauter à la suspension ou à l'appui aux barres
- assister et conseiller les gymnastes durant le temps de chute autorisé et entre les deux sauts
- rester près ou à l'intérieur des barres asymétriques pendant le mouvement si besoin

5.5.2 NE SONT PAS AUTORISÉS À :

- Avoir un comportement anti-sportif sans conséquence directe sur la performance de la gymnaste : **1^{ère} fois avertissement, 2^{ème} fois exclusion.** (Décision prise par le responsable du jury et le responsable de la compétition).
- Avoir un comportement anti sportif avec une conséquence directe sur la performance de la gymnaste (retard ou interruption de la compétition, parler avec les juges en activité, faire des signes ou parler à la gymnaste : **0.50 point pour la gymnaste et avertissement pour l'entraîneur** (Décision prise par le responsable du jury et le responsable de la compétition).
- Les entraîneurs photographes ne sont pas admis sur le plateau de compétition. **sanction : exclusion**

Ces pénalités sont à retirer sur la Note Finale.

Se référer au code FIG en vigueur pour l'ensemble du règlement sur les entraîneurs.

5.6 BLESSURE

- Toute compétition est considérée comme commencée à partir du moment où les gymnastes sont passées au contrôle des licences.
- L'impossibilité de poursuivre la compétition en cas de blessure (ou de maladie) doit être constatée et enregistrée sur le formulaire joint en annexe par l'équipe de secouriste présente.
- L'entraîneur avise le directeur de concours qui indique sur les feuilles de pointage des agrès non effectués.
- Toute gymnaste déclarée « BLESSEE » ne peut reprendre la compétition.
- Toute gymnaste blessée à un agrès, en cours de mouvement, est notée sur la valeur de la partie exécutée avant l'accident.
- Toute gymnaste blessée en cours de compétition obtient la note 0 aux agrès non effectués.

5.7 RÉCLAMATIONS

Les jurys d'agrès n'ont pas à répondre aux demandes de justification de notes formulées directement par les entraîneurs.

5.7.1 PROCÉDURE

Les **réclamations** doivent être déposées après l'annonce de la note et **par écrit** auprès du Président du jury (sauf indications spéciales mentionnées dans le règlement du concours) accompagnées obligatoirement d'une caution de 15 euros. Elles seront examinées par le jury d'appel.

Toute réclamation verbale, ou s'appuyant sur un enregistrement vidéo de la compétition, ou déposée après lecture du palmarès ne sera pas acceptée.

5.7.2 JURY D'APPEL

Le jury d'appel se réunit à la fin de la rotation. Il est constitué par :

- Le Responsable de la Compétition
- Le Président du jury
- Le Responsable des juges (si différent du Président du jury)

Après avoir entendu les juges concernés, le jury d'appel informe l'entraîneur de sa décision. **La décision est sans appel.** En cas de modification de la note, le Président du jury corrige et signe la feuille de note, la caution est alors restituée. Dans le cas contraire, la caution est encaissée.

5.8 JURYS

Lorsque plusieurs compétitions se déroulent simultanément, un jury est formé pour chacune d'elles. Toutes les gymnastes engagées dans une même catégorie sont notées par le même jury. Aucune gymnaste individuelle ne peut être présentée par un membre du jury.

5.8.1 PRÉSIDENT DU JURY

Le Président du jury est désigné par la Commission Nationale. Chaque compétition est placée sous la responsabilité d'un Président du jury.

Il compose le jury en fonction :

- du nombre de poste par agrès
- du nombre de juges inscrits et de leurs compétences
- de l'interdiction de faire juger ensemble deux personnes de la même association

Le Président du jury ne peut exercer en même temps la fonction de juge.

5.8.2 PROPOSITION DE JUGES

La qualification des juges doit correspondre au niveau de la compétition.

Si vous avez des juges qui ne sont pas du niveau requis, contactez votre « responsable juges » départemental, régional ou national, ou encore les associations proches de la vôtre, afin d'échanger vos juges ou solliciter un juge dont l'association ne participe pas à cette compétition.

5.8.3 CARTE OU CARNET DE JUGE ET LICENCE

Les membres du jury doivent présenter, au Président du jury, leur licence et leur carte ou carnet de juge mentionnant :

- les derniers recyclages ou formations suivis
- les dernières compétitions jugées

Le Président du jury vise la carte de chaque membre du jury après y avoir mentionné la nature de la compétition et son affectation.

5.9 RÈGLES TECHNIQUES

5.9.1 EPREUVES

Les épreuves sont au nombre de 4 :

- Saut
- Barres asymétriques
- Poutre
- Sol

Voir les normes des agrès en pages annexes de ce document.

5.9.2 PRINCIPE DE BASE

Le Code de Pointage FIG 2017-2020 est appliqué lors des compétitions individuelles et par équipes sur programme libre.

5.9.3 AMÉNAGEMENTS FÉDÉRAUX

5.9.3.1 VALORISATION DE LA NOTE D

Les notes D seront valorisées selon le tableau suivant :

Valorisation	0.30 pts quand la note D est comprise entre	0.60 pts quand la note D est comprise entre	0.90 pts quand la note D est comprise entre	1.20 pt quand la note D est comprise entre
Table de Saut	3.30 à 3.70	3.80 à 4.20	4.30 et +	
Barres Asymétriques	1.40 à 2.00	2.10 à 2.70	2.80 à 3.00	3.10 et +
Poutre	2.90 à 3.30	3.40 à 3.80	3.90 à 4.30	4.40 et +
Sol	2.90 à 3.30	3.40 à 3.80	3.90 à 4.30	4.40 et +

5.9.3.2 EXIGENCE DE COMPOSITION EN POUTRE

L'EC 3 en Poutre : une série acrobatique d'au moins 2 éléments identiques ou différents est modifiée de la manière suivante :

Avec envol et appui des mains (ex. flip-flip) = 0.30 point
Avec envol avec ou sans appui des mains dont un salto = 0.50 point

5.9.3.3 EXERCICE TROP COURT EN BARRES ASYMETRIQUES

Pour les catégories Benjamine, Minime, Cadette, le Code est aménagé de la manière suivante pour les Barres asymétriques :

Après notification du jury D, le Jury E additionnera la déduction pour « exercice trop court » aux autres déductions d'exécution. Le jury E appliquera les déductions correspondant à un exercice trop court.

7 éléments ou plus reconnus	pas de déduction
5-6 éléments reconnus	- 2 points
3-4 éléments reconnus	- 4 points
1-2 éléments reconnus	- 6 points
0 élément reconnu	- 10 points

6. ENGAGEMENT A LA COMPETITION

6.1 DATES D'INSCRIPTIONS

Inscription ouverte dès le **1er février et jusqu'au 8 mars**

6.2 CONDITIONS D'INSCRIPTION

Une gymnaste ne peut s'engager que dans une seule catégorie.

6.3 DROITS D'ENGAGEMENT

Pour pouvoir participer les associations doivent s'acquitter des droits d'engagement lors de l'envoi des questionnaires techniques et logistiques dans les délais impartis. En cas de non-paiement, l'association ne sera pas autorisée à présenter ses gymnastes. Le montant des droits d'engagement est fixé par le comité directeur de la fédération.

Les engagements tardifs (envoi des questionnaires hors délais) sont acceptés sous réserve de l'accord de la commission nationale.

6.4 INSCRIPTIONS ADMINISTRATIVES

6.4.1 LISTE DES GYMNASTES ET DES JUGES :

Les associations désirant participer au trophée fédéral doivent remplir le formulaire d'inscription disponible sur le site de la FSCF avant la date limite. Au-delà de cette date, les inscriptions ne seront pas prises en compte.

Un accusé de réception vous sera adressé par la Fédération. Si vous ne recevez rien, il est de votre responsabilité de contacter la Fédération pour valider votre inscription.

Dans le même temps, ces questionnaires doivent obligatoirement parvenir au responsable de la Commission Technique Départementale ou Régionale pour que ce dernier puisse réagir si besoin.

La brochure de la compétition est téléchargeable 3 semaines avant la compétition, sur le site de la FSCF, pour les horaires, les jurys et toutes les consignes utiles.

6.4.2 MUSIQUES :

Elles devront être envoyées à l'organisateur sous format MP3 dans les délais impartis en prenant soin de la nommer de la façon suivante :

NOM - PRENOM - ASSOCIATION - CATEGORIE.

6.5 JUGES

Toutes les associations doivent proposer des juges, ayant obligatoirement suivi les recyclages sur le code FIG 2017, niveau Fédéral, Libre ou 6^{ème} degré ayant noté le 1^{er} tour ou/et les ½ finales dans les proportions suivantes :

- 1 à 4 gymnastes : 1 juge Libre
- 5 à 8 gymnastes : 1 juge Libre + 1 juge 6^{ème} degré
- + de 9 gymnastes : 1 juge Libre + 1 juge 6^{ème} degré + 1 juge 2^{ème} échelon (affecté comme chronomètre)

Les propositions de juges transmises avec les engagements doivent obligatoirement être accompagnées des photocopies des cartes de juges.

Ces propositions de juges doivent être envoyées en copie aux responsables juges départementaux ou régionaux pour que ceux-ci puissent réagir auprès de la Fédération si besoin.

Toute association ne présentant pas de juge, ou ne présentant que des juges ne répondant pas aux critères ci-dessus, ne sera pas autorisée à concourir.

Toute association présentant des juges, en nombre insuffisant ou ne répondant pas tous aux critères ci-dessus, devra s'acquitter d'une amende de 200 euros, par juge manquant ou par juge ne répondant pas aux critères ci-dessus, payable avant le jour de la compétition, faute de quoi la ou les gymnastes ne seront pas autorisées à concourir.

Tout juge inscrit, même comme remplaçant et absent sans excuse valable le jour de la compétition entraîne pour l'association l'ayant proposé une amende de 200 euros.

Tout juge absent à la suite de la défection de son association qui surviendrait moins de 15 jours avant la date de la compétition entraînera une amende de 200 euros faute de quoi l'association ne pourra participer au Trophée Fédéral de l'année suivante.

L'affectation des juges dans les différentes catégories relève de la compétence de la CNGF et ne dépend pas de la catégorie dans laquelle les gymnastes sont engagées. Les juges sont retenus en fonction de l'échelon, des agrès demandés et des besoins.

6.6 CLASSEMENT

Le classement est déterminé par le total des points obtenu aux 4 agrès. (sauf en cas de blessure en cours de compétition médicalement constatée).

Une gymnaste non blessée ne se présentant pas à un agrès n'est pas classée.

7. DEMANDE DE MODIFICATION HAUTEUR DE BARRES

Document à remplir et à remettre auprès du « Directeur de concours »
(après le contrôle des licences avant chaque horaire)

COMPETITION :

Date : Lieu

ASSOCIATION.....

N° gyms	NOMS et Prénoms	Catégorie	Autorisation accordée*
			OUI NON
			OUI NON
			OUI NON
			OUI NON
			OUI NON
			OUI NON

Rayer mention inutile

* : à remplir par le Président du jury

- Les deux barres doivent être montées de la même hauteur.
- Elles doivent être remises après utilisation à la hauteur réglementaire.

Nom et signature du
du) demandeur (entraîneur)

Nom et signature de la (ou
Responsable du Jury

RAPPEL :

Une gymnaste est autorisée à monter les barres après contrôle de la (ou du) Responsable du Jury sous les conditions suivantes :

- que les pieds de la gymnaste, en suspension à la barre supérieure, touchent le tapis
- OU que le bassin de la gymnaste, en suspension à la barre inférieure, touche le tapis

NB : La hauteur des barres est déterminée au début de la compétition pour un écartement maximum de 1.80 m réglementaire, et le reste tout le temps de la compétition.

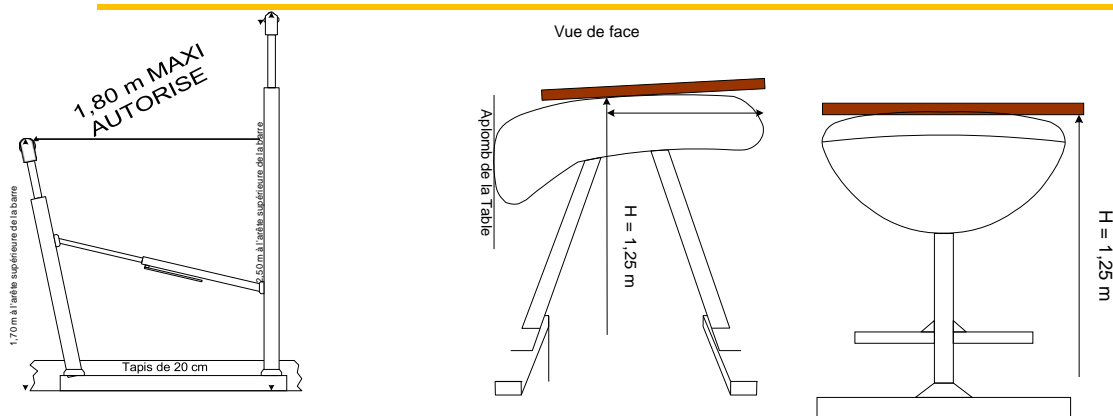


8. NORMES DES AGRES

SAUT	BARRES	POUTRE	SOL
<p>hauteur : 1.25 m tapis : H = 20 cm, L = 6 m tremplin : 1 simple</p> <p><i>Les benjamines ont droit à 2 tremplins, un double ou un trampo- tremp.</i></p> <p>Un surtapis de 2 m X 6 m d'une épaisseur de 10 cm est obligatoire.</p> <p>Course : 25 m maxi (<i>double décamètre à l'aplomb de la face avant de l'agrès</i>)</p>	<p>hauteur : BI : 1.70 m, BS : 2.50 m <i>(la hauteur se mesure verticalement du sol à l'arête supérieure de la barre)</i> écart maxi : 1.80 m (BI à BS) écart mini : 1.30 m tapis : 20 cm</p> <p>1 tremplin simple <i>(les benjamines ont droit à 2 tremplins ou un double)</i></p> <p>Un surtapis de 2 m X 4 m ou minimum 2 m X 2 m d'une épaisseur de 10 cm est obligatoire</p> <p>1 chronomètre</p> <p>Une gymnaste dont les pieds ou le bassin touchent le tapis à la suspension sous une barre a le droit de monter les barres de 5 cm maxi (si le matériel le permet et après autorisation).*</p> <p>Les barres doivent être remises à la hauteur réglementaire.</p>	<p>hauteur : 1.25 m <i>(la hauteur se mesure à partir du sol)</i></p> <p>tapis : 20 cm</p> <p>tremplin : 1 simple <i>(les benjamines ont droit à 2 tremplins ou un double)</i></p> <p>Un surtapis de 2 m X 4 m ou minimum 2 m X 2 m d'une épaisseur de 10 cm est obligatoire</p> <p>2 chronomètres</p> <p>1 cloche ou sonnette</p>	<p>praticable 12 m x 12 m avec dégagement réglementaire</p> <p>1 chronomètre</p>

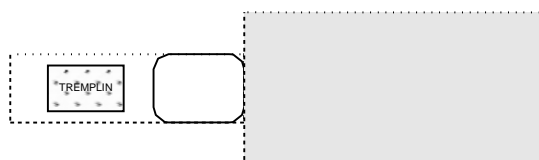
* Demande de modification de hauteur des barres à présenter au Responsable des juges sur le formulaire joint en annexe.

8.1 MESURE ECARTEMENT BARRES ET HAUTEUR TABLE DE SAUT



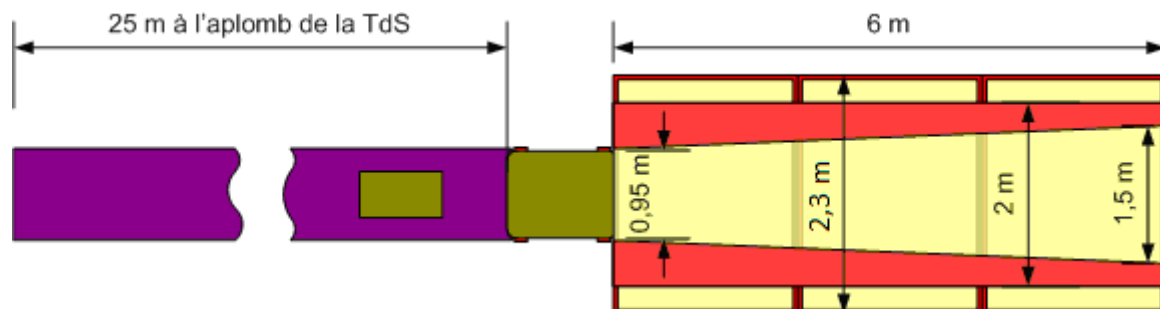
8.2 PLACE DE L'ENTRAINEUR AU SAUT

Présence de l'entraîneur interdite à l'intérieur des pointillés.

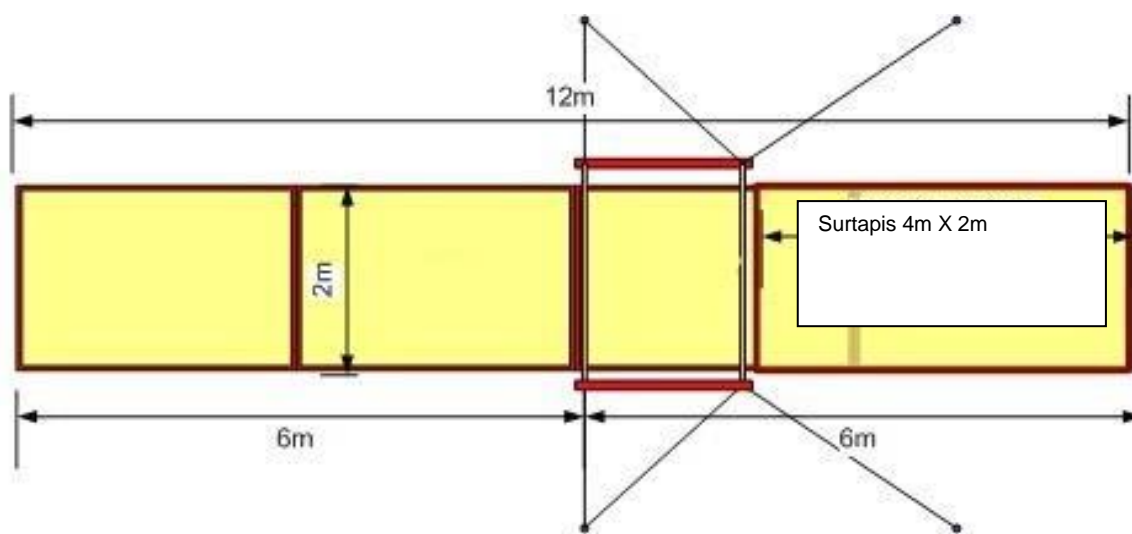


8.3 IMPLANTATION DES AGRES

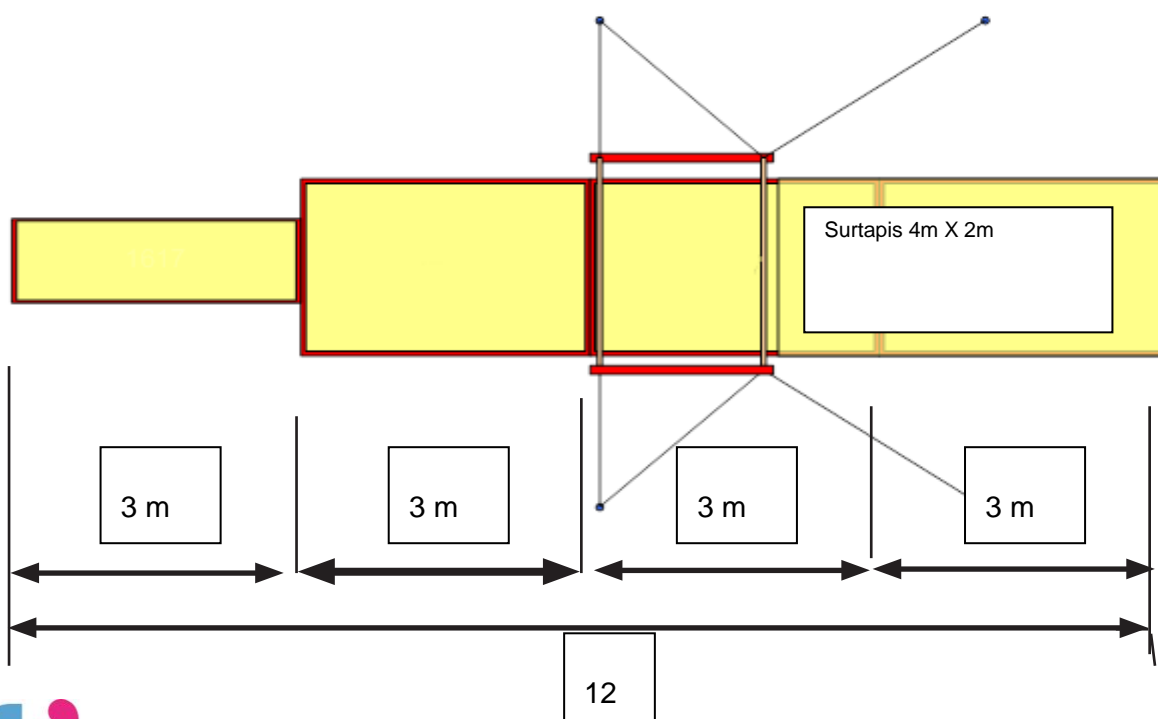
8.3.1 SAUT



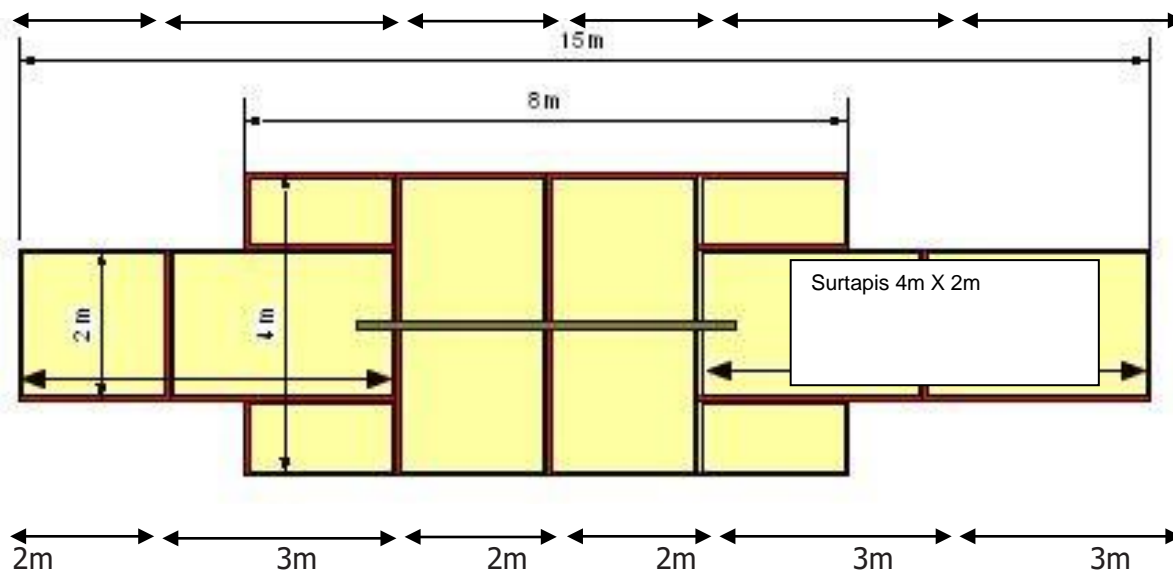
8.3.2 BARRES



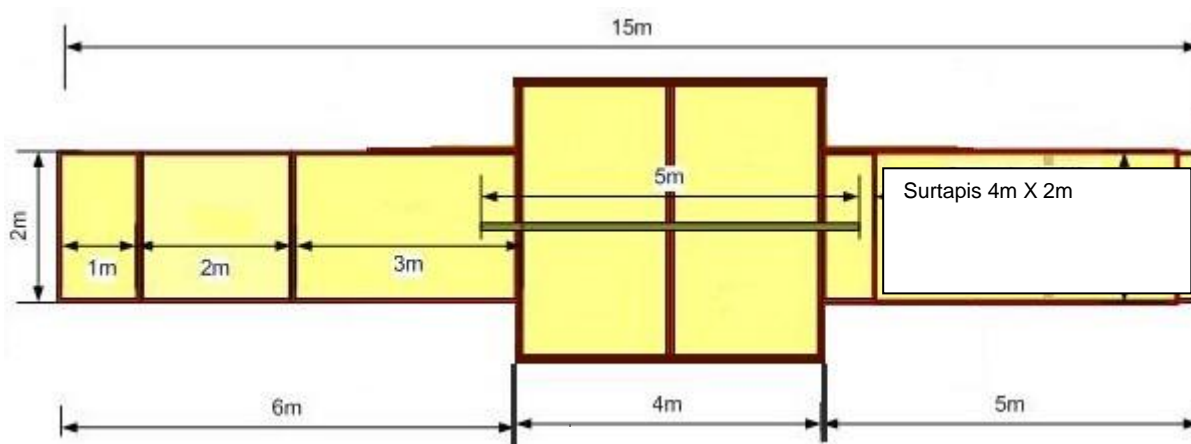
6 m de tapis devant la barre inférieure pour les entrées poissons. Les 3 premiers mètres peuvent être des tapis de 1 m de large.



8.3.3 POUTRE



Une longueur de 6 m pour les entrées : le premier mètre peut être un tapis de 1 m de large.



Une longueur de 6 m pour les entrées : le premier mètre peut être un tapis de 1 m de large.

8.4 AIRES DE RÉCEPTION ET PROTECTIONS

Les tapis de réception et de protection doivent avoir une épaisseur constante de 20 cm minimum.

9. FEUILLES DE COTATIONS

9.1 NOTATION SAUT

TABLE DE SAUT - CAT 1										
N° GYM :	SAUTS				N°	Descriptif	Valeur			
	Numéro du Saut exécuté							N°1	N°2	
PENALITES							0,10	0,30	0,50	
1 ^{er} envol	Rotation longitudinale incomplète									
	- Gr 1 avec 1/2 Tr (180°)		≤ 45°	≤ 90°						
	- Gr 4 avec 3/4 Tr (270°)		≤ 45°							
	- Gr 1 ou 2 avec 1 tour (360°)		≤ 45°	≤ 90°	>90°					
	Angle des hanches	X	X							
	Corps cambré	X	X							
	Genoux fléchis	X	X	X						
	Jambes ou genoux écartés	X	X							
	Appui décalé des mains Gr 1-2 & 5	X	X							
	Bras fléchis	X	X	X						
Impulsion	Angle des épaules	X	X							
	Ne pas passer par la verticale	X								
	Rotation longitudinale commencée trop tôt	X	X							
	Courbette excessive	X	X							
	Hauteur insuffisante	X	X	X						
	Précision de la position Gr/Carpé dans les salti	X	X							
	Précision de la position G/Carpé salti avec RL	X								
	Alignement du corps dans les saltis tendus	X								
	Manque de précision dans rotation longitudinale	X								
	Manque de maintien position tendue (carpé trop tôt)	X	X							
2 ^{ème} envol	Extension insuffisante et/ou tardive (Gr/carpés)	X	X							
	Genoux fléchis	X	X	X						
	Jambes ou genoux écartés	X	X							
	Sous-rotation dans le salto sans chute	X								
	Sous rotation dans le salto avec chute		X							
	Longueur insuffisante	X	X							
	Dynamisme	X	X							
	Déviations p/r à l'axe de réception (1er contact)	X								
	Manque de courbure	X								
	Elan supplémentaire des bras	X								
Réception	Déséquilibre Ch. fois	X	X							
	Pas supplémentaire, sursaut Ch. fois	X								
	Très grand pas ou saut (plus d'un mètre) Ch. fois		X							
	Faute de position du corps Ch. fois	X	X							
	Flexion profonde			X						
	Appui 1 main ou 2 sur tapis ou agrès				1,00					
	Chute sur tapis genoux ou bassin				1,00					
	Chute sur ou contre agrès				1,00					
	TOTAL des pénalités									
	NOTE E									
NOTE D										
VALORISATION										
3,30 à 3,70 = 0,30										
3,80 à 4,20 = 0,60										
4,30 et + = 0,90										
D valorisée + E										
Autres déductions Jury D										
NOTE FINALE										

N°	Descriptif	Valeur
1.00	lune	2,00
1.01	lune + ½ tour	2,40
1.02	lune + 1 tour	3,00
1.10	lune carpée	2,40
1.11	lune carpée + ½ tour	2,80
1.12	lune carpée + 1 tour	3,20
1.20	½ tour + répulsion	2,00
1.21	½ tour + ½ tour	2,80
1.22	½ tour + 1 tour	3,00
1.40	rondade flic-flac + répulsion	2,40
2.10	lune + salto avant groupé	4,00
2.11	lune + salto avant groupé ½ tour	4,40
2.20	lune + salto avant carpé	4,20
3.10	tsukahara groupé	3,50
3.11	tsukahara groupé ½ tour	3,80
3.20	tsukahara carpé	3,70
3.30	tsukahara tendu	4,20
4.10	yurchenko groupé	3,30
4.20	yurchenko carpé	3,50
4.30	yurchenko tendu	4,00
4.32	yurchenko tendu + 1 tour	4,60
	- Plus de 25 m de course d'élan	0,50
	- Ne pas se présenter av/après saut ch x	0,30
	- Présence entraîneur sur tapis Ch x	0,50
	- Signes, cris, conseils verbaux pdt saut	0,50
	- Utilisation incorrecte de la magnésie	0,50
	- Ne pas utiliser le tapis supplémentaire	0,50
	- Placer tremplin sur surface interdite	0,50
	- Enlever ressort du tremplin	0,50
	- Déplacer le tapis supplémentaire	0,50
	- Utilisation tapis suppl. non autorisé	0,50
	- Tenue incorrecte (justaucorps, bijou...)	0,30
	- Dépassement du temps d'échauffement	0,30
	- Ne pas commencer dans 30" après le signe des juges	0,30
	Appui avec 1 seule main	2,00
	- Ne pas afficher n° saut prévu	SP
	- Saut différent du saut annoncé	SP
	- Récep. ou pas 1 pied hors du couloir	0,10
	- Récep. ou pas 2 pieds hors du couloir	0,30
	- Course d'élan sans effectuer 1 saut	SP
	- Commencer le saut avant le signe des juges	
	- Course élan touche table/ tremplin	
	- Pas d'appui avec table de saut	
	- Aide pendant saut	
	- Réception non sur pieds d'abord	
	- Saut mal exécuté et non reconnu	
	- Saut interdit	
	- Ne pas utiliser le collier de sécurité	

En finale 1 seul saut ➔ Note divisée par 2	
--	--

9.2 NOTATION BARRES ASYMETRIQUES

BARRES-CAT 1				N° GYM :			
C N G F / N o v e m b r e 2 0 1 7	JURY D			JURY E		10,00	
	8 éléments (sortie comprise) dont la valeur est la plus élevée			Fautes de composition			
	V D	E = 0,50			Sauter de BI à BS	0,50	
		D = 0,40			Suspension BS poser les pieds sur BI, saisir BI	0,50	
		C = 0,30			Plus de 2 éléments identiques liés avant la sortie	0,10	
		B = 0,20			Pas de sortie	0,50	
		A = 0,10			Fautes spécifiques		
	TOTAL VD			Alignement du corps dans les ATR et élan à l'ATR	0,10/0,30		
				Ajustement des prises	0,10		
	E C	1. Envol de BS à BI	+0,50		Heurter fagès avec les pieds	0,50	
2. Envol à la même barre		+0,50		Heurter le tapis avec les pieds (chute)	1,00		
3. 2 prises différentes		+0,50		Mvt non caractéristique (éltis avec impulsion 2 pieds ou cuisses)	0,50		
4. Élément sans envol avec tour de 360°		+ 0,50		Mauvais rythme dans les éléments	0,10		
TOTAL EC			Hauteur insuff. dans les éltis avec envol	0,10/0,30			
TOTAL VL			Sous rotation pour les éltis avec envol	0,10			
			Extension insuffisante dans les bascules	0,10			
NOTE D (VD + EC + VL)			Elan intermédiaire	0,50			
Valorisation D	1,40 à 2,00	= + 0,30		Elan à vide	SP		
	2,10 à 2,70	= + 0,60		Angles à la fin des éléments	0,10/0,50		
	2,80 à 3,00	= + 0,90		Elan en Av et en AR sous l'horizontale	SP		
	3,10 et +	= + 1,20		Prise d'élan	0,10/0,30		
	Note D valorisée			Fermeture excessive de fangle du bassin dans le fouetté(sortie)	0,10/0,30		
Déductions éventuelles par Jury D sur NF			Fautes d'exécution				
Essai avec touche du tremplin ou des barres sans entrée			1,00				
Exercice trop court			Pénalités pour exercice trop court				
Seniors/Juniors			Beniamines/Minimes/Cadettes				
5 à 6 éléments -4,00			5 à 6 éléments -2,00				
3 à 4 éléments -6,00			3 à 4 éléments -4,00				
1 à 2 éléments -8,00			1 à 2 éléments -6,00				
Pas d'éléments -10,00			Pas d'éléments -10,00				
			TOTAL PENALITES				
			Note E				
			Déductions du Jury D sur NF		Note Finale		

9.3 NOTATION POUTRE

POUTRE CAT 1				N° GYM :			
C N G F N o v e m b r e 2 0 1 7	JURY D			JURY E		10,00	
	8 éléments (sortie comprise) dont la valeur est la plus élevée			Déductions pour artistique			
	V D		3 acro mini	3 gym min	Assurance	0,10	
		•	E = 0,50		Style personnel	0,10	
		•	D = 0,40		Variation du rythme et tempo insuffisante dans les mouvements (sans VD)	0,10	
		•	C = 0,30		Exécution de tout l'ex. avec des séries d'él. et mouv. discontinus (manque d'aisance)	0,10	
		•	B = 0,20		Déductions pour composition et chorégraphie		
		•	A = 0,10		Entrée non codifiée (toutes = A sauf à cheval et accroupi)	0,10	
	TOTAL VD			Utilisation insuffisante de toute la longueur de la poutre	0,10		
				Manque de mouvement latéral (sans VD)	0,10		
E C	1-	Liaison d'au moins 2 él. gym. ≠ dont 1 saut avec un écart de 180° (transv. ou lat.) ou écarté lat.	+0,50	Absence de combinaison de mvt/élt proche de la poutre	0,10		
	2-	1 tour (Gr.3)	+0,50	Insuffisance complexité ou créativité des mouvements	0,10		
	3-	Une série acro min. 2 él avec envol et appui des mains	+0,30	Plus d'un 1/2 tour sur 2 pieds jbes tendues 1 seule fois	0,10		
		Une série acro min. 2 él avec envol dont un salto	+0,50	Pas de sortie	0,50		
	4-	El. Acro de direction ≠ (AWLAT, AR)	+0,50	Fautes			
TOTAL EC			Mauvais rythme dans les liaisons (avec VD)	ch f 0,10			
			Ajustement (pas et mouvements inutiles)	ch f 0,10			
V L	TOTAL VL & BS			Élan des bras excessif avant les éléments gymniques	ch f 0,10		
				Pause (+ de 2 sec.)	0,10		
N o t e D	NOTE D VD + EC + VL & BS			Position de la tête, du buste des épaules et des bras	0,10		
	Valorisation D	2,90 à 3,30	= +	0,30	Pointes de pieds non tendues/ pieds en dedans	0,10	
		3,40 à 3,80	= +	0,60	Manque de travail en relevé	0,10	
		3,90 à 4,30	= +	0,90	Amplitude insuffisante dans les élans des jambes	0,30	
		4,40 et +	= +	1,20	Appui supplémentaire d'une jambe sur le côté de la poutre	0,30	
	Note D valorisée			Non respect des exigences tech. par utilisation appui supp.	0,30		
			S'accrocher à la poutre pour éviter une chute	0,50			
			Mouvements pour maintenir l'équilibre	0,10/0,30/0,50			
Déductions éventuelles par Jury D sur NF				Fautes d'exécution			
Essai avec touche du tremplin ou de la poutre sans entrée		1,00					
Dépassement du temps		0,10		Pénalités pour exercice trop court			
Exercice trop court				TOTAL PENALITES			
5 à 6 éléments		-4,00		Note E			
3 à 4 éléments		-6,00					
1 à 2 éléments		-8,00		Déductions du Jury D sur NF			
Pas d'éléments		-10,00					Note Finale

9.4 NOTATION SOL

SOL - CAT 1				N° GYM :	
JURY D				Jury E	
8 éléments (sortie comprise) dont la valeur est la plus élevée				10,00	
C N G F / N O V E M B R E 2 0 1 7	V D	3 acro mini	3 gym min	Déductions pour l'artistique	
		E = 0,50		Expressivité	0,10
		D = 0,40		Gestes ou expression du visage (mimiques) Ne pas retenir l'attention du public	0,10
		C = 0,30		Inaptitude à jouer un rôle ou exprimer caractère pendant tt ex.	0,10
		B = 0,20		Exécution de tt ex. avec séries et mvts éltés discontinus	0,10
		A = 0,10		Déductions Composition/chorégraphie	
		TOTAL VD		Mauvaise sélection des mvts pour musique particulière	
		Insuffisance complexité ou créativité des mouvements		0,10	
		Manque de variété chorégraphique vers les coins		ch f. 0,10	
		Absence mouvement touchant le sol		0,10	
E C	1-	Un passage gym. de 2 sauts ≠ dont 1 avec un écart de 180° en position transv./lat. ou écarté latéral	+0,50	Déductions musique et musicalité	
	2-	Salto avec rotation longitudinale (360° mini) (dans ligne acro.)	+0,50	Pas de structure musicale	0,10
	3-	Salto avec double rotation transversale (dans ligne acro.)	+0,50	Manque de syncho entre mvt et mesure pdt une partie exercice	0,30
	4-	Salto Arr et Av (sauf renversement libre) (dans une ou différente ligne acro.)	+0,50	Manque de syncho entre mvt et mesure de fin exercice	0,10
	TOTAL EC		Musique de fond		0,50
V L	TOTAL VL		Déductions spécifiques		
			Pas sortie	0,50	
NOTE D (VD + EC + VL)		Ajustement (pas inutiles)		ch f. 0,10	
Valorisation D	2,90 à 3,30	= +	0,30	Élan des bras excessif avant les éléments gymniques	
	3,40 à 3,80	= +	0,60	ch f. 0,10	
	3,90 à 4,30	= +	0,90	Position tête, des épaules et des bras	
	4,40 et +	= +	1,20	0,10	
Note D valorisée		Lignes acro exécutées à la suite l'une de l'autre dans la même diagonale (longue ligne acro autorisée)		ch f. 0,10	
Déductions éventuelles par Jury D sur NF		Plus d'1 ligne acro en suivant		ch f. 0,10	
Absence de musique ou musique avec paroles		1,00	L'exercice se termine avec un élt acro (pas de choré)		0,10
1 pas ou récep. Hors lignes avec 1 pied/1 main		0,10	Fautes d'exécution		
Pas ou récep. Hors lignes avec 2 pieds, 2 mains		0,30	Pénalités pour exercice trop court		
Exercice trop court		TOTAL PENALITES			
5 à 6 éléments -4,00		Note E			
3 à 4 éléments -6,00		Déductions jury D sur NF			
1 à 2 éléments -8,00		Note Finale			
Pas d'éléments -10,00					