

CONSIGNES A L'ATTENTION DES ENTRAÎNEURS

Pour une organisation en amont

JEUNESSES Dimanche matin

Il y a 5 jurys qui se répartissent les degrés.

Merci d'être très attentifs et de RESPECTER LE JURY ATTRIBUE.

Temps d'échauffement : 4 minutes en Poutre et au Sol.
5 minutes en Barres.
En Saut : chaque gym a le droit à 2 sauts.

Table de saut : 3 agrès.

Agrès 1 : **Jury 1** (2PB) et **Jury 4** (1P et 3PB)

Agrès 2 : **Jury 2** (2CB – 2CM) et **Jury 5** (1C - 3PM)

Agrès 3 : **Jury 3** (2PM – 3CB)

Barres Asymétriques : 3 agrès (dont une barre pour les petits degrés).

Agrès 1 : **Jury 1** (2PB) et **Jury 4** (1P et 3PB)

Agrès 2 : **Jury 3** (2PM – 3CB) et **Jury 5** (1C - 3PM)

Agrès 3 (petites barres) : **Jury 2** (2CB – 2CM)

Poutre : 4 agrès.

Agrès 1 : **Jury 1** (2PB)

Agrès 2 : **Jury 4** (1P et 3PB) et **Jury 5** (1C - 3PM)

Agrès 3 : **Jury 3** (2PM – 3CB)

Agrès 4 (vers le mur d'escalade) : **Jury 2** (2CB – 2CM)

Sol : 4 agrès.

Agrès 1 (piste dynamique) : **Jury 5** (1C - 3PM)

Agrès 2 (bande praticable) : **Jury 1** (2PB) et **Jury 4** (1P et 3PB)

Agrès 3 (bande de praticable) : **Jury 3** (2PM – 3CB)

Agrès 4 (bande vers mur d'escalade) : **Jury 2** (2CB – 2CM)

Les musiques alterneront entre 1^{er} et 2^o puis 3^{ème} et 4^o ou 5^o.

BONNE COMPÉTITION A TOUS ET TOUTES !

La préparation de vos gymnastes en amont permettra de gérer au mieux cette compétition (dans la sérénité et les conditions propices à l'obtention des étoiles).

CONSIGNES A L'ATTENTION DES ENTRAÎNEURS

Pour une organisation en amont

JEUNESSES Dimanche Après-midi

Il y a **5 jurys** qui se répartissent les degrés.

Merci d'être très attentifs et de **RESPECTER LE JURY ATTRIBUE**.

Temps d'échauffement : 4 minutes en Poutre et au Sol.
5 minutes en Barres.
En Saut : chaque gym a le droit à 2 sauts.

Table de saut : 3 agrès.

Agrès 1 : Jury 1 (2PB) et Jury 4 (1P et 2CB)

Agrès 2 : Jury 2 (1C – 2CM – 3PB) et Jury 5 (2PM)

Agrès 3 : Jury 3 (3CB – 3PM)

Barres Asymétriques : 3 agrès (dont une barre pour les petits degrés).

Agrès 1 : Jury 1 (2PB) et Jury 2 (1C – 2CM – 3PB)

Agrès 2 : Jury 3 (3CB – 3PM) et Jury 5 (2PM)

Agrès 3 (petites barres) : Jury 4 (1P et 2CB)

Poutre : 4 agrès.

Agrès 1 : Jury 1 (2PB)

Agrès 2 : Jury 2 (1C – 2CM – 3PB)

Agrès 3 : Jury 3 (3CB – 3PM)

Agrès 4 (vers le mur d'escalade) : Jury 4 (1P et 2CB) et Jury 5 (2PM)

Sol : 4 agrès.

Agrès 1 (piste dynamique) : Jury 3 (3CB – 3PM)

Agrès 2 (bande praticable) : Jury 1 (2PB)

Agrès 3 (bande de praticable) : Jury 2 (1C – 2CM – 3PB) et Jury 5 (2PM)

Agrès 4 (bande vers mur d'escalade) : Jury 4 (1P et 2CB)

Les musiques alterneront entre 1^{er} et 2^o puis 3^{ème} et 4^o ou 5^o.

BONNE COMPÉTITION A TOUS ET TOUTES !

La préparation de vos gymnastes en amont permettra de gérer au mieux cette compétition (dans la sérénité et les conditions propices à l'obtention des étoiles).